

وكالمالوحيدون والملكة المسلك في المسلك الميشال

كما دعا السيد عرفات ألى وضع حد

للانتهاكيات المتواصلية والاجتراءات

القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين

الذين يعيشون تحت الاحتلال العسكرى

عمان (ق.ن.١) دعا جلالة اللك

حسين عاصل الاردن الى اجتماع

عاجل للقمة يحضره القادة العرب

لبحث الواقع العربي بمجمل وصولا

الى التضامن العربي والعمل العربي

المشترك في مواجهة التصديبات

الضارجية التي تهدد النظام

ودعا جلالته القادة العرب الى

التجاوب مع دعوة عقد القمة

العربية في اقرب وقت لحل المشكلات

العربية التي تغذى الفرقة العربية .

واشمار الى أن الاردن بحكم

الاسرائيلي .



## خادم الحرمين الشريفين يقيم مادبة غداء للرثيس البنجلاديشي

التمام ( واس ) إقام خادم

المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سمود حفظه الله مأدبة غداء بقصر العزيزية بعد ظهر امس تكريما لفضامة الرئيس محمد حسمين لرشاد رئيس جمهورية بنجلاديش . وحضر اللدية صاحب السمو الامير عبدالمسن بن جلوي وصلتب السمو الملكى الأسير مشاری بن عبدالعزیز وصلحب المسمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وسعو الأمير فيصل بن فهد بن جلوی ومسلمت السمسو الملكي الامنير سعسود الفيمسل وزيس الضارجية وصاحب السمو الملكي الأمسار محمد بن فهد بن عبدالعزيز امح المنطقة الشرقية وسمو الاسج محمد بن قهد بن جلوی امير الأجساء ومناحب السمو اللكي الامر بقير بن سلطان سفح الملكة أن واشتمان ومسلحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز ين فهد بن عبدالعزيو والمبحاب

المعالى الوزراء وكبار السؤولين ن مدنيين ومسكريين وكان فخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجالانيش قند ومسل الى الطهران عند الساعة الواحدة واربعين دقيقة من بعد عير امس فريارته المالية . وكمان في استقبال فضامته لدى ومنوله الى مطار الظهران

القضيلة العلماء ولصحباب

الدولى خادم الخرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيـر أل سعود حفظه الله وقد أجرى لفخامته استقبال رسمى ف الطار فبعد أن توقفت الطائرة المقلبة لفخامته صبعد اليها معالى رئيس الراسم اللكية البقية ص٢

فقد كتبت صحيفة ( لاكروا )

الباريسية تحت عنوان

( السرياض بين الامس واليوم

ابوظیی ـ واس : تعقد لجنـة

التعاون التجارى للدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

اجتماعها السابع في ابوظبي خلال

الفتارة من ۲۰ الی ۲۲ دیسمبار

الجارى .. كما يعقد مجلس أدارة

هيثة المواصفات والمقاييس لـدول

مجلس التعماون في نفس الفترة

اجتماعه الثالث بابسوظبي .

وستستكمل لجنة التعارن التجارى

خلال الاجتماع عددا من المواضيع

الهادفة الى مساغة مجموعة من

الانظمة والاجراءات الموحدة لتقريب

قوانين الانظمة التجارية بين دول

المجلس . كما سيتم بحث مشروع

مركز التحكيم التجارى لدول

في رسالة للأمم المتحدة

# عطى العدو لاحترام ميثان جنيف

# الأمم المتحدة (كونا) حثت منظمة التحرير الفلسطينية سكرتارية الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي على ردع اسرئيل لوقف

اجراءاتها العدوانية ضَّد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطَّاع غزة المحتلين . ودعا رئيس منظمة التحرير القلسطينية السيد ياسر عرفات في رسالة للأمين العام المتحدة جافير بيريز دي كويلار ومجلس الامن آلى اتّخاذ كافة الاجراءات الضّرورية لمارسة ضغط مناسب على اسرائيل لضمان احترامها لميثاق جنيف الرابع التى تسمى سياسة القبضة الحديدية

وقبال ان الموقيف في الاراشي ادى خلال الايام السبعة الماضية الى الفلسطينية المحتلة يسواجه وحشية مقتل اربعة فلسطينيين من بينهم طفل ف الثانية عشرة من عمره وجرح عشرات واكد ان تصعيد سياسة القمع هذه وقبال السيد عبرفات ان القبوات

الاسرائيلية اقتحمت مستشفى الشفاء

متصاعدة منظمة وارهابا رسميا تمارسه

# اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني .

التزامه القومى سيواصل السعى لرأب الصدع وجمع الصف العربى حتى تعود العلاقات العربية السليمة الى طبيعتها وتستعيد

وقال العامل الاردنى في كلمة له ن حفل تخريج الدورة السابعة والعشرين لكلية القيادة والاركان امس أن الموقف العربي سواء في لبنان وفلسطين او على البوابة الشرقية للوطن العربي هو اختبار يومي للامة العربية وان هذا الوضع يساهم في تصديم الوجود العربي

الاردن تدعو الى عقد القمة العربية

بيروت \_ واس : أنفجر النوضع الامنى صباح امس بمحيط المخيمات الفلسطينية في يرج البراجنة وشاتيلا بين حركة امل من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى حيث دارت اشتباكات عنيفة على خطوط التماس بين الطرفين استخدمت خلالها كافة انواع الاسلحة المنفعية والصاروخية واسلحة الدبابات وسمع دوى الانفجارات العنيفة ف كافة ارجاء العاصمة وتتركز الاشتباكات على محاور شاتيلا في برج البراجنة .

> وقدرت المراجع الامنية عبد القذائف العشوائية المنهمرة على المناطق السكنية داخل المضيم وخارجه بـ ١٥ قذيفة في الدنيقة وتعتبر جميع الطرقات المحيطة بالخيمات مقطوعة بالاضافة الى طريق مطار بيروت الدولي .. وافادت المعلومات الاولية أن الاشتباكات اصابت عددا كبيرا من المواطنين حيث فاجاتهم القذائف العشوائية اثناء توجههم أنى مراكز اعمالهم وفي محاور شرق صيدا أفادت الانباء ان اشتباكات متقطعة تدور على محاور مغدوشة بين امل

الاعلام الفرنس يواصل الاشادة بمعرض

معرض في القصر الكبير) ٠٠

تقول أن الملكة حققت معجزة

حضارية حيث حولت الحياة

المجلس المقشرح اقامته بدولة

تاجيل الأجتماع

الوزارى العربي

مصادر جامعة الدول العربية

هنا امس بأنه تقرر تأجيل

اجتماعات وزراء الخارجية

العرب والذي كمان من المقرر

عقده يوم الاثنين القادم الى اجل

غير مسعى ، وابلغت المسادر

وكالة الانباء الكوينية ان هذا

التأجيل جاء لانساح المجال

للدول الإعضاء لاجراه المزيد من

تونس ـ كونا : ذكرت

باريس (واس) : واصلت الصحف والمجلات الفرنسية اهتمامها بمعرض

المملكة بين الامس والبوم والمقام حاليا بقاعة القصر الكبير في بلريس

لجنة التعاون التجاري الخليجي تجتمع في ابوظبي

البحرين ،

والعسكريين -والفلسطينيين تستخدم خلالها الاسلحة

المجلس النيابى والسبل ومساسيين

قذائف مساروندية من حين الى اخر .. من جهة ثانية يسود المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجيل صباح امس على هدوبتها الحذر التي حافظت عليه منذ ايام رام يسجل على هذه المحاور اي خروقات امنية تذكر، ويسجل عبور المتحف البربير على النواب وسوظفي

طبيعى على معبر الكفاءات المريجة بين شطرى العاصمة يقتصر المرور على معير

المحراوية الى حياة تستخدم

فيها احدث ما توصلت اليه

واضافت قائلة أن الملكة في

خمسة عشر عاما ارتقت الى

مصاف الدول الحديثة في العالم

محافظة على الاسلام وتقاليده

ودون أن تفقد هويتها وتراثها .

وتحدثت الصحيفة عن الحياة

الاجتماعية في الملكة واشارت في

هذا الصدد الى الدخل السنوى

المرتفع للمواطن السعودي ..

وقالت أن المملكة وفرت لمواطنيها

كافة سبل العيش الرغيد من

رعاية صحية وتعليم وكهرباء

وماء واصبحت البلاد مجهزة

بكل البنى الاساسية الضرورية

مثل المطارات والمراقء ووسائل

الاتصالات والطرق المعبدة

وقالت أن معرض الملكة بين

الامس واليوم المقام في القصر

الكبير وقرت فيه كافة الامكانات

التى تمثل النطور الذي حققته

الملكة مشيرة في هذا الصدد الي

المجسمات ووسائل العرض التى

وكتبت مجلة ( تونيس ) تحت

عنوان ( المعجزة السعودية )

تقول ان معرض الملكة شهادة

جية عن التحولات والنمو الذهل

ف الملكة العربية السعودية

وقالت أن الزائر يستطيع التعرف

على نقطة الثقاء الفن الاسلامي

بالتقنيات المعاصرة .

زود بها العرض .

والمستشفيات والدارس.

التقنية العصرية .

الرشاشة والمتوسطة مصحوبة بالحلاق

حجر الاساس لمشروع أعادة بناء سد مأرب في الثاني من اكتوبر عام كولونيا \_ واس اعلن امس ان سبعين شخصا لقوا مصرعهم من ركباب الطبائسرة السوفيتية التي تحطمت قرب مطار شوينفياد في برلين الشرقية الليلة قبل الماضية وذكر راديو كولونيا ان السلطات الالمانية الشرقية انقنت ١٢ شخصنا اصيبوا بجراح من بين الركاب البساليغ عبدهم ٧٣ اضحافة الى تعمانية مسلاحين ولم تسنكر

التصريف الاقمى لوادى السد ٦٠٠ مليون متر مكعب سنويا . ذلك .. ويعتبر هـذا اسوا حادث تتعرض له الملاحة الجوية في المانيا

لارتفاع ٢٢ مترا . ويقع سد مأرب على بعد احد عشر كيلومترا غرب مدينة مأرب وعلى بعد ثلاثة كيلومترات من موقعة رالسد القديم ،

الانتاج والاسعار

جنيف (ق ن ۱) استانف وزراء منظمة

وقد بدا وزراء أوبيك امس السبت موشكين

وتسعى منظمة البلدان المسدرة للبترول

اوبيك الى رفع استعار النفط الى سنعر ثابت يبلغ

على التوصل الى اتفاق بشأن انتاج النفط.

اوبيك اجتماعاتهم امس لاستكمال موضوعي

## الى المستشفى بعد اصابتهم بالرصاص الذى أطلقه الجنود الاسرائيليون

واضاف ان فتيانا من سنجل ورام الله اختطفوا يوم الثلاثاء الماضي من قبل المستوطنين الصهاينة وقوات جيش الاحتلال ولم يعرف أي شيء عن مكان وجودهم حتى الآن ولا عن مصيرهم .

# واعتقلت فلسطينيين جرحى احضروا في يوم الشرطة العربية

الرياض (واس): تشارك الملكة الدول العربية في الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي يوافق يوم الخميس القادم . وقد اتمت أجهزة الأمن العلم بالملكة استعداداتها للمشاركة في هذا اليوم . وقامت ادارة الشؤون العامة بالأمن العام ببنل جهودها لانجاح برنامج الاحتقال الذي سيقام بمناسبة هذا اليوم .. وشاركت فيه شرطة منطقة الرياض والعديد من المؤسسات والشركات في القطاع الاهلى.

كما قامت الادارة بطبع عدد كبير من المطبوعات في صورة نشرات وملصقات وكتيبات سيتم توزيعها صباح يوم الخميس القادم . كما سيلقى عدد من ضباط الأمن محاضرات في المدارس والمعاهد والكليات

وقد ابدت بعض المستشفيات والمستوصفات رغبتها في المشاركة في اليدوم بتخصيص يوم الاحتفال لمعالجة مراجه بهام لنجان . كما قامت ادارة الشؤون العامة بالاتقلق مع الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون لاحياء حفل ترفيهي يشارك فيه عدد من الفنانين ونجوم الكرة .

في غيزة مساء يبوم الاربعاء الماضي

صنعاء ( واس ) يصل الى صنعاء في العشرين من ديسمبر الجاري سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للجمهورية العربية البمنية بشارك خلالها ن افتتاح المرحلة الاساسية لمشروع سد مأرب

كما سيشارك في افتتاح السيد

رئيس وزراء تركيا تورجت أوزال

اضافة الى عدد من المسؤولين في

ويذكر ان سمو الشيخ زايد بن

سلطان قد شارك الرئيس اليمنى

العقيد على عبدالله ممالح في وضع

وتبلغ مساحة سد مأرب عشرة

كما تبلغ سعة السد التخزينية

عدد من الدول الاخرى

مقتل سبعين في تحطم طائرة في برلين

۱۹۸۶م والذي تقدر تكلفته بـ ۷۰ مليون دولار الاق مثر مربع ويبلغ ارتفاعه من منسوب قاع الحفر ٢٩ مثرا بينما منسوب قاع الوادى ١١٩ مترا فوق سطح البحر كما ييلنغ طول السد ٧٦٣ مترا وعرضه من أعلى سنة امتار ومن اسلفل عند منسوب مخرج المياه ١٩٥ مترا . ٠ ٢٩٠ مليون متر مكعب ومنسوب التخزين الطبيعي ١٢٢٢ مترا ويبلغ السلطات المسؤولة اسباب الحادث الا انها اعلنت انها قد بدأت تحقيقا رسميا حول

الشرقية منذ تحطم

طائرة من نفس الطراز

قارب لايبازج عام

١٩٦٥ م حيث قتل ٢٧

ووضعت تصاميم السد على أساس ان يتم تصريف المياه من امام السد الي خلفه عن طريق فتحه

قطرها ٥ر٢ متر كما يتم تصريف السبول الزائدة عن طريق مفيض يقع على بعد سنة كيلومترات جنوب موقع السد ويطول مائة متر ويعمل عند وصول منسوب المياه امام السد

يَّانُ وَإِنْ كُلُوفًا لِلْفَنَالِ فِينَا لِكُنِ مِنْ الْمُنِي والبدان أو وقت العل من شهر نيستو الحال والأو السنواجيان الباسيون متنج مهمة سعود النبكوتين ألعام فلأغم المنجدة دينيجو كوروبانين حول التنبية التعانية

يتكون مهنفي بطبوملمية هندان الاتصاد فسيرفيض وراس سأفوال العشاء بفيق رمش للإنمنان بن الناشئان ترائع منه بيز التي عشرون ليه عشر شهرا جدلا من ثلاث سنوات ومن للقيد أن هذا العولة الجنيدة من الحادثات التي ترعلها الإبر التحدة عول اقفائستان في جنبف يوم ١٠٠ قبرايز القائم :

# ...

# المطاو العالم والمراد المراد معلمي كامة بعقون

وزبر الخارجية الباكستاني برور بكن وطهران

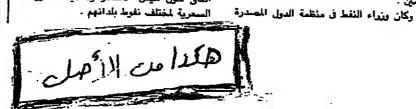
# ظلام في بيروت

المعروت مكونا مغرقت بيروث وضواحيها ومعظم الوقود واللزورد التي تستعمل في توليد الكهرواء .

التاخل الليوانية في ظلام تام ليل اسم الاول نتيجة التقطاع التيان الكهربائي بشكل عام عيما يستمر العمل بمرتامج تقدين قاس خلال وخارج عسرات التقيين المعلنة .. ولشارت صبحف محلية أمس الى أن التقلين سنيستعر وغم اعتداد مؤسسة كهرباء المتال احدث زيادة حديدة على التغرقة الكهربائية التصل الرنيع مساعفتها يسبب المعاع اسجار

جلستهم الرابعة وصدح وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العنيبة لدى خروجه من قاعة المؤتمر بأن الوزراء يحققون تقدما واسعا نحو التوصل

الى اتفاق بشأن تسعير نفوط دول أوبيك ومستويات انتاجها .





إحصل عليها من المصارف وانصح بها جميع المعارف

الاتصال: تلفون ٢٦٢٦٤٢

ص.ب: ٧٩١٥ الرياض ١١٤٧٢ تلكس ٢٠٥٤١٩

مستودع الرياض: ١٩١٨٤٩

فرع مصنع طبوسی منامبورج -المانیکا تر -۱۷۲۸ -۱۹۶۰ -

سمو ولى العهد يشكر وزير التجارة

الرياض ( وأمن ) أعرب صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى

العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الرطني عن شكره وتقديره لمالي

ودين التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس

والعكتور سلنمان السليم ولكافة العاملين بالهيئة على الجهود الطبية المبدولة ف سبيل تحقيق الإفداف الرجرة من قيام ألهيئة ول مقدمتها إعداد الواصفات ونشر الترعية

يَجَاهُ ذَاكُ فَا بِرِقِيَّةً تَلْقَاهَا مِعْلَيْهِ مِنْ سُعُو وَلَى الْعَهْدُ رِدَا عَلَى مَا رَفْعَةُ مَعَالَيْهِ الْي

تنعو وفي العهد مرفقا بنسخة من التغرير السنوي لنشاط واعمال الهيئة العربية

معنا تعاونا كبيرا

الزنبيرة أدريه

وردا على سؤال عما اذا كانت مصر

ستعود الى الحظيرة العربية بعد أن

عادت الى منظمة المؤتمر الاسلامي

الجال سموه : ثلا : د أن هذا أمر يقروه

وعما اذا كانت الملكة العربية

السعودية ستقوم بعساع لهذا الغرض

قل سموه دكما قلت هذا امير تقرره

وحول سؤال عن لبنان والفلسطينيين

اجاب سموه قائلا : لم تدخر الملكة

وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وسعا في لم شمل الاخوان

والعمل في مصلحتهم والسلم الذي يجب

ان يتحقق بين الجميع منذ وقت طويل

وعن لقاء سموه بالرئيس المسرى

حسنی مبارك قال سمـوه ، زیـارتی

للرئيس المصرى هي كما قال الرئيس

مبارك وكما قلت امس وليس عندى أي

قال سموه ء ليس هناك نقاط خلاف

مع الحكومة الفرنسية نبحثها والعلاقات

جدا ممتازة والتعاون بيننا مستمر وليس

وحول مؤتمر القمة الاستلامى الذي

سينعقد في الكريت قال سموه : اتمني

لمؤتمر القمة الاسلامي في الكويت كلّ

نجاح وكلى ثقة انه برعاية سمو امير

الكويت الشيخ جابر الاحمد والحكومة

الكويتية سيكون المؤتمر ناجحا

هناك اى شيء جديد نبحثه معهم .

ولايزال الاتجاء نحو الساعي .

شيء اشبيغه ،

والغواصفات والمقيس للعام الللي عددا أره رداهد

والتنييس وزيادة بشاطها على المستوى ألعربي وألدولي

الموض الرناض في باريس

الدنية للتنافية

وللنه نعول

يون ان يمتع طيارا

...

و عليك في الله

المريكي وبريطني والملي

داخل العدد

الذي ينمتاز بالجودة والاناقة ومصنوع من الحرير الحالم

ارخص وأحسن سبجاد في العكالم

قَيَانَاتَ عَتَلَفَةَ تَدَأَمَنَ مُتَوْمُونِعِ إِلَى ٥٠٠ مَتَرَمُوسِكِعَ

A LINADINA dally Jeddan Borbex s

ف تصريح لوكالة الانباء الكويتية :

الامير سلمان يشيد بتعاون فرنسا لانجاح المعرض

باريس ـ مكتبُ المدينة : ادلى صلحب السمـو الملكي الأمير سلمـان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتصريح لوكالة الأنباء الكويتية في باريس قال

فيه سموه عن المعرض المقام حاليا هنا بالقصر الكبير : « اننا نطمح ال الإفضل

ولا بد من العمل من أجل تذليل الصعوبات وقد لأقينا كل التسهيلات المكنة

من السلطات الفرنسية وأن الشركة السعونية المشرقة على العمل هنا تعاونت

الامع سلمان

معارك يغادر باريس

باريس - قن. ا : غادر الرئيس

المصرى حسنى مبارك باريس امس

متوجها الى بون بعد زيارة رسمية

لفرنسا استفرقت اربعة ايام ، اجدى

خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة جاك

شيراك وكبار السؤولين الفرنسيين

تناولت تطورات الاوضاع في الشرق

الاوسط والحبرب العراقية الايرانية

والوضع في تشاد بالإضافة الى العلاقات

الشائية المسرية الغرنسية وصرح

الرئيس مبارك بعد الاجتماع بأن زيارته

لباريس حققت نتائج طبية مؤكدا ان

مناك تقاهما كاملا ف وجهات النظر

الفرنسية المصرية بشأن كافة القضايا

التي تناولتها مباحثاته مع المرئيس

ميتران وكبار المسؤولين الفرنسيين

ووصف مبارك ل تصريحه العلاقات

المصرية الفرنسية بأنها على ما يرام .

للبترول ( اوبيك ) قد انهوا قبل الليلة الماضية حمل الشبكات السياحية السعوديسة يسدل على الحضسارة والمدنيسة إحصل عليها من المؤسسات المالية فهي مقبولة لدى الأسواق والحلات التجارية

١٨ دولارا للبرميل وقد دفع التفاؤل العام الذي وقد ذكرت مصادر نفطية مطلعة ان ونداء يسود المؤتمر اسعار النفط الخام ف السوق البترول يسعون من اجل التوصــل الى ايجاد الفورية الى الارتفاع بحوالى دولار في خالال اتفاق حول هيكل الاسعار وتحديد الفررقات

ودول الخليج .

وأوضح سمو الامير محمد بن

نفهد أن لقب خادم الصرمين

الشريفين بدلا من مساحب

الجلالة يدل على تواضع خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حقظه الله وهو من

احب الالقاب والصفات اليه

ويشهد الجميع على رعايته

الكريمة الدائمة للمرمين

الشريفين في كل من مكة الكرمة

والمدينة المنورة ومتابعته لشاريع

هذه المناطق القدسة ورصد

المبالغ اللازمة لها لتكون بالمكانة

اللائقة بها .

لندن ( واس ) اكد صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ان حسر الملك فهد الذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ويربط بين المملكة والبحرين بعد انجازا حضاريا تشهده منطقة الخليج العربي ليفتح صفحة جديدة من التعاون القائم بين البلدين منذ مثات السنين .

وقبال سمو أمير المنطقية الشرقية ف حديث لجلة ( المبياد ) نشرته في عددها الاخير الصادر امس الاول نقلته وكالة الانباء السعودية ان العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والشعبين وحرص خادم الحرمين الشريفين وسمو أمير دولة البصرين على تطويسر واستمرارية العلاقات النموذجية ساهمت في طورة فكرة اقامة الجسر الحيوى الذي سيزيد من حجم التعاون والتأخي في كافة المجالات في ظل المبادىء والقيم التي يسبر عليها مجتمعا البلدين

وأوضح سموه انه ليس هناك داع للتخصوف من تسمويق أو منافسة السلم السعودية المباعة في البحرين بل على العكس قان السلع السعودية ستساهم ق تخفيض قيمتها بالنسبة للمواطن

توحيد الرسوم الجمركية وذكر سموه ان فكرة توحيد الرسوم الجمركية وقيام سوق حرة قرب منطقة الجسر هما الآن موضع دراسة من المختصين في كلا البلدين الذين يقررون ما هو مناسب وذو فائدة للشعبين

## ١٧ الـف مسراجـع لمستشفى رابغ العام

جـدة (واس) بلـغ عـند المراجعين لمستشفى رابع العام خلال الشهر الماضي سيعة عشر الف

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عبام الستشفى عبداللطيف الزنيقي مشيرا الى ان عند الاطباء العاملين في المستشفى وصبل الى انتئين وخمسين طبيبا ما بين استشارى واخصائي وطبيب عام يعملون ف عيادات بلغ عددها تسع عيادات وهى عيادة نساء وولادة وانف وانن وحنجرة وجراحة عامة وجراحة عظام ومسالك بولية وعيادة باطنية وقسم للاطفال وعيادة للعيون وعيادة للطب النفسي .

واضاف الزنبقي ان المستشفى مجهز بكافة الاجهزة الطبية الحديثة كما انه يوجد ف مدينة رابغ والقرى التابعة لها عشرة مىراكز صحية سزودة بكافة متطلباتها الطبية

عادشاع الكرونة بمنة مأجار ببنوعت

من ١٥٠٠ أل ١٥٠٠ والفائل المائل المائل

الملجنة مسرك ز المستدود من جدة تابع من المركبة من من المركبة من ال

وْعَلَى السّادة المُشْتَرِينَ مَرَاجَعة بنك القاهم السعودي السّداد بَا في الأقسَاط بحسابنا روم 7747 أو مراجعة مكاتب المؤسسّمة لسّداد بَا في المستحقات وذلك

ويسره أن يعان عن وجود عدد محدود من القطكع

لاتخاذ اللازم نحوالافتراغ

الشقيقين لتطلبات المملحة ومتابعة عدد من المشروعات التتموية الرائدة القائمة لخدمة وأشار سعوه الى أن جسر المسواطس ورفساهيته وأمتسه واستقراره وهذا ما ينعم يه الملك فهد سيكون شأنه شأن أي الجميع في هذا البلد المعطاء . منفذ في الملكة لتسهيل اداء وأوضح سموه ان هناك فريضة الحج والعمرة لكل مسلم من أي بقعة من بقاع الارض انجازات تظهر بين حين وآخر

يأتى للمملكة لهذا الغرض . كما اكد سمو امير المنطقة الشرقية على أن أهداف أقامة جسر الملك فهد واضحة للجميع وهي الحرص على استمرارية التلاحم والتواصل بين الملكة والبحرين ولم يكن لأى ظرف اية علاقة تذكر غيرتك الاهداف

> واستطرد سموه قبائلا ان ابناء منطقة بالخليج جميعهم قادرون على حمايتها والذود عنها بكافة السبل دون الحاجة الى اقامة جسور بحرية لهذا الغرض كما انهم يملكون من القوة والتنسيق والتعاضد ما يؤهلهم

## تكليف اعتز به

وذكر سمو الامير محمد بن فهد ان زيارته الاخيرة لدول منطقة الخليج كانت بتكليف من خادم الحرمين الشريفين وأعرب عن اعتسزازه بهذا التكليف. واشار سموه الى ان زياراته تلك تأتى في سياق الزيارات المتبادلة بين المسئولين في الدول الخليجية

ووصف سمع امير المنطقة الشرقية زيارة خادم الصرمين الشريفين للمنطقة الشرقية هذا العام بأنها زيارة تحمل الخير لابناء المنطقة الشرقية ولاقتتاح

وقال ان المملكة تتبرع لبرنامج الغذاء العالمي بـ٥٥ مليون دولار كل سنتين منها ٠٠ر٤٢ طن من تمور الملكة الجيدة .

يلمس نتائجها المواطن مباشرة

وقال سموه أن مشروع الواجهة

البحرية الذي يجرى تنفيذه

واضاف معاليه في كلمة القاها في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس محافظى الصندوق الدولى للتنمية النزراعية التي عقدت في مقر الصندوق بروما مؤخرا ان الملكة العربية السعودية تساهم ف حل مشكلة الغذاء العالمية رهى الى جانب تحقيق امنها الغذائي فانها لم تغفل دورها في المساهمة في حبل مشاكل الغذاء في كثير من الدول المحتاجة عن طريق الصناديق والهيئات والمنظمات المطية والعربية والاسلامية والدولية المتخصصة . وطالب معالى الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ الصندوق الدولى للتنمية

ومعاييره .

سياساته وبرامجه واسلوب تعامله مع الفئات المستهدفة والمؤسسات التمويلية في ظل الوضع والمتغيرات الاقتمادية التي يعيشها العالم حاليا وبضرورة المحافظة على شخصية الصندوق المتميزة وعلى اعادة النظر في شيروط الاقراض

الزراعة بضرورة اعادة النظر في

لتطوير كوادرها البشرية وانخال التقنية الزراعية الخديثة لتتمكن من حل مشاكل الجوع لديها وتحقيق امنها الغذائي وقال معاليه ان ندامه هذا نابع

فى تطوير وتنمية قطاعها الزراعي

بقدراتها وامكانياتها الذاتية حيث

لتثقيف المريض ودويه صحيا

وتعليم الوالدين كيفية التعامل

مع المواسود بعد خروجه من

المستشفى كذك توجد وحدة

الكلية الصناعية الذي يتوفر فيها

العلاج للمرضى الذين يعانون من

امراض قصور الكل الرمن

والقصير الامد وكافة محطات

هذه الوحدة مزودة باجهزة

لمراقية القلب وضغط الدم واشار

الى أن هناك قسما لللاشعة

بالستشفى تم تزويده بخدمات

تشخيصية كاملة من تطوير

الاشعبة العبادي الى العبلاج

النووى بعد ذلك فحص بالموجات

فوق الصوتية كما يتوفر للمرضى

امكانية فحص التغطيط الطبقي

والمحورى بالكمبيوتر وايضا

يوجد جناح تغطيط الارعية

وايضا يوجد قسم المختبر يعمل

على مدار اربع وعشرين ساعة

ويقوم على توفير الخدمات

المخبرية للعرضى كذلك يوجد

قسم المحالجة النفسية

بالستشفى حيث يقوم هنذا

القسم يتقديم الخدمات العلاجية

بالاستنشاق والنقر على الصدر

والتعريف الموضعي وقحصل

عمل الرئتين واضاف انه يوجد

يسالمستشفسي قسسم السعسلاج

الطبيعى حيث يقسوم بتقسديم

المعالجة الكهربائية واليدوية

تمكنت يغضل الله سيحانه وتعالى ثم بدعم وتوجيه شادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو ولى عهده الامين من الوصول الى مرحلة الاكتفاء ألذاتي في المنتجات الزراعية الاساسية ومنها القمع والثمور والمدواجن والالبان والاسماك والمحاصيل الزراعية الاخرى وقامت بتصدير الفائض الي دول المنطقة ويعض الدول الأسيوية

# العيد ممحوج يدعى الخفال بيهم الشرطة العربية

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر تقيم مديرية شرطة منطقة تعوك يوم الخميس القادم حفلا بمناسبة يوم الشرطة العربى وذلك بحضور صلحب السعو لللكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك صرح بذلك مدير شرطة منطقة تبوك العقيد حمد عبدالرحمن البادى واغناف ان مديرية شبرطة متطقة تبوك ستقوم بهذه المناسبة باعداد بعض المصاضرات التي مطلقي في أغدارس الثانوية والمعاهد بمنطقة

واكد مدير شرطة منطقة تبوك على اهمية الدور الـذى يقوم بــه رجال الامن في سبيل منع حدوث الجريمة مشيرا الى أن الملكة تتمتع يحاللة امنية لا مثيل لها في جميع سلاد

ودعا العقيد البادى ف ختام تصريحه المواطنين الى التعاون مع رجل الامن والالتزام بتنفيذ النظام وان يكون سلوكهم في جميع امور الحياة متوافقا مع احكام النظام



# طونان الانتفاضة الطسطينية

ممارسات قمعية ووحشية دامية تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، والمتتبع لتصرفات العدو الاسرئيلي التي وصفها المراقبون بانها سياسة القبضة الحقيقية انمآ تستهدف انتفاضة سكان الارض الفلسطينية واصحابها ضد التعسف والوحشية التي يقابل بها قوات الاحتلال الصهيوني صبحات الفتيات والفتيان وشجاعة النساء والشيوخ الذين تعودوا الوقوف في مواجهة رشاشات العدو بصلابة يستعدونها من صلابة ارضهم التى تبنت كل يوم صبية في عمر الزهور يخشى العدو من فدائيتهم

وبكل التبجح والتهور والتصرفات الطائشة وامام سمع وانظار المجتمع الدولى باسره تتمادى اسرائيل في ضراوة شرسة على مدى اكثر من عشرة ايلم في صد طوفان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ضاربة عرض الحائط بكل الميادىء الدولية لحقوق الانسان ومتغافلة قرارات الادانة الدولية لاحتلالها الاراضى العربية بالقوة الغاشمة وسياستها الوحشية ضد سكان هذه الارض أصحاب الحقوق المشروعة لإقامة دولتهم على تراب ارضهم.

ان الجرائم الصهيونية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابنماء الشعب الفلسطيني في المدارس والجامعات الفلسطينية وداخل المخيمات وق الشوارع التي اغلقت بالمتاريس والإطارات المشتعلة، هذه الصرائم الصهيونية يتوجب على العالم الحر ان يتصدى لها ويتدخل لوقفها كما يتوجب على الدول العربية كما تعودنا منها في اوقات المحن ان ترتفع فوق خلافاتها وتقف صفا واحدا متضاعنا في مواجهة سياسة الذبح للوجود الفلسطيني فوق ارض فلسطين ولن يرتدع العدو عن اعماله الوحشية آلا أذا استشعر قوة العرب .

. قام الفريق الطبي ليرنامج رعاية القم والاسنان يرافقه فريق من التوعية

الصحية بجولة على المدارس الابتدائية في القرى والهجر خارج منطقة نجران .

وتم اطلاع اطباء الاستان بهذه المراكز

على الطريقة التي تتم بها النبترات

الصحية عن صحة الغم والاستان وتم

تزويدهم بالافلام الارشادية ومعاجين

وفرش أسنان لتوزيعها على الطلبة في

نهاية كل ندوة وذلك من اجل تغطية

# الرياض ( واس ) اعلن معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ

في اجتماعات مصافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .. أل الشيخ يعلن :

ان مساهماتُ المملكةُ في الصندوق الدُّولي للتنمية الزَّراعة وبرنَّامج الغَّذاء العَّالَي بلغتُ ٩٩ مليون ريال منها ٣٧٤ مليون دولار للصندوق الدولى للتنمية الزراعية و٢٧٠ مليون دولار لبرنامج الغذاء

الأمير محمد بن فهد

حاليا سيكون خلال السنوات

القادمة اكبر متنفس وواحة

ترفيهية يتمتع بها ابناء الملكة

وطالب معالى وزير الزراعة والمياه المدول النامية باعادة النظر في سياساتها الزراعية واعطاء القطاع الزراعى فيها الاولوية والاهمية القصبوى واستغلال مبواريضا الطبيعية الاستغلال الامشل والاستفادة مما تحصل عليه من مساعدات مالية لبناء بنيتها الاساسية والاعتماد على قسراتها الذاتية وأنتاجها للتخطيط السليم

من تجربة الملكة العربية السعوبية

# برنامج لرعاية موعد الامتحان النمائس

لطب الاطفال وقد بدأت جولة الفريق الذي يضم كلا من الدكتور محمد عثمان مشرف الإسنان بللديرية العامة للشؤون الصحية بنجران ومدير ادارة التوعية الصحية السدميام (واس) يبيدا مهدى محمد ضاعن والمراقب الصحى ليمن زهدى في ١٤٠٧/٣/١٥هـ حيث الامتحان السريري النهائي لطب زاروا المدرسة الابتدائية في ولدى عرفان وتعرفوا على مديرها وقدموا له شرها الاطفال والتابع للمجلس العربي عن المهمة التي يقومون بها وهي توعية الطلبة من اجل المحافظة على استانهم للاختصاصات الطبية ف نهاية عن طريق عرض بعض الافلام الارشانية . شهر جمادي الآخرة القادم وذلك بقاعة الماضرات الكبري وثم عقد عدد من الندوات. كما قام بمستشفى الملك فهد الجامعي

بالخبر صرح بنك لوكالة الأثباء كلت الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل الدكتور مجعد هشام السباعي وقال ان الامتصان النهائى الجزء التحريرى لطب الاطفال والتابع للمجلس العربي للاختصاصات الطبية قد عقد يوم ٢٨ ربيع الاول الماضي بقاعة المحاضرات بالمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر على فترتين

صبلحية ومسائية . واضاف انه قد سجل لهذا الامتحان سبعة عشر طبييا من جنسيات مختلفة من الملكة وقطر والسودان والاردن ومصر ويحضور ممتحن خارجي مكلف من الامانةالعامة للمجلس العربى للاختصاصات الطبية

# ندؤة عن الأدوية والعجوم

الرياض - منصور الحسين

تبدأ اليوم في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الادوية والسعوم وتستمر لمدة صرح بذلك ، للمدينة ، الدكتور

منصور النزهة وكيل كلية الطب

للشؤون الادارية ومديس مسركسز الدراسات الطبية العليا بالكلية . وتهدف هذه الندوة الى تغطية

المفاهيم المختلفة بمراكز معلومات الادوية والسموم ولتقديم احتياجات المستخدمين واعطائهم معلومات عن أى دواه .. وطريقة العلاج ف حالات التسمم .. وعطية تطوير هذه المراكز ومصاولة تنوحيد اسماء السموم بحيث يتم استخدام الاسم الكيماوى للندواء وليس الاستم التجاري .

## مساجد جديدة في نجران وشرورة

نجران ( واس ) تم الانتهاء مؤخرا من انشاء مشروع جامع المثك بمنطقة نجران بتكافة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين ريال ويتسع لحوالي ثلاثة الاف مصل . ويشتمل المشروع على سكن للامام وسكن للمؤنن ودورة ميساه ومسواقف للسيارات ويجرى العمل حالياً ق المراهل الاخيرة من انشاء جامع المجمع الحكومي بشرورة بتكلفة احمالية قدرها ثلاثة ملايين وماثة وخمسة الاف ريال ويتسح لحوالي شلائة الاف مصل ويشتمل هذا الشروع على سكن لكل من الامام والمؤذن ودورة مياه ومواقف للسيارات .. كما قرب الانتهاء من انشاء مسجد الخالدية بنجران بتكلفة اجمالية قدرها مليون و٥٥٧ الف ريال ويتسع لحوالي خمسماتة مصل ويشتمل على كن لكل من الامام والمؤنن وبورة

# لتفقد سير العمل بها واعطاء المسؤولين فكرةكاملة وشاملة للمهمة المكلفين بها مدارس بدر الجنوب وهدارة .

القداسه مت شركة "مولينكس "الضريسة منذ ٣٠عامًا تقريبًا في توفير الراحية والرقاهية الرسر وسلبية جميتع إحتياجات الستهاك السعودي الكريم في سلدما المكا نال تطبق المتسكارع إحترام وإعجاب

وهتسد أدنحيك بنجساح منتجانسنايي نسزولي أحبسشاهت ردیشت مقلسدة الی السیودی ، مست العسلم بأن للستستها الككريتم يعترف ماركت جيداً و ويكنسا سودات نلفت سطر كركم إلى أسسا منتجى الاصساف المسلدة جعت او الشكبة كبيزا بينها وببين منتجكاتنا لدرجة

## Moulinex المتاركة المعتكسادة

يتقدم أبناء المرصوم الحاج مهدى استأيل الفرا بالشكروالتقديريكيمة المكت السعودي للمحاسبة ولنكلمن وإساهم فىنقيدهم

سواءً حضورتيا أوبرقيا أوها تفياً سائلين المولى عزوجل الايريهم مكروها في عزيدلديهم وأن تنعم الفقيد بواسع رحمته إنا لله وإناإليه راجون

# ٠٠٠ سترتر في مستشفي

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر بلغ مجموع الأسرة بمستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك خالد العسكري بالمنطقة الشمالية الغربية ٤٠٢ سريرا ذكر ذلك مدير مستشفيات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية الدكتور عبدالعزيز العرف.

واضاف ان مستشفى القوات العسكرية بالملكة ونلك لما يقوم بينة الملك عبدالعزيز الطبية والعلاجية لمنسوبي العسكرية بمدينة بتبوك يعد من القوات المسلحة وعبائلاتهم احدث واضخم المستشفيات

واشار الدكتور العرف الى أن هذا المستشفى ضمن ثلاثة مستشفيات ف تبوك تابعة للقوات المسلحة وأنه يوجد بمستشغى القوات المطحة بمدينة اللك عبدالعزيز العسكرية خمس غرف عمليات يجرى بها العديد من العمليات الخاصة والعامة وتشمل العمليات الجراحية التى تجرى بالستشفى

واشمار ايضا انه يقوم الستشفى على تقديم خدمات العناية المركزة حيث تستقبل وحدات العناية المركزة للأطفال والسالغين من المرضى كذلك المسابين من جسراء الحوادث ومنرضى القلب والصالات الستعصية وتحتوى هده الوحدات على اجهزة المراقبة الجانبية لوظائف اعضاء الجسم بما ف ذلك اجهزة مراقبة الضغط واضاف العرف انه من ضمن

واوضح مديىر مستشفيات القوات المملحة بالشمالية الغربية انه من ضمن الخدمات المساندة للمستشفى وحدات العناية المكثقة للمواليد فتقوم بتقديم خدمات العناية للمواليد

الطبيعية الذين هم بحاجة الى معالجة فعالة بما في ذلك وسائل داعمة للحياة وان هذه الوحدات متوفرة بتقديم جميع الخدمات خلال اربع وعشرين ساعة يوميا طيلة ايام الاسبوع كذلك يتم في هذه الوحدات حفظ المعلومات لتقييم نمو وتحسين المريض بالاضافة الى استقبال الفرق

الفحيصات الذي يقحيها المستشفى خدمات الصيدلة التي تمثل في خدمات المرضى المنومين من خلال توزيع الادوية عن طريق الاقسام المختلفة وتوريد وتوفير احتياجات الاقسام من المواد الصيدلية بشكل منتظم بالاضافة الى استلة واستفسارات الطاقم

الطبى فيما يتعلق بالادوية وايضا تقوم بصرف الادوية للمرضى الخارجين كذلك اعداد الوصفات غير المتوفرة تجاريا وتحديد طلبات التغذية والادوية

سواء في حالات الولادة المبكرة او

# خادم الحرمين الشريفين ( نتمة )

الرئيس ارشاد . بعد ثلك صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان بعد ذلك السمو الملكي الامع مشاري بن عبدالعزينز وصناحب السمنو الملكس الامسير نسواف بسن اللكى الامير سعود الفيصل

الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة في واشتطن

رسمى يضم وزيسر الشؤون عبادق الرحمن شودري .

امس متوجها الى الظهران بعد زيارة قصيرة للعدينة المنورة ز نطاق زيارته الحالية للمملكة قام

الشيخ للترحيب بفضامته ومرافقته عند النزول . وعند سلم الطبائرة عبانق خبادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير وصافح فخامته صاحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى وزير الاعالام الوزير المرافق الاستاذ على الشاعر فيما صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد المرافق لفضامة

صأفح فخامة الرئيس البنغالي عبدالعزيـز وصـلتب السمـو وزير الغارجية وصاحب السمو

الاستاذ حمد بن عبدالرحمن ال

كبار مستقبليه يتقدمهم صاحب

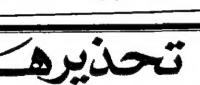
وصاحب السمو الملكى الامبير العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزين الجوية بالشرقية وكبار السؤولين من مدنيين وعسكريين بعد ذلك صحب غادم الحرمين الشريفين ضيفه ويرافق الرئيس البنغالي وفد

المحلية وتطوير القرى والتعاون معالى السيد شاه معظم حسين وعضو البرلمان الوطنى معالى السيد أمان الله شودرى ووكيل وزارة الضارجية السيد فخرالدين احمد وضباط الاركان الرئيس للقائد الاعلى اللواء وكان فخامة الرئيس ارشاد قد غادر الدينة المنورة قبل ظهر

خلالها بزيارة المسجد النبوى الشريف وتشرف بالسلام على الرسول عليه افضل المسلاة

وكان في وداعه بمطار الدينة المنورة عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . وكان قد وصل الى المدينة المنورة صباح امس في ريارة للسجد النبوى السريف والصلاة فيه في نطلق زيارت الحالية للمملكة . وكنان في استقباله لندى

وصوله صباحب السمو الملكى الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز اصبر منطقة المدينة المنورة. وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء معمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنبورة اللبواء حصد العريفى وهدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس وعد من المسؤولين من مدنيج وعسكريين .



بعدها قام الفريق بزيارات متتابعة

الفريق خلال جولته بازيارة ثبعض

المُولِكُرُ الصحية في بدر الجنوب ومدارة

العشالم برمت.

تخسدع المستهلك وهوكالموضهد بالشكل التالى

Mendluxe

الماركة الأصلية وكسلاب السّعب دالوكلاء الوحسدون لشركة مولينكس السمكنة إذ تعسّلن هسّدا لتحى الستهاك السعودي من السلع الرديشة المسلدة ولتحفظ مكانتها



اغراضها ،

وقسد نسوه الاسمين العسام

للمسابقة الدولية للقرأن الكريم

الاستاذ عبدالعزيز السبيهين

باهتمامات خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود بالقرأن

الكريم وطبعه وتوزيعه وتشجيع

الشياب المسلم على حفظه

وتجويده وقال الاستاذ السبيهين

ان المسابقة الدولية للقرآن

الكريم تتلقى من لدن خادم

الحرمين الشريفين الدعم المادى

والمعنوى الذي حققت من خلاله

النجاح في الاعوام الماضية

وستحققه باذن الله في الإعوام

واوضح ان وزارة الحج

والاوقساف التى تنظم همذه

المسابقة قد وجهت الدعوة الى

كافة الدول الاسلامية

والجمعيات والمنظمات

والاتحادات والمراكز الاسلامية

ف كافة انجاء العالم للمشاركة في

هذه المسابقة وقد تلقت الوزارة

عددا من الردود باسماء ترشيح

من بعض الدول الاسخلاميـة

والجمعينات ومنازالت اسمناء

المرشمين تبرد الى الوزارة من

قبل الدول والجمعيات والمنظعات

والاتحادات والمراكز الاسلامية .

وزارة الحج والاوقاف قد وضعت

عددا من الشروط للمشاركة في

هذه المسابقة منها أن لا يكون

المرشح قد سبق له الاشتراك في

السابقات الماضية التي اقامتها

الملكة خلال الاعوام الماضية

وان يكون ذكرا ولايزيد عمره عن

وذكر الاستاذ السبيهين ان

كانت طاقة التليفونيات فيمأ مضى ، ١٣٠ ، الف خط واصبحت

الان والحمد لله مليونة ومائة

وخمسين الف خط واعتقيد أن الجميع يليسون بأن الخطوط

الهلاقية اصبيت متوفرة ف الدينة

والقرية ويستطيع في أنسان هنا

أن يفسيل باي مكيل في العظم

وتفييطهم أن بقول جان الخدمة

الهاتهدة الموجودة الدسن مما

د . أوغلو قبيل مغادرته الى تركيا :

تجاوب للحفاظ على التراث الاسلامي

في تصريح خاص ، للمدينة ، قال الدكتور اكمل الدين احسان

اوغلو مدير عام مركز الابحاث النابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي

باسطنبول والامين العام لجائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية

ولقينًا من المسؤولين في المملكة كل تجاوب للحفاظ على التراث

الدولية للحضاظ على التراث

المضاري الاسلامي بان

الاجتماع كان ايجابيا وقد وجدنا

من سمو الامير فيصل كل تجاوب

لدعم اعمال اللجنة والحفاظ على

التسراث الاسسلامسي وذلك

بتوجيهات من خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن

عبىدالعزياز وسمو ولى عهده

واثنى الدكتور اكمل الدين

احسان على التطور الحضاري في

الملكة واللذي تحقق في زمن

قياسي اذا ما قورن بالزمن الذي

استفرقه هيذا التطور في دول

اخرى حيث يعتاج الامر الى

وغال بان هذا التطور تحقق

بعون الله ثم بجهود قيادة وابناء

هنده الامة وذلنك امتر ليس

المقدسة والتي يتنولى قادتها

تقديم خدمات جليلة لاكثر من

ملیونی حاج ف کل عام وطوال

العام حيث يقصد هذه الديار

المقدسية الالاف من ابنياء

المسلمين لاداء مناسبك العمرة

وزيارة المسجد النبوي .

لغلرب من هلذه الارضر

سنوات طويلة .

فهد بن عبدالعزيز

هو موجود في العالم . ...

# الاميرماجد يفتتح المسابقة الدولية للقران الكريم

الجزء الثالث حفظ عشرين

جـزءا من القرآن الكـريم مع

التلاوة والثجويد والجزء الرابع

# اهتمام ملكى خاص بطبع وتوزيع القران الكريم وتشجيع الشباب

جدة - واس - يفتتح صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في السابع عشر من الشهر القادم المسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم وذلك بفندق الانتركونتننتال

بمكة الكرمة ويشارك في هذه المسابقة التي تقام كل عام ثلاثة وثلاثون دولة وخمسة واربعون جمعية

ومركز اسلامي من مختلف انحاء العالم . وتتكون المسابقة من خمسة فروع هي الجزء الاول حفظ

كامل للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد، والتفسير الجزء الثاني حفظ القرآن الكريم كاملا مع

من المتسابقين في مختلف فروع

ومما يذكر ان فكرة المسابقة ظهرت في عام ١٣٩٧هـ وكان

الاحتفال الاول للمسابقة عام

١٢٩٩هـ ثم توالت المسابقة في

كل عام كما أن لخادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز الدور الرائد والتوجيه

السديد في اقامة هذه المسابقة

ودعمها ومدها وتحقيق

The state of the state of the state of 1. peace جولة تفقدية محاضرة

بالإنجليزية • القي معالى الامين العام لرابطة العكم الاستلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف

الامين العام

مدير علم الدفاع

المدنى

• بمشر سعدة

الفريق هسائنم ين

محمد عبدالرحمن

مدير علم الدفاع

المدنى عطله امس

السبت الموافق

بعد ان تراس وفد

الملكة في اجتماعات

المنظمة المدولية

للجعفة المننة خلال

دورتها الثامنة عشرة

يوم الاربحاء الموافق

3 -A12.4/2/4

جنيف حيث تم

مناقشة المواضيع

المدرجة على جدول

محاضره

• بلقي المحتور

محمد حسين عبدالقادر الاستبلا

بكلية الشريعة

بجامعة ام القرى

بعكة المكرمة

محاضرة مساء اليوم

بقاعة المصاضرات

الكبرى بالصامعة

على جناية روابات

جورجی زیدان علی

التاريخ .

- 12. Y | E | 17

للمسابقة :

مصاضرة بنظلفة الانجليزية بعنوان ، مشكلات السلمين وحلبولها ، وذلك بمقر كلية الهندسة بجمعة اللك

الدكتور ابوبكر المستومنفات والستشغيات والمراكز الصحية في

للعراجعين .

• الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير علم التعليم بالنطقة الغربية قلم بجولة تفقدية على المدارس التى يتم تــرميمهــا ضعن الخطة التي تم

بالحدج مدير الشؤون المحية بمنطقة الجوف قلم بجولة تفادية على

اسية شعرية يشارك فيها كل من المحكتور مسايسر عبدالدايم والاستاذ على احمد النعمى والاستاد حسن ألقاضى ويقوم ببالقراءة النقديبة

حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد الجزء الخامس لحفظ جزء واحد

وضعها تشرميم وصبانة كافة مدارس منطقة جدة .

مع التلاوة والتجويد . وقد بلغت قيمة جوائز هذه المسابقة ٨٨٨ الف ريال موزعة عملى فروع المسابقة وتشارك الملكة في هذه المسابقة بخمسة

كسل من الاضارع والنبث اوقصر وطبرجل وفيناض طبرجل حيث اطعان على حسن سير العمل

عبدالعرير بجدة .

جولة بالجوف

وتقديم افضل

بمركز التدريب المهنى بالطائف امسية في مكة المكرمة الطائف \_ واس \_ بدأ امس تسجيل الراغبين في الالتحاق 🗨 ينظم نادي مكة بمركز التدريب المهنى بالطائف في اقسام ميكانيكا السيارات الثقاق مساء يوم غد واللحام والميكانيكا ألعامة والراديو والتلفزيون والكهرباء الاثنين بعد مسلاة العشاء مساشرة

اوضح ذلك مدير مركز التدريب المهنى بالطائف احمد بن صالح الفامدي وقال ان هذه هي اول دفعة تلتحق بالركز الذي تم انشاؤه مؤخرا بتكلفة ٨٤ مليونا و٢٧٠ الف ريال واضاف ان المركز يضم ١٣ قسما فنيا متخصصا في الكهرباء الانشائية والراديو والتلفزيون والكهرباء الصناعية والتبريد والتكييف والميكانيكا العامة والصفائح المعدنية واللصام وميكانيكا السيارات وقسما للديزل وخدمات الطرق والنجارة والاعمل الانشائية والسباكة والادوات الصحية كمليوجد في المركز سكن للمتدريين ولعوائل المتزوجين من المتدريين ومسجد ومركز ترفيهى لممارسة جميع الانشطة الدينية

بدء التسجيل للالتحاق

وقال أن المتدرب في المركز يحصل على مكافاة اثناء التدريب مقدارها ۲۰۰ ریال شهریا تزاد الی ۸۰۰ ریال بعد مضی نصف الدورة بنجاح ويؤمن للمتدرب الغذاء والسكن والمواصلات وجميع الادوات اللازمة للتدريب.

# الاستاد د حسن فتحى ابسو عيسى ويعير الامسية المدكتور محمد

# والثقافية والرياضية والاجتماعية

# بحث توحيد الانظمة المرورية تدول مجلس التعاون

الرياض ـ احمد رشوان : بدآ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس الاجتماع الخامس لمديري الإدارات العامة للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

> وقد ترأس الاجتماع الرائد صالح سالم الهاجرى مديرادارة المرور والترخيص في الشمارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وحضور مديرى المرور بدول المجلس والامين العام المساعد للشوون السياسية بمجلس التعاون السيند ابتراهيم

كلمةً ف بداية الاجتماع اكد فيها على اهمية هنذا اللقاء الندى يهدف الى تحقيق المزيد نحو توحيد الانظمة المرورية على مستوى دول المجلس خدمة للمواطن الخليجي وتنفيذا لترجيهات قادة دول المجلس وتحدث الرائد الهاجرى عن ما

العام الماضى للقصول

الثلاثة وقد تم

توزيعها على الطلاب

واشار الی ان مندوبی

عمدد الموزارات

والشركات والاعارات

الحكومية على اتصال

مستمر بالجامعة

وذلك من اجل

التنسيسق لتسعيسين

الخريجين الراغبين في

هذه الجهات .

جامعة البترول تحتفل بتخريج دفعة جديدة

من عبلي صالبح شىريىف: تختلف جامعة البتريل والمعادن يوم الاربعاء الموافق ۲۰ من شهر جمادى الاولى القادم بتخريج دفعة جديدة من طلابها .. صرح بذلك مدير مكتب الخريجين بالجامعة الاستاذ عيدالرحمن

شرف مدير الجامعة ومن المقرر ان يبلغ عدد الطبلاب المتخرجين في نهاية القمسل العدراسي

الحالي ١٨٤ خريجا مختلف

التخصصات وقال بأنه تم الانتهاء من اعبداد شبهادات التضرج لضريجي

الجندان واضاف بأن مطلوت شراء قطعة أرض جانة ٩٠٠ م أواكثر على شاعين عريضين إن امكن [ يفضل شمالي غزلي ] ويوارطل كمن عديث بالمنالحد الثالية . وكالروضة ماميانيت - الزهرة ي ( كمال أدهم) الناعى - الشاطئ ٣ [ أبغ اصف] .

سِيقاك: طوال السيوم. تليني : ١٣٠ - ١٨٢٦ حسكة



مواجعه بمسيحيح المسيس والمستخدمات التي تريدها مها فلاتتردد عزيزي الموافق في ديارنا وطلب الخدمات التي تريدها مها كانت صغيرتي فن يسرنا استقبالكم ويضع جمع إمكانياتنا تحت هم فكم -أهلا بكم. فنحن منكم والبكم

والقى الرائد صالح الهاجرى حققته الاحتماعات السابقة

لديرى المرور من انجازات كانت بمثابة الانطلاق التي ينتظرها المواطن الخليجي نحو تحسين انتقاله بين دول المجلس وقال ان ما تم تحقيقه على ارض الواقع وما انجز كان عظيما وجديرا بالاعجاب ولعل هذا ما يدفعنا الى تحقيق المزيد نحو توحيد الانظمة المحرورية عملى مستوى دول المجلس ويتضمن جدول اعمال الاجتماع العديد من الموضوعات التي تهدف الى تطويس العمل المرورى اهمها قانون المرور الموحد وتسوحيد نماذج رخص القيادة وانواعها ومدة سريانها واجبراءات تصدير السيارات وتطبيق استخدام احزمة الامان وتكتيف التوعية عنها .

كما يدرس الاجتماع اسابيع المرور الموحدة لدول مجلس التعاون والاثار الايجابية لها وما حققته من نتائج الى جانب دراسة كل ما يهم المواطن الخليجى والمتعلقة بتسهيل تنقلاته والعمل على الحد من اعداد الحوادث المرورية وتوفير السلامة لجميع مستضدمي الطريق .

• الطائف \_ يحيى محمد سلطان :

فرع القصة :

الحازمى من الرياض

حسان السيد من الاسكندرية

محمد حسين من الرياض

سالم من الكويت

المدينة المنورة .

فرع الدراسة والبحث :

اقر مجلس أدارة نادي الطائف الادبي في اجتماعه الاخير

الاسماء الفائزة بمسابقة النادي العاشرة التي تشمل القصة

القصيرة والشعر والبحث والدراسة وقد جاءت النتائج على

الجائزة الاولى : قصة عائدة غدا للاستاذ حسن حجاب

الجائزة الثانية . قصة دوائر الزمن الاجرب للاستاذ فاروق

الجائزة الثالثة : قصة لا تغلقوا الابواب للأخت صباح

الجائزة الرابعة : قصة حين يرحل صوتك للأخث صبيحة

الاستاذ خالد جابر السهيل بقصته رايته في وجه عشاء من

والاستاذ محمد محمود جادالله بقصته الوداع الاخير من

فاز بالجائزة الشالثة بحث عن كتاب ، مقالات حسين

أما الجائزة الخاصة فقد اشترك بها مناصفة

عمليات خدمات المشتركين بالوزارة وسوف يلقى المهندس الملا كلمة الافتتاح تليها مراجعة عامة بجدول الاعمال الذى يحتوى على موضوعات مهمة منها ملوقف أجهزة الهاتف وشرح لكمية الإجهزة الهاتفية المتوضرة لندى الاتصالات السعبودية والتبوقعات المستقبلية بشبان استهلاك الاجهزة حتى عام ١٤٠١ هـ بالاضافة الى المؤشرات الانتلجية .. وفي اليوم الثاني من ايام المؤتمر تعقد ثلاث مجموعات مشاركة سلسلة من اللقاءات لبحث خدمة الاصلاح وصيانة الشبكة الخارجية ومهام التركيب وفي ختام هذه اللقاءات يتم عرض مصغر لكل مجموعة ثم تعقد ثلاث جلسات لطرح الاسئلة والاجوبة تتخللها فترتين استراحة وفي اليوم الثالث يقدم ملخص عن المواضيع المقدمة من المجموعات الدراسية الثلاثة يلي ذلك النقاش النهائي والختامي وصدور الترصيات اللازمة والملاحظات المسجلة .. هذا ويهدف المؤتصر الى توثيق فترات الاتصالات بين مجسوعة التركبيات

الفائزون بمايقة النادى الدبى بالطائف

وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للتشغيل والصبيانة المهندس محمد جميل ملا ن التاسعة من صباح يوم غد الاثنين في قاعة مركز التدريب بطريقة الرسالات مؤتمر مديري التركييات والامملاح ف عموم مناطق الملكة الذي يشارك فيه ستين ممثلا عن هذه الإدارات تصت اشمواف ادارة تخطيط والاصلاح على مستوى الملكة والى تركيز الوعى حول الانتاجية القردية ومقارنتها بالتكاليف ومضاقشة المصاريع والافكار الموجودة لدى مجموعة التركيبات والاصلاح في الادارة العامة صع اعضماء المناطق

# غسدا ببدأ مؤتمسر مديرى تسركيبات الهاتف

الرياض ـ عبدالرزاق السنوسى : ينتتح

بالاضافة الى مناقشة المشاكل والحلول المكنة لعطيات الشركيبات والاصلاح

### محترفي التجويد والترتيل في بلده ولا يجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة اذا وصل الى الملكة

تلاثين عاما وان لا يكون الشترك من مشاهع القبراء في العالم الاسلامي وان لا يكون من وقسال ان وزارة الحسج والاوقاف تستضيف جميع المتسابقين والمرافقين مدة اقامتهم بالملكة خلال فترة انعقباد المسابقة كما تتحمل الوزارة تذاكر السفر ذهابا وايابا مع توفير السكن والاعاشة للمشاركين بالاضافة الى ان وزارة الصبج والاوقاف تقدوم باعداد برنامج للمشاركين يشتمل على زيارة المسجد النبوى

الشريف والسلام على رسول الله

### صاحب السعو الملكى الامسير الاعلامية واللجنة المالية ولجنة فيصل بن فهد البرئيس العام الاستقبال بالاضافة الى اللجنة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة

الحضاري الإسلامي ،

واضاف الدكتور اوغلوف

حديثه ( للمدينة ) قبيل مغادرته

الى تركيا بعد ان اجتمع مع

المدينة المنورة - حسن انديجاني : بناه على توجيهات الاميرة سارة حرم سمو الأمع عبد المجيد بن عبد العزيز أمير المدينة المنورة بدأ العمل بنادى الطفل

ناد للطفل بجمعية طبية الخبرية

بجمعية طبية الخيرية النسائية ويهدف هذا النادى الى صقل وتنشيط مواهب النشء واكسابهم المهارات والمعلومات النافعة وشخل اوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى اسرهم بالفائدة .. باشتراك شهرى قدره ١٥٠ ريال شهريا . والجدير بالذكر أن عضوية النادى للاطفال الذكور حتى سن السادسة والاتاث حتى الثانية عشرة وسيقوم بالاشراف على هذا النادي مشرفات مؤهلات تربويا .. ومن بين انشطة النادي تتظيم الرجلات باخل المدينة المنورة وزيارة وبالماسلاسية والتاريخية وحداثقها العامة .. كذلك تنظيم الإشتراق في برنامج الاطفال بتلغزيون المدينة ألَّنْورة وذلك يوم الاثنين من الساعة ٥ ـ ٧ مساء ويوم الاربعاء من الساعة ٦ ـ ٩ مساء ويوم الخميس من الساعة ٦ ـ ١٠ مساه

# أبوظبى تستضيف المعرض الثالث للدول مجلس التعاون

من مندوب المدينة : يقام و مدينة ابوظبى المعرض المشترك الشالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك أر الفترة من ١٩ ـ ٢٨ ربيع الثاني الجاري .. ويأتى اقامة المعرض المشترك بناء على توصيات لجنة التعاون التجارى بدول المجلس خلال اجتماعها الثاني الذي عقد في البحرين على أن يتزامن

الامير ملجد بن عبدالعزيز

صلى الله عليه وسلم وزيارة

مجمع الملك فهد لطباعة

المنحف الشريف والشاعر

المقدسة ومصنع كسوة الكعبة

وذكر امين عام المسابقة ان

هناك مجموعة من الجوائز

المغرية للغائزين في هذه المسابقة

مؤكدا أن الهدف من هده

المسابقة هو تشجيع الشباب

المسلم على حفظ القرأن الكريم

وتجويده وتفسيره والاقبال عليه

بالتدبر والدرس والعناية ف كافة

واشار الى ان معالى وزيـر

الحبج والاوقناف الاستناذ

عبدالوهاب احمد عبدالواسع

يتابع شخصيا اعداد وتنظيم

هذه المسابقة ووضع كافة

الترتبيات والاستعدادات لها

حيث تكفل عدد من اللجان

لتنفيذ هذه المسابقة منها اللجنة

العليا للمسابقة .

انحاء العالم .

اقامته في احدى الدول الإعضاء المستضيفة لانعقاد دورة المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ويذكر ان المعرض الاول قد اقيم في دولة الكنويت في نوفعبس ١٩٨٤ م ونظم المعرض الثاني في مسقط ق دیسمبر ۱۹۸۵ م وتستضیف دولة الامارات العربية المتحدة المعارض الشالث في اعتاب استضافتها لاعسال الدورة السبابعة لملبوك ورؤسناء دول



### حورة تحربيية في علم النفس مجلس التعاون .

من مندوب المدينة : تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم علم النفس بكلية التربية بالرياض دورة تدريبية في علم النفس في خدمة الادارة وذلك خلال ايام الاسبوع من السبت الى الثلاثاء من الساعة السادسة الى التاسعة مساء اعتباراً من ١٩ ربيع الآخر وذلك بعقر مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الواقع على شارع الناصرية .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بأعدث النظريات ف مجال السلوك الادارى الفعال وصقل مهاراتهم بغية حفز العاملين وتجنب الحوادث ف بيئة العمل وتوجيه وتقويم الاداء وتعالج الدورة سوضوشات متعددة لعل اهمها عالاقة علم النفس بالعمل ، تقبويم السلوك الادارى فعالية الجماعات الصغيرة ، التفاعل بين شخصية المرزوس واسلوب الدير في القيادة الادارية سيكولوجية التفكير ودوافع العمل ، تحليل

العمل كأساس للتطوير والانتاجية

سرحان ، للاستاذ عبدالله الميدري من الرياض

محمد لطفي جمعة من مصر

• مجال الشعر :

من مصر فتا

وقاز بالجائزة الرابعة بحث عن دور الاندية الادبية في للملكة

العربية السعودية ف تنشيط الحركة الثقافية للاستاذ رابح

وفاز بالجائزة الخامسة بحث عن دور الاندية الادبية بالمملكة

العربية السعودية للأخت زينب مارون محمد عبدالله من

وقد حجبت اللجنة المكلفة بالفرز الجائزة الاولى والجائزة

الجائزة الاولى : قصيدة خواطر على ارض الرسول للاستاذ

الجائزة الثانية قصيدة اخر مولوويز للاستاذ عزت الطبرى

الجائزة الثالثة قصيدة لا تعذلاني للاستاذ محمد محمود

الجائزة الرابعة قصيدة صولة الروح للاستأذ أحمد محمود

الجائزة الخامسة قصيدة أمنية غائبة للاستأذ زكى محمود

البسبوني قنعان سليمان من السعودية الطائف

جاد الله من السعودية \_ المدينة المنورة

مبارك من مصر الاسكندرية

مجمد من مصر الاسكندرية

٢٣ مشروعا يشسرف بعسير

الشروعات التي يجرى تنفيدها حاليا بمنطقة عسير والثي يقوم فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقة عسج بالاشراف عل تنفيذها ثلاثة وعشرين مشروعا بتكاليف بلغت خمسة واربعين مليون ريال . صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقية عسيج المهندس سيالم السبالي وقال ان هذه المشروعات مناطق مختلفة بعسير بتكاليف ستة ملايين و ١٥٨ الف ريال بالاضافة الى احد عشر مشحروعا تابعة لقطاعات وزارة الداخلية بتكاليف

عليها فرع الاشغال جددة۔ واس: بلغ عدد

تشتمل على انشاء ثمانية مساجد ق ثلاثة وثلاثين مليونا وخمسمائة الف ريال كما تتضمن هذه المشاريع انشاء محكمة بمحايل بتكاليف ثلاثة مليون و۲۹۰ الف ريال

🖿 يعلن سعيد محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارت رقم ١٣٧٩١٤٩ خ السعودية م ٨٠ كابرس فعلى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله

من شراء أمن حول المسجالينوي الشريف " بالمدينة المنورة " مساحتهات تراوح من ١٠٠٠م إلى ٢٠٠٠ مترميع بحيث لا تبعد عن التوسعة الحديدة تليفون: ٦٤٤٩٤٩٤ جدة يوميا من الساعة ٩ مساحًا إلى الساعة ١١ صباحًا ومن الساعه ١٤ مساءً إلى الساعة إلى مساءً

بسمالله الرحمن الرشيم ملخص ملحق عقد بركة يوسف أحمدح الدويري وعبدالله ليثالدويري

الحافا لعقدتاسيس شركة يومف أحعصرا لدوسرى وعبئلا رأئدالروسرت معتها شركة السيل للتجارة والمقاولات «شركة قضان » والنبت عقد ماسيها لدى كاب عدل الخدرج م 40 بتاريخ (( ١٩٢٠)١٨ المراخلين حفيض ساس طل التركة المعلق الخ الف ريال مصصرينساط الشركة في لقيام داعال الردميات واحفريات ليصبح كما يلى :-أوطر: تعدل المادة الشالشة من عقد تاسيس الشركة لتصبح كما يلى : -

مادة ٣٠٠ أغراض انشركة : ٱعزَاض الشركة : القيام مأعمال الديعيات والحفرط ت ثَانِياً ؛ تعدل الما وة الخامسة من عُقد تَاسَيْسِ الشركة لَنَصِيحِ كما يلى :

تَحْفَيْن رأس مال التَركِرَ إلى مبلغ ( ... ﴿ ٢٠ ﴾ ما ثني الف مطال موزق واللَّهَ : ١- يوسف أحدهم الدوسري وعصة وقدارها (... ر١٠٠) مائية الف ريال ي ع الله راشع الله الرومي " " " د.. ١٠٠ " " " " "

فالنأ: يعتبسذا الملحق جزءًا لا يجزاحن عقد كأسبق الشركة . لقد جرى صبط مالولْهِ عَدَالِدِي كَا سُب عدل الخبر برقم ٢٦ في : - 315-1, P/A

الشريك الشريك يوسف أحمد الدوسرى عبداللراشيعباللرالدوسرى



البريد الممتاز

اطفال \_ رقابة = حريق محمر

٣/٤٠٧/٤ خيسر بعنسوان و أطفال \_ رقابة = حريق مدمر ه اورده احمد سعيد مصلح تضمن تفاصيل غير واقعية عن حادث الصريق حيث اتهم الكاتب الام بالاهمال وتبرك اطفائها والخروج لزيارة جارتها مما تسبب في الحريق الذى ذهب ضحيته احد الاطفال والواقع كما يشهد به الكلير من الجيران ان الام كانت في البيت

لقد نشر ف صحيفة المدينة الغراء فل عيدها المسادر يوم الغميس بجرار طفلها في صالة مساحتها

لحوال اأناس

لاتقطاع الكهرباء ثم صعدت لاستدعاء ثبلاثة اطفيال في سطح المنزل لتناول العشاء وعادت لتجد النار مشتعلة في ستارة الصالة التي هجزت بينها ويسين الابن ونتيجة لفزعها الشديد خرجت تستفيث بالجيران الذين هبوا للنجدة وحاصروا النار في مكانها باخراج انابيب الغاز والمساهمة في انسزال الاطفال من الدور العلوى مع الدفاع المدنى الذي وصل في هذه الإثناء وقاموا بواجبهم ثل اخماد الحريق ولم يمتد الحريق - كما بالغ

ان كتابة الخبر بالمسيغة التي يُشرِت زاد من ألام الام التي تحتاج الى المواساة لابعاد عقدة الشعور بالثنب عنها وإولا معرفة الحزوج بحقيقة الامر ممن شهدوا الواقعة لكان الكاتب سببا في تدمير حياة هذه الاسرة ومن هذا يتضح أن عدم تحرى الدقة أن تفاصيل مثل هذه الماساة الانسانية يمكن ان يؤدى الى نتائج لا تحمد عقباها ونحن على ثقة من حسن النية وامل نشر هذا التعقيب لايضاح الحقيقة وشكرا .

رب الإسرة سعد عطبة الباحث

# ٢ × ٣م' وكانت الإنارة شمعة فقط الكاتب - الالجزء من احدى

هنيف احوال الناس لهذا اليوم شاب عصامي نشأ يتيما شق طريقه في الحياة ومازال يكافح بعصامية كانت أمنيته أن يصبح طبارا يحلق في اجواء الفضاء ويجوب ارجاء المعمورة ولكن والدته وقفت في طريقه ومنعته من هذه المهنة التي كان يتحرق شوقا اليها وزوجته ليلة نجاحه في شهادة الثانوية العامة .. يعمل حاليا موظفا في احدى المؤسسات الحكومية ومذيعا متعاونا في البرنامج الثاني ..

الالالاللاللالله البشير الله البشير اللله

ضيفنا هو عبدالله عملي احمد ١٣٧٧هـ يقول في حديثه تخرجت من الشانوية عام ١٩٦/٩٥ والتحقت بجامعة الملك عبدالعبزيز طالبا منتسبا عام ١٠٠٢هـ. الحالة الاجتماعية متنزوج ولى

ثلاث بنات والحمد لله وقد نشأت يتيما وكفلنى عمى زوج والمدتى مكان نعم الخلف والحقنى بالتعليم واخذت شهادة الكفامة المتوسطة عندها رايت كثيرا من الشياب عازمين على الالتصاق بسلاح الطيران انذاك فعقدت العزم معهم ولكن الوالدة رفضت ذلك رفضا تاما وكدت ان اعصى امرها .

واخذت الشهادة الثانوية ولبلة ظهور النتيجة زوجتني والمدتي يحفظها الله وكان لى نسيب يثنيني عن المنواج لاتقمرغ للمدراسمة

ورغم ذلك تسزوجت والتحقت الاسلامية بالرياض وكان أهلى وزوجتى بمديئة الطبائف ومأ استطعت اكمالا للدراسة حتى عام

■ ملاا تعلمت من الحياة ؟ الحياة كلها مدرسة ومن ركن اليها خاب وليس لك فيها الا اللحظات التي انت فيها فقادم لنفسك ولا تنس اهلك .

# تشابهت السيارات علينا

 کان لی صدیق توفی اثر حادث يرحمه الله وكانت عنده سيارة كرولا ح٨٧ وهو لا يعرف قيادة السيارات ويريد منى ان اعلمه القيادة وكائت بالصدفة قد عطلت سيارتى وذهبت بها الى الورئسة المهم طلبت عن صديقى سيارته واخبرنى بانها

على ذلك فنزلنا لنطبق الاستمارة على اللوحة فكان ان صدق .. وعجينا كيف أن الوصف المكاني والوصف الشكلي والمفتاح يماتي كل ذلمك العمل الإذاعى متطابق في حين أنها ليست السيارة

وجاء حارس الجراج وهو يعرفنا وكان في استغراب فاخبرناه الخبر وأعطانا هو الخبر بان هذه السيارة الهواهب الدفينة ارميلنا في العمل فانتظرناه الى اليوم الثاني لنعتذر له بعد ان راي بام عينيه الملابسات .

يبرز

-

معوجسودة امسام جسراج الادارة

والجراج يبعد عن الادارة بشلاتة

أخذت المفتاح بعد ان وصف لي

شكل السيارة ولونها ومكان وقوفها

وغبت عن صديقي يومين ثم جئت

عصر يوم لاعلمه القيادة وجعل

يتلفت يمنة ويسرة وكله ذهول وقال

لى ليست هذه سيارتي فقلت له كيف

ذلك قال اللون لون سيارتي ..

كيلومترات

وينقلك 🕿 ما الحكم التي تتمثل بها ؟ الحكم كثيرة وفي القرآن الكريم

وهو اجمل واكمل .. يقول الله تعالى وياأيها النين امنوا أن جاءكم فاسق بنبا فتبينوا إن تصبيوا قوما بجهالة فتصبصوا على مافعلتم نادمين ، مندق الله العظيم .

الشكل شكل سيارتي .. حتى في

حسبته يتهكم لعلمى انه كلمير

المزاح فاكدلى صدق كلامه واقسم

المنشودة فاسرعنا راجعين الى مكان سيارتنا الحقيقية وكأنها هي هي ..

اخذ عقلي وانا صغير

🖩 طرفة مرت بك في حياتك ؟

 کان ابن اخی والذی بیلغ من العِمر ٢ سنوات يضرب ابنة لي تبلغ من العصر ايضا سنتين وخعسة شهور وذات مرة شدته من شعره حتى اوقعت الرعب أل قلبه فاصبح لا يمسها بسوء وهدأت شيطنته وعندما تذكرت هذه الطرفة معناها انهم سنالوا الديك كيف تضاف الحداة وانت اكبر منها فاجأب من فوره : لقد اخذ عقلي وانا صغير ..

الحياة مزيج من التناقضات

🖀 الحياة في نظرك ؟ حقيقة فالحياة مزيج من الخير والشر .. السعادة والشقاء مزيج من التناقضات تعطى وتأخذ خليط من ذا وذاك واجعل مافيها الزوجة

الصالحة كفي بها صديقا وكفي بها

ان نعيش الواقع بايمان وعزيمة . ■ وماذا عن المجال الإذاعي؟

العصل الرسمى .. الحياة داخل

■ نصائحك للشباب ؟ - ليس انا من ينصع غير انه

المطالعة .. الرياضة ولو ربع ساعة

من اساء اليك والجنة تحت اقدام

**■** وما امنیات ؟

 الامنیات تتعد وق کل یوم تتجدد ومأكل مايتمنى يدرك يكفي

والاذاعى وكذا الاعداد البرامجي

ألى غير ذلك واكثر من هذا تغيير الروتين اليومي للحياة العامة ..

الاسرة وخارجها الى غيره ذلك بجو

يسىرنى ويسومنى في الشباب .. يسرنى ان ارى الشباب ف خلق ودين ويسرني في اقبال على الزواج والاباء في عون بعد الله ويسرني قول الحق ولو على الحقف ويسوعني ان اری الشباب فی اعراض عن

ويسوطى أن أرى الشباب يدخن ويلهو ويتبع الموضة ولات ساعة مندم ويسومني أن يعدم المرء الحيلة والامل والعزم .

وأخير لانقطع رحمك وأحسن الي

- أن العمل في الأدَّاعة عمل دُو منعة واي منعة لانها تنبع من نشاطك الذاتي دافعها انت وأقعها انت واجهتها انت مردودها عليك انت في الصبح والخطأ في الفشسل والنجاح ليس هذا فحسب بل اتك من خــلال عملك الاداعي تبسرز المواهب الدفينة في مجال الاذاعة بمعضاها الواسع التعثيل منها

بعيد أخر بعيد عن الروتين بنشاطات عدة لها مردودها مع الايام . 🗷 ما اجعل ماقرات في منطور ؟

■ عاد من الرياض الاستاذ اسماعيل سجيني

عضو مجلس الإدارة والمديس العام

للشركة السعوديية لضدميات السيسارات

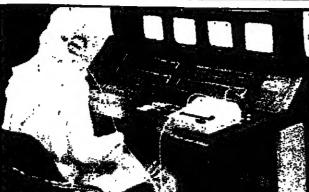
والمعدات حيث شارك في اجتماعات

اللجنة السعودية الاسترالية التي عقدت

اجتماعاتها برئاسة معالى وزيس الصناعة

تنازل لهم عن بعض حقك . إخيارهم

 التحديد شيء مسعب والاختيار قد يسر او لا يسر وفي قسراءة بموضوع : لكن يحبك الناس .. لكى يحبك الناس افسىع لهم طريقهم ولكي ينصفك الناس افتح لهم مكتبك ولكى تنصف الناس افتح لهم عقلك ولكى تسلم من الناس







عبدالله على

العسيرى

والكهرباء ووزيس التجارة بسالنيسابية عن الجسانب السعودى ومعالى وزيبر

التجارة الاستبرالي عن الجانب الاستراق وحضرها اعضاء اللجنة عن الصائبين . السيعيودي والاستشرالي وقلا تمخضت هذه الاجتماعات عن نتائج طيبة للجانبين

🗷 السيت قاسم هادي قصادي شيخ شمل الشرفاء اقلم يوم الثلاثاء الماضي حفل غداء في منزله بمدينة ابى عريش وذلك تكريما لمعالى امير منطقة جيزان محمد بن ترکی السدیری وحضر مانية الغداء عند من كبسار المسؤولسين في المنطقة ومشايخ واعيان ابسى عبريش والقبرى المجاورة . ■ ازدان فـراش الاستــاذ

محمد صطلح العمرو مدير الشؤون الادارية بوكللة وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون الفنية بمولود جديد اسماه مشسارى واقسام بسهده المناسجة عطيلا وعا البيه الاهل والزملاء حعله الله من مواليد السعلاة والف مېروك .

وَ فَي السَّالِقِ كَانَ يَعَكُنُ التَّعَرِفُ عَلَى

المنافقين بسبولة من خيال مواقفهم التي

يعكن اعتليظها نظرا لساطة الصاة

وعِيْمُ البَعِقْيِدِ فِيها .. لَكُنَّ الأَمْرِ يَحْتَلُفُ فِي

هذه الإيلم .. علم يعد الإنسان بقادر على

معرفة الصيدق من المنافق أن كلا منهما

وه لا يستطيع ادراك القرق الا يعيد

تلقى الدروس وعندها لا ينفع الندم .. واغرف من اتواع الثاقلين نماذج .. فهذا احدمم سيتقبك بترجاب ويظهر لك من النصة والمودة ما يجعلك تقبل عليه وتتجدم صديقيا ... وعندما تخرج من عنده تقلهر حقيقته من خلال تجريحه

واتهاماته الله يما ليس فيك .. جنامتي صبيق يشكو من أيه اكتشف بين زملائه

ع العمل كثرة من المنافقين يظهرون مالا

ييطنون فهم يتظاهرون بانهم مع

رئيسهم ف العمل في حين انهم يخططون

التنصيب اخر مكانه بل وثان ايضا .

ويعجب الصديق، من قدرة هؤلاء ق

وه قلت له ياصديقي انتظر قليلا لنري

العجب فللوضوع في بدايته وسترى من

ين زيادتك من له القدرة على أن يتلون

نَعْشُرَةُ الوانِ أَنْ أَكِثْرٍ فِي وَقْتُ وَأَحْدٍ .

ذلك لأن لبعض مؤلاء مصلح مرتبطة

مِرْيَدُ أَنْ عَمْرُو فَهُمْ فِي مثل هذا العُرف

كنسود حقيقة مع زيد او عمرو وانعا مع

مصائحهم التي من اجلها بلبسون اقبعة

مَجْتَلِقَةِ الْأَوْانَ ١٠ ومستقتى أن هذه

الاقتعة ستتميقط واحدا بعد اخر ـ لكن

يتساقطها يحتاج إلى وقت الدقال : ومنا

العنبل القلت أن تكون مع أولنك الدين لا

بخفون حقيقتهم خلف الاقنعة الزائقة

قال: وأن فيبلوزه قلت : عبراؤك الك

ولنباهم لم تتحيثوا من خلف اقتفة

الزيف وان تحضم الد جمعتم سن

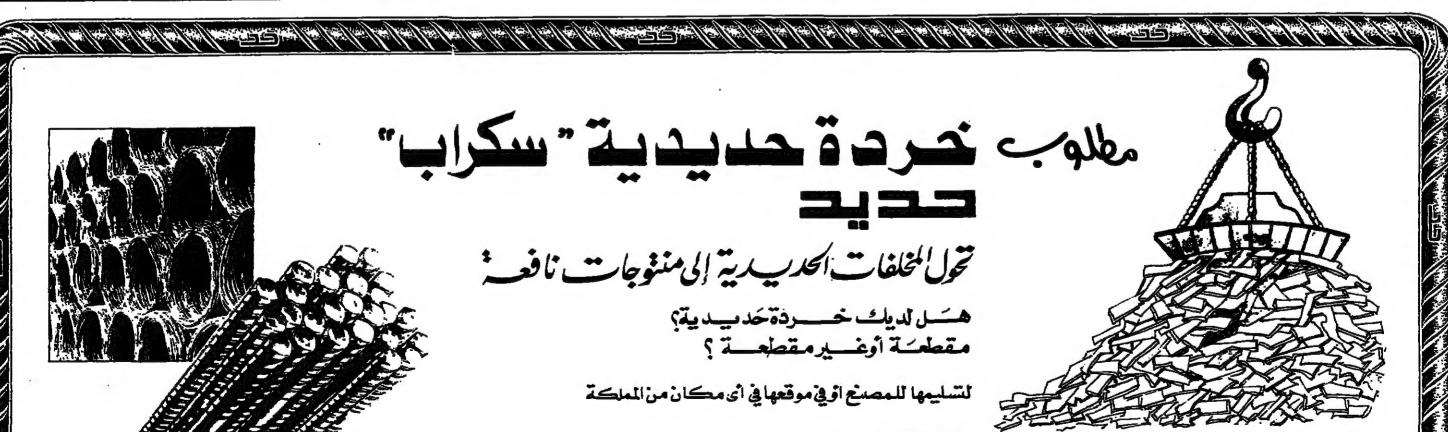
و سيعيد فالح الخامدي

التلوق بالوان فلائة .. !!

المحقق للخلص..

**≡**الاستاذ محمد ولها*ن* احمد بسيونى بتهامة للاعلان رزق بمولود اسماه قؤاد ، جعله الله من مواليد السعادة واقرب مېروك .

◙ تم في الاسبوع الماضي زواج السيد عيسى علوى قصسير الموظف ببلنية الطائف على ابنة احدى الاسر بالطائف الف مبروك وبالرفاه والبنين .



لمزييه من المعلومات عن الاسعار والمميزات يرجى الاتصالب بهاتف رقم

.TTOY1000 / .TTOY1222



الشركة السعودية للحديدوالطلب كك

أوالكماية إلى إدارة المشتروات ميرالمواد الخلم ومستهلكات الإنتاج ص.ب ١٩٩٦ مديثة الجبيل المبناعية ٢١٩٦١







الى ادارة النقل الحماعي

ابراهيم عبدالله السبيعي

مصالح المياه والمجارى

الأخرى في الملكة ..

كذلك فان تحديد رسوم

توفيره من خدمات

يساعد الى درجة كبيرة

في ترشيد الاستهلاك

ومن غرائب الصدف ان

يترافق ما كتب الاخ

عطا الله مع الكاريكاني

السدى نشر في نفس

الصفجة عن مساوىء

توفير المياه بالمجان

بتمديد شبكة للمياه

بمنطقة الدخل المحدود

وغيرها من المناطق التي

فسوف يتم عمل نلك

باذن الله بعد استكمال

الاجسراءات والمتطلبات

امل الإحاطة .. ولكم

مدير عام

مصلحة مباه ومجاري

المدينة المنورة

المهندس/فيصل حمرة

مشرف

ايضاح مسؤول

لقد تعودنا دائما نحن ابناء هذا الوطن العزيز على التجاوب المشكور من قبل ادارة النقل الجماعي وهي الشركة التي استطاعت ان تخطو بنجاح رغم قصر المدة في تعميم شبكتها الى مختلف المناطق .. وذلك التجاوب ليس بمستغرب حقيقة على مثل هذا الجهاز النلجح الذى يتمتع بادارة حازمة ومقدرة في تسيير دفة عملها الى الامام حتى اضحت كل المناطق الهامة تتمتع بخدمات

لعلمى البقين برحابة صدر المسؤولين في ادارة النقل الجماعي وتقبلهم للاقتراحات فقد احببت ان اشارك في توجيه هذا الاقتراح وهو أيجاد موقف في منطقة الهدا يتيح للاهالي وللمصطافين من

النرول فيه والمغدرة منه لاسيما وان ( باصات النقل الجماعي ) ق

رحلاتها اليومية المتعددة تعبر من هذه المنطقة وهي شية خالبة

(احيانا) فتؤدى بذلك خدمة جليلة كما هو هدفها .. امل أن تستجيب ادارة النقل الجماعي لتخصيص ( موقف ترانزيت ) يمكن

الركاب من النزول كما يمكنهم من الصعود في طريقهم لمكة المكرمة

وجدة فاهال هذه المنطقة ومراجعو المستشفى العسكرى بالهدا

ايضا هم بحلجة ماسة الى تسيير هذه الخدمة والجميع لهم كبير

الامل في هذه الادارة الناجحة والنشطة من تحقيق هذا المطلب والله

لاشك أن كل منا يتطلع أل المستقبل يحدوه الأمل الغريض في صلاح حال الامة وتقدمها وتعالها .. ولاشك انتا ندرك أن مستقبلنا مابل في الاهتمام باطقائنا وثقافتهم وتربيتهم من خلال المدرسة ووسائل الإعلام والبيت ... وينبغي أن سنند

الاهتمام بتقافة الطفل والعنبانة بته لل التخطيط السليم والتكوين الصحيح الدي يربى ق الطفل عقيدة سليمة ورؤية مستقبلية صحيحة .. وهذا الاهتمام بالطفل يحتاج ال تنسيق

> \_انها في الغالب الاعم تحتاج لمراجعة واعادة نظر من حيث المحتوى وكذلك من حيث الاخراج الغنى المشوق وارتباط المادة واو بصبورة ميسطة بالتطورات التقنية الهائلة التي تتبنى عليها قوة العالم الحالية والمستقبلية .

> وانظر في ذلك على سبيل المثال استخدمات الحاسب الألى ، ما موقع طفلتا العربى والخليجي منها ، وما تذكره الكتب المدرسية عنه ، ثم انظر ايضا ف ذلك لوسائل الاعلام المغتلفة هل تقرب هذه الوسيلة اليه ويشكل يومى

ان قوة العالم تتطور الأن بشكل قد لا يخطر على البال عند الكثير ، فمن يطلق صيحة التنبه لتعلم التقنيات الجديدة الإطفيائنا ليتمكنوا مما لم نتمكن من مواجهته وذلك في المستقبل القبريب .. تری .. بعد ای زمن او ازمان ستصل هذه الصيحة ليبدأ التخطيط .. ثم كم يمضى حتى يأتى زمن التنفيذ . كم من الاوقات الثبينة تضيع هدرا .

الندوات والبحوث الكثير من النتائج ـ ان عالم التوصيات عالم راثع بديع

لان هذه الخطوط الهشة الدقيقة التي توضحها الرسوم ينبغى ان تتحول اولا لاعمدة ضخمة من الضراسانة والي اساسات تحمل البناء الحقيقي . 🗷 ماهو المستقبل المتوقع الذي ينتظر

الطفل العربي والخليجي مستقبلا من حيث التربية والتثقيف ؟ - لاشك أن رجال الفكر والعلم وخبراء التعليم يسعون الى العمل على التخطيط

ولابد انهم يضعون في حساباتهم ما ينبغى ان نكون عليه في هذا المستقبل

واضعين في اذهانهم تطور القوى الهاثل الذي ينطلق من مجتمعات عديدة أنه ليس المهم ان نطور الواقع الذي نحن عليه الأن .. بل تطوره منسوبا الى التطورات الأخرى ..

السيارة فمن المؤكد انك تطورت به تطورا

ولكن اذا انتقل الاخرون من الدابة الى الطائرة فالصاروخ .. فأن ما تحققه حيننذ يكون بسيطا متواضعا لا يصعد ولا يجدى في دنيا تتجاوز فيها القوى .. واخشى أن أقول أنها تقواثب من حولنا بل

 ما الاشياء التي يحتاج اليها الطفل العربى من هيث الكتاب التعليمي والتثقيقي ومن حبث كذلك المواد الترفيهية والتنقيفية ٢ ـ أن ما يحتاجه انما يتحدد وفقا كما

انه لا يمكن ان نحدد ما يحتاج اليه

سيحيط به في عشرة او عشرين سنة مقبلة مثلا .. فاذا تمكننا من عمل التصبورات

ان ما تعده لقضاء رحلة ترعيهية في

ان تعده لاجتياز غابة تعتلىء داسباع والهوام والعشرات . كما أنه يختلف بالتأكيد عن رحلتك داخيل ساروخ .. وسل الذين قاموا برحلة لغابة او انطلقوا في صاروخ . ماذا اعدوا ؟ أنيف اعدوا ؟ وكم من الزمن والدقة والبهد بذلوا ١ ■ ماهي اهم ندوة عادها المكتب في

■ واقع الطفل السعودى والخليجى بوجه خاص والعربي بوجه عام وما يقدم من كتب تعليمية وبسرامج اعلامية فهل هي مناسبة له .. ؟ ومامدى تاثير هذه الكتب والبرامج

بين الرسم والبناء ■ هناك الكثير من الينبوات التي يتعقد حاليا والبصوث العلبية التي تهتم بالطفل العربى وتخرج من هذه يشبه المخططات الهندسية الدهشة التى تعد للعمائر الضخمة والقصور الجميلة بواسطة عباقرة المهندسين والمكاتب

ولكتنا مهما اعجبنا واعجب الناس بهذه الرسوم . فأنك أن تستطيع أن تضم مقعدا واحدا لتستريح عليه في غرفة من غرفها .

اننا لا نسكن الرسوم الهندسية ولا نقيم فيها متاجرنا ومدارسنا ومشاريعنا

انك حين تنقل راكب الدابة الى راكب

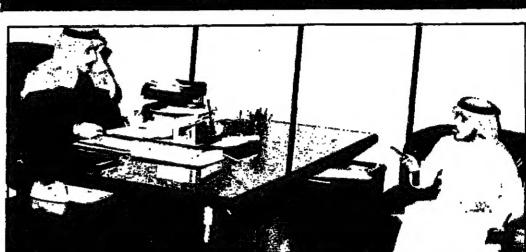
سيحيط بك ..

طغلنا .. الا اذا تمكنا أولا من معرفة ما

اللازمة عن العالم والذي سيعيشه هذا الطفل اخذنا نعد له من الوسائل ما يمكنه من الحياة في ذلك العالم

نهاية الاسبوع بختلف تماما عما ينبغي

وتعاون وتضافر وتكامل جهود جميع المؤسسات والهيئات وللنظمات الاحتماعية والاقتصاعية والثقافية في الوطن العربي لكي يكون الجهد موحدا والنعتقد واحدا ومن اجل ان مُحصِلُ على الفائدة المرجوة . وخلال هذا اللقاء مع الدكتور على بن محمد التويجري تائب المبير العام للكتب التربية العربي النول الخليج تلقى الضوء على جعض القضايا ذات الصلة بالطفولة واهم الانجازات التي حققها المكتب في هذا الصدد او يرمع الإضطلاع بها ضفن برامجه ومقروعاته المستقبلية.



ناثب مدير عام مكتب التربية لدول الخليج يتحدث لمندوب المدينة

دول الخليج عن كتب الاطفال وماهو اهم بحث قدم فيه .. ؟ - عقد المكتب ندوة كتب الاطفال في دول الخليج العربي في البحرين بالتعاون مع البونسكو وذلك في المتدة مثن ٢٠٠ـ ١٤٠٦/٢/٢٣ عـ وشارك قيها كالخبيرا من الدول الإعضاء بالمكتب فضلا عن بعض الخبراء المعنيين من البصرين واهم بحث قدمته اليونسكو بعنوان (تنمية القراءة لدى الاطفال العرب) للدكتورة جوليتدا ابو النصر .. وقد قام المكتب بترجمة هذا البحث الى اللغة

العربية . كتاب الطفل ما الذى ركز عليه هذا البحث والنقاط التي تطرق اليها؟ - ركز هذا البحث على : - اهمية حث الاطفال على القراءة تهيئة

للمجتمع القارىء وتكوينا له . \_اهمية الادبيات للأطفال ومساعدتهم عنى فهم انفسهم وتلبية احتياجاتهم في جميع مجالات النمو الجسدى والاجتماعي والعاطفي والادراكي . - علاج النقص ف كتب الاطفال الشيقة التي تجذبهم للمطالعة . ـ الدور الذي يضطلع به البيت والمدرسة

والمجتمع في تنمية القراءة لدى الاطفال . 🗷 ماهي البحوث الأخرى التي قدمت ق هذه الندوة .. ؟ مقد قدمت في هذه الندوة البحوث واوراق العمل الاتية : ححول ادب الاطفال ف الخليج العربي

للاستاذ عبدالتراب يوسف ـ جوائز عالمية في مجالات ادب الاطفال للاستاذ شكرى العناني . - الخيال العلمي للطفل الخليجي في سن المدرسة الابتدائية وبعض التصورات حول ثقافة الطفل العربى في دول الخليج

اعداد وقد سلطنة عمان للندوة . - النظام المتبع في تصنيف مكتبات الاطفال في قطر اعداد الاستاذ يوسف چاسم الساعى . ومنسروع تطيسل وتصنيف اغداني

صلاح حوطر ود . سید زیندان ود . زكريا الربيني وقد درست الندوة المماور الاتية تحقيقا لاهداف الندوة . .. الوضع الراهن لكتب الاطفال في منطقة

واناشيد الاطفال اعداد كل من: د .

الخليج العربى . \_ الشكلات التي تؤثر في عادات القراءة لدى الإطفال العرب في الخليج العربي . و الاجراءات الشي يمكن أتضادها للمساعدة في التغلب على المشكلات التي يتم التعرف عليها .

■ ماهى التوصيات والنتائيج التي توصيلت اليها الندوة ؟ \_ وقد خلصت الندوة بتوصيات عديدة كان من اهمها عدم اجبار الاطفال في سن ما قبل

المدرسة على القراءة والكتابة . مع توفير المثيرات الموهية لهم بشوفير الكتب المصورة المناسبة لتشجيعهم على التعامل مع الكتب .

- ضرورة تشجيع الاطفال على المطالعة يشتى الوسائل المناسبة والحوافر والاساليب المثاهة . عقد حلقة دراسية حول ما قبل المدرسة



الدكتور على التويجري

يشترك فيها الجهات الخليجية المعنية بهذا الامر تدرس واقع رياض الاطفال وتطويرها . \_ اعداد برامج ومواد اعلامية للآباء والاطفال للتعريف باهمية كتب الاطفال

وتنميسة عدات المطالعة في البيت \_اعداد توائم ببلوغرافية سنوية للاصدارات في مجال الاطفال في منطقة الخليمج العربي ، وتسوثيق البحسوث

والدراسات عن ثقافة الطفل وتخصيص جوائز لكتباب الاطفيال الخليجيين ، وجوائز للاعمال التي تكتب للطفل في الخليج . \_ تبنى اقامة ورش عمل تطبيقية لتدريب وتنمية قدرات الكتباب والبرسمامين

والتقنيين ف مجال كتاب الاطفال، واعداد اصدارات نصوذجية لللشكال المختلفة لكتاب الطفل بغثاته العمرية المختلفة ، وبخاصة من النماذج التي لم يسبق انتاجها باللغة العربية . - تدريب امناء المكتبات على مساعدة الاطفال في اختيار الكتب المناسبة لهم

وتحسين اتجاهاتهم نحو المطالعة . رانشاء مكتبان سركزية سرجعية متخصصة في كتب الاطفال في ضبوء العناصر الواردة في ورقة الوفد العماني لهذه الندوة والتي تتلخص في جمع التراث الشعبى على اختلاف انواعه والانتاج المتوافر حاليا في العالم العربي من ادب الاطفال والانتاج المؤلف للطفل المسلم عموماً ، تم دراسة هذا التراث دراسة متانية قبل ان توضع الدراسات امام المسؤولين عن المناهج الدراسية والكتب ودور النشر والاعلام للاستفادة

منها والإعلام عنها واظهار دلائل الوحدة

فيها والثراء فرهذا التنوع بمفهوم عربي

مستنبر لا يثير تعصبا بل يكون في ضوء

التباین الذی اوصی به رسول الله صلی

الله عليه وسلم يوم الفتح وفي ضوء الأية

الكتب التي تهتم بالاطفال ■ الكتب المؤلفة والمترجمة والتي

تختص بالإطفال ما مقدار نشاط المكتب العربى فيها . .؟ \_يهتم المكتب بالكتاب المؤلف والمترجم اهتماما كبيرا . ان الكتاب صديق وف

القرآنية ( يا أيها الناس أن خلقناكم من ذكر واثنى وجعلناكم شعبوبا وقبائل لتعارفوا أن اكرمكم عند الله اثقاكم) وان يكون التآليف للطفل متدرجا من ذلك

ـ العمل على أصدار بليل بالاسس والمعايير التي يجب ان تتوافر في كتب الاطفال بالاستثاد إلى الجعود السابقة في هذا المجال وما تضعنته اوراق العمل التي نوقشت في الندوة .

وجار حاليا طبع وقائع هذه الندوة لتيسيرها للتداول بين المعنيين والمهتمين بثقافة الطفل . ■ هل هناك ندوات اخرى شارك فيها

\_ الوضع التعليمي للطفل للدكتور احمد محمد النكلاوي . \_ الواقع النفسي للطفل في الخليج في ضوء

المتغيرات الاجتماعية للدكتورة سأهرة

كل من الاسرة ورياض الاطفال . والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية

خلال العشرين سنة الاخيرة . كما عقد المكتب ندوة بعنوان • ماذا يريد التربويون من الاعلاميسين ، هذه الندوة بالرياض في المدة من ٦ .. ٩ شعيان ١٤٠٢هـ الموافق من ٢٩/٥-١٩٨٢/٦/١م. وقدم فيها ـ ضعن البحوث وارواق العمل \_ بحثان نوقشا ضمن بحوث محور القيم العربية الاسلامية والإعلامية وهما: ـ مدى تأثير القيم العربية الاسلامية على برامج الاطفال بدول الطليج العربي للدكتمر فاروق احمد الدسوقي . \_ مدى تأثير القيم العربية الاسلامية على

برامج الاطفال بدول الخليج للاستاذ عبدالتواب يوسف احمد ،

عندما يفتقر الانسان الى الاصدقاء وهو نافذة على العالم ينظر المرء من خلالها كتاب المربيات الاجنبيات في البيت العربى الخليجى : . وقد اعده بتكليف من المكتب الدكتور

كله بحسب سنه وبيئته المطية وخبراته البراهيم خليفة واصدره المكتب ضعن اصداراته الحديثة وهمو يمثل عرضا وتحليلا لبعض الدراسات الميدانية . وقد ناقش هذا الكتاب : ● ظاهرة الاستخدام الاجنبي ـ حجمها ومدى انتشارها .

المكتب .. ؟ ـ هناك ندوة واقع ومستقبل الطفل ف الخليج في ضوء الاعلان العالمي لحقوق

وقد عقدت هذه الندوة في رحاب للؤسسة العامة للشباب والبرياضة ( قسم الطفولة ) بالبحرين بالتعاون مع منظمة الامح المتحدة لللاطفعال ( اليونيسيف ) في المدة من ٢٣ ـ ١٤٠٤/٦/٣٧ من ٢٥ ـ ٢٩ فيراير ١٩٨٤م، وقند شمل صناحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز برعايته هذه الندوة وقدم لها كل التسهيلات اللازمة لنجاحها ، وقدم المكتب في هذه الندوة البحثين الاتبين :

وقد ركز البحثان على المداخل الأثية : \_ المدخل الاجتماعي النظامي والشمولي للطفيل وواقعيه التعليمي بسالمرحلة الابتدائية باعتبارها مرحلة تكميلية لدور

ـ مدخل قياس كفاية الواقع التعليمي لهذه المرحلة سعيا لتعيين مبلغ التتاسق بين مدخلات هذه المرحلة ومخرجاتها الامر الذي يمكن من تقويم هذا الواقع - مدخل مطالب النمو في مرحلة الطفولة والطغولة المبكرة واسس ومحددات النمو والدوافع او الصاجات الانسانية

للاطفال ( اليونيسيف ) مع اخسافات ● المرشد المتربوي لمعلمات تعربية الاطفال للدكتور خضج سعود الخضير .



■ انعكاسات ظاهرة استخدام المرسأت

المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية

● عرض وتطيل لنشائج البصوث

• اثر استخدام المربيات الاجنبيات على

• الجوانب التنموية للاستخدام

ثم يختتم للؤلف هذا البحث بنظرة

مستقبلية يوضح فيها ان الاطفال

الصغار طالما كانوا في اسر يكونون في

وضع أفضل من وجودهم في مؤسسات ،

لا يمكنها تزويدهم بالاشباع العاطفي

ومن امسدارات المكتب من الكتب

كتاب التخطيط لرعباية الطفولة في

الدول النامية لمؤلفه الاستيرهيرون وقد

اصدر المكتب الترجمة العربية للكتاب

سنة ١٤٠٢ (١٩٨٢م) ومن بين ما

ـ المشكلات التي طرحها التغيير الثقاف

- عواصل وشعروط تناسيس خدمة

\_مرحلة الانتقال الى المدرسة

- امثلة من بعض دول اسيا ( الهند

وبنجلاديش وسريلانكا) وافريقيا

( السنغال ونيجيريا والكاميرون )

وأمريكا اللاتينية (بيرو وفشزويلا

وترينداد ) وبعض الافكار والأراء حول

الموضوع من المجر وفنلندا والولايات

الواقع التعليمي للطفل

چمیع ما ذکرتم سابقاً نم طبعه فهل

ـ يوجد تحت الطبع لدى المكتب حاليا

● الواقع التعليمي للطفيل في ضوء

الاعلان العالمي لمحقوق الانسان للدكتور

وهذا الكتاب هو البحث الذي سبق ان

قدمه الكاتب بتكليف من المكتب في ندوة

واقع ومستقبل الطفل فر الخليج في ضوء

الاعلان العالمي لحقوق الطفل الذي عقده

برعاية المؤسسة العامة للشباب

والرياضة (قسم الطفولة) بالبحرين

بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة

عليه وتطوير وتحديث لمادته .

المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة .

هناك كثب تحت الطبع .. ؟

احمد محمد منصبور النكلاوي .

- الآباء والخدمات والمجتمع المحلى .

الاجنبيات .

الكاني.

السريع .

الطغولة .

الابتدائية .

المسببة لهذه الطاهرة .

عملية التنشئة الاجتماعية .

الاجنبي في المجال التربوي .

المؤلفة والمترجمة ما يأثى .

يتناوله هذا الكتاب :

ـ حاجات الطفل الصغير .

العلاقة بين الرعاية والتربية .

- الاسرة والجماعة والمجتمع .

والثقافة والعلوم . 🕿 منا مقدار الاهتمسام بالمؤلفسات والإعمال المنشودة الضاصة بثقافة

ببلوغرافیا ادب وثقافة الطفل للاستاد

وهذه الكتب الثلاثة تحت الطباعة

الخطط المستقبلية للمكتب

■ ماهى اهم برامج الطفولة في خطة

-ادرج المكتب غمن برامج خطته

متوسطة الدي الثانية ١٤٠١/١٤٠٦هـ

( الموافق ۱۹۹۱/۱۹۸۱ ) بعض برامج

● ندوة عن رياض الاطفال واقعها واهميتها ( ۱٤٠٨/۱٤٠٨ ) .

● حلقة دراسية حول دور الاسرة في

مجال الرعاية الصحية والتربوية

والنفسية والاجتماعية للتسلامية

●ندوة عن ثقافة الطفال

● دورة تدريبية لامناء مكتبات الاطفال

هذا فضلا عن العديد من البرامج

والمشروعات والندوات التي تتعلق بتطوير

المناهج في المرحلة الابتدائية وهي ذات

صلة بتعليم الاطفال وتربيتهم وتثقيفهم ،

وذلك في اطار اهتمامات المكتب بالطفولة

واهمية ذلك في نطاق اهتماماته بالتربية

عن الطفولة ، تذكرها فيما يلي

. (-A1E-4/1E-A)

. ( 1811/181 ) .

. ( -A1E11/1E1+ )

شكرى عبدالسلام العناني .

الطفل في دول الخليج .. ؟ \_ المؤلفات والاعمال المنشورة الخاصبة الموجهة للعناية بثقافة الطفل في الدول الاعضاء بلغ من اهتمام الهيشات الدستورية بالمكتب بها ان قرر المؤتمر العام الثامن الدي يتكون من وزراء التربية والتعليم والمسارف في السدول الاعضاء ، دعوة المديير العام الى الاتصال بالجمعية ببغداد لتجميع ما انتجثه هذه الجمعيات وغيرها من مؤلفات واعمال منشورة موجهة للعناية بالاطفال ودراستها وتقديم تقرير عنها الى المجلس التنفيذي ثم المؤتمر العام متضمنا بيان مدى امكان الافادة منها

على مستوى الدول الاعضاء كافة . ■ هـل هناك أهتمـام بتنعية اللغـة العربية لدى الاطفال .. ؟ \_كلف المكتب بعض الباحثين والمؤلفين لتأليف بعض الكتب لتعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين باللغات الاخرى ، وتم بالفعل تأليف ( ٩ ) كتب واقرت للطبع و هى للمراحل الاولى والثانية والثالثة ، أما المرحلة الرابعة فقد تم ثأليف كتبها ولا تزال تحت الاقرار للطبع وتحمل الكتب العناوين الاتية : كتاب التلميذ وكتاب الشدريبات وكتساب المعلم اضافة الى الوسائل المعينة لكتب السلسلة

البصرية ( بطاقات ولوحات ) و السمعية (تسجيلات صوتية) وبليل المعلم الى استخدام الصور والبطاقات في تعليم ■ التعاون مع الهيئات المعنية بالطفولة ما مقداره ؟ \_يعمل المكتب على توثيق التعاون مع

الهيئات والمؤسسات الوطنية والحربية والعالمية المسؤولة عن الطفولة ورعايتها مع الاهتمام بالبرامج التربوية للاطفال . ومن هذه الهيئات .

● برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية . • المؤسسة العامة لرعباية الشساب والرياضة (قسم الطفولة) بدولة البحرين . ● الجمعية الكريتية لتقدم الطفولة

العربية بالكويت . ● دار ثقافة الطفل في بغداد النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ( الاليكسو ) . • منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ( اليونسكو ) .

وقد اقترح المكتب مؤخرا على سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج العربى لمدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية التعاون في ● اقامة حلقة دراسية حول طفل ما قبل

● تنظيم مسابقات لتنمية مواهب

الاطفال الفنية مثل الرسم وخلافه

وقد سعد المكتب بالوافقة المبدئية التي تلقاها من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز بشأن التعاون في اقامة المطقة الدراسية والمسابقات المقدمة وينظر المكتب الى موافقة سموه على انها منطلق رئيسي للنهوض بالبرامج الخاصة بالطفولة وتنعيتها في الدول الاعضاء بالكتب بصغة خاصة .

اذ يسعى الى ذلك ينشد الربط بين ثقافة الطفل وبرامج التربية والتعليم وتيسج سبل تبادل الخبرات والتجارب واستلهام التراث أنعربي الاسلامي بشكل يكرس الاعتزاز بالتراث وعرس الروح العربية لدى الاطفال وتوجيه اهتصام المدارس والجنامعات والمساهند والمؤسسنات التربوية والاعلامية المختلفة الى الاهتمام بالبرامج الدراسية الني تعنى بالطفال وتربيته وثقافته .

ومكتب التربية العربى لدول الخليج

# حاجة شارع

وكذلك عند الانصراف

والسيارات تسير بسرعة

جنونية وتنجرف كالسيل

العارم الذي لا ينقطع ولا

يسوجند رجنال مسرور

ينظمون حركة الشاة مع

يجَعْل مرور المشاة في

هذه المنطقة من اصحب

ما يكون وعبرضة

غرور الطائف وبلدية

الطائف بتفادى

الحوادث والمحافظة على

ارواح الناس بعمل جسر

مشاة من الضيافة

العسكرية بغرب الخط

الى الدوائر الحكومية

شرق الخط وقبل ذلك

قيام رجال الرور بتنظيم

الحركة بالصباح بعمل

ما يضمن مرور الطلبة

بسسلام وكذلك عند

الانصراف والله الموفق

سعيد مسفر الناشرى

الطائف

شيرة بالطائف سعادة رئيس تحرير لجسر جريدة المدينة المنورة . السسلام عليكسم شارع شيرة بالطائف ورحمة الله وبركاته . من الشوارع الرئيسية الذي لا تنقطع الحركة منه فهر الموصل بين عطا الله في جبريدتكم مركز مدينة الطائف وبين المحوقسرة العبيد رقم المطار وطريق السيل وتقع شرق هذا الخط عند مبنى شيرة مصالح

-A1E-V/T/T5 حكومية كثيرة وبمنطقة واحدة الاوهى المحكمة المحدود بالوايتات ومبنى الشرطة وثانوية نغيدكم ان السقيا الطائف وثانوية هوازن بالوايتات ولمختلف ومتوسطة ابى محجن المناطق محدد لها سعر الثقفى ومؤسسة النقد ومدارس ابتدائية اخرى من يسرغب المصسول وبعض البنبوك ويجتاز الخط من الغيرب الي الشرق لهذه المسالح ناس كثيرون يزدحم بهم ن وقت المنباح بالطلبة من مختلف المراحسل

يمثل الإجزءا بسيطا من التكاليف الحقيقة للعياه التى يتم الحصول عليها سواء الابار وتكاليف منشاتها وصيانتها وتشغيلها تصسل الى اضبعاف السعر المحدد .. وهذا جبركة السيبارات مما | النظام متبع ف جميع

# تحاوب كهرباء الجنوب

المكسرم مسديسر مكثب جريدة الدينة \_ ابها السلام عليكم ورحمة الله ويركانه اشسارة الى ما نشر بجريدة المدينة عدد ۷۱۱۰ بتاریخ 12-٧/٢/٢٧ هـ حول انارة بلاة العرضية

الشمالية والجنوبية نفيدكم بان اسارة هذه المنطقة يتوقف على ايصال التيار الكهرباء اليها وعلى الاستهاء من

مشروع الاتصالات

للأحاطة مذلك .

مرفق الهاتف من المرافق المهمة ل حياة المواطن الا أن سمل الكيفية

نائب محافظ الكهرباء فهيد الشريف مسع تحيات ادارة

العلاقات العامة سكهرباء

\*

# أزاهر

التي يتم بها تسلم الفواتج لحصرها بمكان معبر ناحد ههدا سافا من طروف المستهلك لمشاغل يتعرض لها المواطر ميؤدي أو قد يؤدي ألى أن يكون هاتفه جنة بلا حراك وطالما ان مصلحة الهائف قد وصعت الحل لطرق التسديد بان تكون في حساب البنوك المان من المصلحة والمصلحة دوما تؤدى الى التنظيم أن يتم العمل بتعدد العروع بالبسبة لتسليم فواتع الاستهلاك وذلك من واقع التسلسل الرقمي للياتف فالحبة التي تستخدم الرقم ٦٣ مثلا يكون لها مرع بنعس الحي وهندا بالسبة لعقبة التعدد الاخر للارقام وهذا الاجراء لو احد به لكان من الميسور على المواطن أن يراجع العرع المختص بارغام هاتعه ويتسلم العادورة سمهولة ومن ثم التسديد وهذا الترتيب سيكون معيدا للمستبلك من حبة ويسهم في الوقت ذاته عملية دفع المستحفات دون عماء أو أنطاء أو للحوء الى المطالبة لدى جيات الاختصاص وق رأى احر يكمل حلقة المسلحة المشتركة بين الهاتف والمستهلك وارحو أن لا يكون هذا الاقتراح مثار غضب عند البعض أن تكون الخدمة الهاتعية للتحصيل سهاية عل شهر بدلا من الشهور الثلاثة المعمول بها - حالياً - وأن لا ينحمل رسم الصيانة الذي كتيرا ما يدفعه المعض دون أن يستعبد من عدمات المسلاء الإعطال وأن يستعاض عنه برسم وقنى تكون له علاقة بالاصلام .. ويضاف الى فاتورة المستهلك سواء كان لمرة واحدة أو تكور ذلك من واقع الاعطال والاخت بترتيب الاستيعاء النبهري لا يكون عملها الا اذا أخذ بواقع تعدد العروع ق الاحياء هذه العروع نجال أليها الفوائع في مدة اقصاها اليوم الناسع والعشرين من الشهر وتكون مهلة اضافية لخمسة ابام وارى ان تقتصر الخدمات الهاتمية للمناش والاماكن ذات الاعدال اما العمال الذبين دورهم بالاحر البومي فان ايصال الخدمة الهاتعية البهم تسبب ضياعا لمصلحة الهانف واسعالا لدورها في العمل .. والاستعاضة بالنسبة لهذه الفت العمالية ال يستخدموا الهواتف المنشرة في الشوارع الرئيسية مهى ابعما تؤدي نفس الغرض . وإذا كان ولابد من الاستعرار في تقديم الحدمة البهم قان واقع الإيجار للمنازل يحسن ال يكون مرتبطا لعام لا لشهر او شهرين بعدها يترك العامل مسكنه وتظل مصلحة الهانف و دوران حول استحصال مستحقاتها .. ويحسن ايضا ان ترود مصلحة الهاتف بصورة من تمك المزجر ليكون مدعاة الى رسوخ التعامل بين المؤجر والمستنجر وتحصل الخدمات الهاتعية على حفوقها وحجه بذرك العامل الاعزب ، المكان الذي يستاجره بعد شهر من الايجار أو شهرين ماين هي حقوق الهاتف؛ ومن يتحملها ١ اراء الهدف من ورانها المصلحة المشتركة ولبس التضييق على احد والله من وراء الفصد

حسن صالح بابعير

# ١٤٣ر٥ زائرا لمعرض المملك

القنصل العام للمملكة بياريس لــ « المدينة »:

# الدلوماسون مندهشون لستوى المعرض

في معرض تعليقه على انطباعات الدبلوماسيين العرب والاجانب الذين زاروا معرض الرياض بين الأمس واليوم في باريس. قال الاستأذ خالد الميمان القنصل العام للمملكة العربية السعودية ق فرنسا ان المعرض ق حد ذاته هو معرض عربى اسلامي بالمعنى الشامل وليس فقط سعونها ، اذ ان المعلكة العربية السعودية بلاد للعرب وللمسلمين جميعا

اجرت اذاعة . فرانس انتير ، الفرنسية لقاء مع معالى الاستلا

فيصل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا والذي تحدث عن معرض

المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم وعن التحولات

والتطور الذى شهدته المملكة خلال السنوات الماضية مما جعلها

تقطع شوطا كبيرا في تحقيق التنمية في مختلف المجالات .

وافساف في تصريح خص به منقطع النظير. المدينة - ان نجاح المعرض على هذا

النحو الرائع لهو شرف لنا جميعا نحن

حسريصسا عسلى ان اوجمه سؤالى الى السدبلومساسيين الاجسانب لمسرمسة انطباعاتهم التي كانت غاية في العمق ، فقد كان استقبالهم للمعرض استقبالا

وفيما يلى نص الحوار :

السفير الحجيلان . اريد اولا

ان اعبـر عن سروری بصغتی

سفيرا للمملكة العربية السعودية

ومواطنا سعوديا بمناسبة اقامة

بلادی معرضنا ان فرنسنا واق

مكان عظيم هو القصر الكبر.

ليس هذا المعرض في الواقع

بالنسبة لنا الا بادرة صداقة

تجاه فرنسا . وهو في الوقت

نفسه رسالة ثقافية نود ان نظهر

من خلالها البوجه الحقيقي

• كالونى ـ اذن نقلتم بلادكم

ـ السفير الحجيلان ـ هذا بلد

لا يمكن نقله بالكامل . وكما تعلم

فالملكة العربية السعودية كانت

معروفة دائما على انها بلد النفط

وبلد الرسامين وبلد البدو ان

السعودية لم تصب بالعمى من

خلال تدفق العائدات النفطية .

استفدنا من كل

التكنولوجيا

● كالونى \_ولكن استفدتم من

بالتأكيد، ولكننا عرفضا ان

نستفيد من هذا الغنى لتطوير

بلادنا وكل ما نحن بحاجة اليه في

ميدان التكنواسوجيا المعاصرة

وذلك بدون اضاعة وقت وبدون

فقدان هوية . الا انتا شديدو

التعلق بتقاليدنا وديننا ومفهوم

العائلة الذي يشكل احدى دعائم

علاقات طبية مع فرنسا

كالونى \_ بالنسبة للندن

يقولون على أى حال عندما

ينضب النفط في الملكة

العربية السعودية سيعودون

بدوا في الصحراء ولا احد

يتحدث عنهم ، فما هو ردك ؟

احماول أن اشرح جيدا

لاصدقائنا الفرنسيين ان هذا

البلد الذى تقيم ضرنسا معه

علاقات طبية يهتم ايضا وعن

قرب بالثقافة الفرنسية

والتلفزيون السعودى يبث يوميا

نشرة اخبار بالفرنسية تغطى كل

وهناك أضافة الى ذلك برنامج

باللغة الفرنسية لمدة شلاث

سأعات في اليوم موجه الى الرعايا

الفرنسيين المقيمين في الملكة وعلى الموجات القصيرة الى بلدان

صدقني إن نجوم الاغنية

الفرنسية مثل ميشال تور

وميشال ساردو ويسراسنس

وجوايان كلير اصبحوا نجوما ق

الملكة العربية السعودية ، وهذا

يعنى اننا لا نريد الانغلاق على

أفريقيا الفرانكوفونية .

الاراضى السعودية .

السفير الحجيبلان ـ انا

حياتنا الاجتماعية.

الحجيــلان ــ

السفير

للعربية السعودية .

الى القصر الكبير ؟

يومى افتتاح المعرض ٥١ الف و ٣٤٦ وقد ابدى زوار المعرض أعجابهم بما شاهدوه من محتويات المعرض وقالوا ان ما شاهدوه بدل عبلي نهضة وتطور

السعودية بين الامس واليوم قد افتتح في العاصمة الفرنسية يوم الاربعاء المأضى وقال الاستاذ الميمان. لقد اكد لي بعضور صاحب السمو الملكى الامير كتير من النزملاء الدبلوماسيين سلمان بن عبدالعزيز امير منطقبة واصناف السبيد الميسان اننى كنت الاوروبييين والاضارقة والاسريكيسين اللاتينيين ان ما شاهدوه في المعرض كأن مدهشا حيث انهم وقفوا على حقيقة ان

الملكة استطاعت تنظيم هذا المعرض

بهذه الطريقة المثلى والاسلوب الجيد

ذواتنا بل نريد أن نقدم أنفسنا

بما نملك من تقاليد ومن أوجه

● كالونى ــ رالف بينتو ، ماذا

ر . بينتو \_ نشاهد كل شيء .

الجمال وهى فولكلور بدائي

وهناك رائد فضاء شارك في رحلة

المركبة الامريكية مع ب .

السفسير الحجيسلان ـ مسع

البلد الذي بني نفسه

● ر. بینتو ـ هذا صحیح

ومنذ ذلك الوقت لا يفترقان

وهناك ايضا تنويه كبير من

قبل شركات فرنسية تدعى

دوميز وطومسون س . س .

الشيء الإساسي كما اعتقد

انه کان یوجد طریق واحد فی

الملكة العربية السعودية منذ

٢٠ عاما واليوم شبكة

الطرقات فيها خارقة للعادة .

كانت يوجد مدرسة واحدة منذ

٢٥ عاما واليوم هناك مليونا

طالب . أن الملكة العربية

السعودية ـ كما ييين المعرض

ذلك أ بلد يبنى تفسه بشكل

دائم . ليس صدقة ان هـدا

المعرض اقيم في لندن ويبون

وسيقام حالا في المولايات

المتحدة ثم في القاهرة .. فماذا

ف واندوسوييز .

نشاهد في القصر الكبير؟

الرياض ودولة رئيس الوزراء القرنسي السيد جاك شيراك من جهة ثانية صرح وكيل امائة

ومما بذكر ان معرض الملكة العربية

حضارة هذا البلد .

باريس ، واس ، ، بلغ عدد زوار معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والمقام حاليا في باريس ليوم امس ۲۶ الف و ۲۶۱ ژائر . وبهذا يصل مجموع زوار المعرض خلال

حميل الحجيلان سفير المملكة في باريس لاذاعية « فرانس انتبر » :

صفوف واحدة في اتجاه المعرض لشاهدة محتوياته منذ الصباح الباكر قيل الساعة العاشرة المحددة لافتتاحه . وقال لقد ابدى عدد من الزوار من واقسع المقسابسلات التي تعت معهم اهتمامهم الكبير بمعروضات المعرض وقالوا أن ما شاهدوه من خلال المعرض من انجازات في مختلف المجالات في

كبيرا من الزوار الفرنسيين والجالية

المملكة العربية السعودية ليبعث على الفخر والاعتزاز ان يكون هناك بلد من المنجراء استطاع أن يصل ألى ما وصل اليه الان وقال في تصريح لوكالة الإنباء السعودية أن المعرض والذي كأن

الهدف من اقامته تعريف الراى العام مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة الفرنسي حقيقة الانجازات التي شهدتها لمعرض المملكة العربية السعودية بين وتشهدها الملكة فرظل القيادة الرشيدة الامس واليوم المهندس مساعد العثقرى ان المعرض شهد في يومه الأول اقبالا قد تحقق وقد ظهر والصحا من خلال نظرات الدهشة والاعجاب من زائرى

المقيمة في فرنسا حيث كانوا يتدافعون في من مكانة مرموقة بين الدول المتقدمة مشيرا الى منتجات الشركات الصناعية

المعرض له ومدى ما وصل اليه هذا البلد

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في لقائه بالرئيس المصرى حسنى مبارك أمس

# في معرض المملكة بين الأمس واليوم بباريس

اشمل عن انجازات الصناعة عامة باريس ـ مكتب ، المدينة ، : يضع معرض الرياض بين الامس

واليوم بباريس جناحا كبيـرا خصص للهيئة الملكية للجبيل وينبع لاعطاء فكرة

ن التكنولوجيا الحديثة ولكن

بقينا امناء لتقاليدنا لان بلدنا لا

يستطيع أن يحيا بالفعل بدون

كالونى ـ ان هذا المعرض

اذن لیس حکسرا علی

الصحافيين المختصين في

السياسة الخارجية ، يمكن

لكل الناس ان تزوره . اليس

بينتو ـ نعم بالتأكيد .

التنفيل اليه مجانيي

ويستظيع الاولاد زيارت اما

الكبار فسيدركون ان الملكة

العربية السعودية في شبه

الجزيرة العربية هي في الواقع

اعتقد ان نعلم ان هذا البلد يفكر

في الغد ، لان التكنولوجيا \_ وهذا

لهم .. نسمع بزراعة الحقول ولا

نعرف ماذا كانت الحقول

موجودة في الملكة العربية

السعودية فهى صحراء أولا ،

وهذا يسمع ايضا بيناء مدينة

اسمها الرياض خرجت تقريبا

من لاشيء وهي اليوم مدينة ذات

● كيلـونى ـ كلمـة اخيـرة

سعدة السفير المستقبل

السفير الحجيسلان ـ نحن

نسعى لتأمين المستقبل ولقياس

خطواتنا وعدم المغامرة في

کیلونی ـ شکرا سعادة

السفير وامامنا حتى ٢١ كانون

الاول (ديسمبسر) لتعمرف

افضىل على بلىدكم في القصر

السفير المجيلان ـ الدخول

مجانى وارجه دعوة مفتوحة لكل

المهتمين بهذا المعرض .

مشاريع لا تؤدى الى شيء .

منشأت عمرانية هامة .

مؤمن ، اليس كذلك ؟

وصناعة البتروكيماويات في المملكة العربية السعودية .. وقد الآتى هذا الجناح منذ افتتاح المعرض اقبالا هاما

الاقتصادية للهيئة الملكية بالجبيل وينبع بالرياض موضحا أن الهدف من المشاركة في هذه المعارض يخدم غرض تعريف العالم الغربي بحقيقة وواقع ما تم من انجازات في الملكة ومن ثم تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن طريق اعطائهم فكرة عن مدي الانجازات والنهضة إذ ان المردود الفعني لهذه الانجازات ينعكس اساسا على المجتمع عندنا . وكذلك تعريف العالم الغربي على ما وصل اليه تطبيق الخطة الخمسية للتنمية في فترة قصيرة والاستفادة من الفترة السابقة في تدريب القوى البشرية بسابك وبترومين

ووجودنا في المعرض بباريس يهدف اساسا الى تعريف المستثمريين والشركات الفرنسية عبلي الفرص

ولاسيما من قبل رجال الصناعة والستثمرين الفرنسيين. وق هذا الصدد تحدث وللمدينة و الاستاذ مجاهد القين مدير ادارة التنمية

الاستثمارية بالمملكة وامكانية الاستغادة منها وذلك من خلال زيارتهم للجناح بالمعرض وقيامنا بعمل ندوات وجلسات عمل معهم لنعطيهم فكرة افضل عن التجهيزات الاساسية والمواد الاساسية وتقسيم الصناعات ﴿ الملكة .

كما انتبا نوضح للمستثمرين والصناعيين الفرنسيين الصوافز التي يجدونها في مجال الصناعات بالملكة ولاسيما ما تتمتع به الملكة العربية السعودية ودول الخليج عامة من فرص التصدير المواتية الى دول الشرق الادنى اكثر مما لدى أوروبا ، وأيضا مرونة التصدير الى افريقيا وأسيا والترويج المسناعات الثانوية لاسيعا بعد أن تم الانتهاء من وضع البنية الاولى من الصناعات الإساسية

وان الانطباع الذي خصرج ب المستثمرون ورجال الصناعة الغرنسيون الذين اتصلوا بنا او زاروا المعرض تجلى من خلال انبهارهم بمدى التطور الذي تم في مدة لا تتجاوز عشر سنوات هي عمر الهيئة الملكية الجبيل وينبع .. كما اننا سنهيىء لهم في الايام المقبلة زيارات خاصة للمعرض للحديث معهم وتقديم اعمق المعلومات التي يحتاجون اليها .

الفيجارو تحت عنوان العظمة السمودية

في القصر الكبير في وصفها للمعرض انه

دعوة ناجحة لتعميق معرفتنا بالعربية

يرى فيه كل ما يمثل الحياة البدوية

السحابقية للعصر النقط الى جمانب

الانجازات الاجتماعية والاقتصادية

لعاصمة بغاية الحداثة . كما وصفت

قناة التلفزيون الفرنسية الاولى المعرض

بأنه بانوراما للتغيرات التي طرات على

المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها

ن العشرينات حتى القفزة الى الامام في

السبعيثات والثعانينات بسبب الطفرة

بىلرىس ـ سعد مبىروك وواس : اضامت الغرضة التجارية الصربية القرنسية حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق له .

هذا ومن جهة اخرى قدر عدد الزوار لمعرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا بباريس ، بالجراند ماليه ، والذين توافدوا على صالات المعرض خلال الهوم الأول من فتح ابوابه للعموم بسبعة

وقد اولت وسائل الاعلام الفرنسية المغتلفة معرض الرياض بسين الامس واليوم اهتماما كبيرا ووصفته بالمجزة

وعشرين الف زائر .

# وزير الخارجية المصرى يزور معرض المملكة

# عبدالجيد : العرض فتر لكل عربى ومبلم القاهرة تترتب وصول هذا المعرض تريبا

باريس ـ مكتب ، المدينة ، : قام معالى نائب رئيس الوزراء المصرى وزير الخارجية السيد عصمت عبدالمجيد بزيارة لمعرض ، الملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم ، المقام حاليا في باريس .

وكان صاحب السعو الملكى الامير صورة ، اعتقد ان هذا ما اثارنی ف سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

المعرض وانا كمصسرى وعربى مسلم اغتشر بهذا العرض ، والمسؤولون عن المعرض في استقيال معاليه لدى وصوله الى مقر المعرض بالقمر الكبير ، الجراند باليه ، عرض رائع وقد قام معالى نائب رئيس الوزراء

> سبد عربي -شاملة واستمع الى الشروحات الضافية عن كافة محتوياته . ولدى انتهاء معاليه من الجولة ادلى

هو قخر لكل عربي ولكل مسلم ونحن في القاهرة نترقب ومحول همذا المعرض بأسرع ما يمكن وانا متأكد ان كل افراد الشعب المصرى سيكونون سعداء جدا بمشاهدة هذه النهضة العمرانية التي أشاهد جزءا منها ز هذه الجولة ولقد كان يسعدني ان امضي وقتا اطول في المعرض لولا ارتباطاتي .

في اوروبا ويظهر الاسسلام في اجمل

 کالونی - لقد رایت بلادك تتطور الى ماهو ابعد من النفط وابعد من التكنولوجيا ، ولكن هل رايت ان البلاد تطورت في العقلمات والتصرفات ؟

بلعب دور الصلح ولم نوقر أى جهد من اجل ان نكون على مستوى هذه الرسالة وهذا

السفع الحجيلان \_ بالتأكيد تطورت عقلية البلاد بمعنى انها عرفت كيف تستقيد من كل ما هو لازم لنموها الصناعىي والاقتصادي ويصا ان هدده



تفاعل مع التكنولوجيا



# Iila

بلد عربي، أن هذه الحقيقة الدينية تضعنا امام واجبات لا وكبلد عربى كنسا دائما

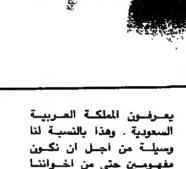
مدعوين من قبل البلدان العربية لنلعب دور المرجع الاخير في حال بروز خلاف سیاسی یمزق هذه البلدان . أن الملكة العربية السعودية

حتى قبل أن تصبح قوة مالية كان يؤخذ برأيها دائما ، اعطبك مثلا عام ۱۹۵۱ او ۱۹۵۲ عندما توترت العلاقات بين الباكستان والاقغانستان يومها لعبت الملكة العربية السعودية دور الحكم ، وهذا لسبب بسيط، لانه ليس للعملكة العربية السعودية

نستطيع التهرب منها .

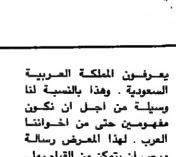
ويكل الوسائل. ● كالونى ـ اعتبرت الملكة العربية السعودية في العالم العربى باسعادة السفير كيلد مهدىء . انها تلغب دور الحكم والاخ الاكبر والحكيم الاكبر،

يعرفون الملكة العربية السعودية . وهذا بالنسبة لنا وسيلة من اجل ان نكون مفهومين حتى من اخواننا العرب . لهذا المعرض رسالة ويجب ان يتمكن من القيام بها .



غايته وواجبه التحدث عن الملكة العربية السعودية في كل مكان

هو ان ظعب هذا الدور ، يجب



اليس كذلك ؟ السفير الحجيلان ـ ان قدرنا



### السفير الحجيلان \_ ان اقامة معرض من هذا النوع في بلد الا ننسى ان مسؤولية الملكة التقاليد مفهومة جيدا في عقول اطماع في الاراضي ولا اطماع عربى يبدو لك مميز قليلا ولكن السعوديين واجسامهم ، لقد سياسية \_ مالية وبما انتا خدام العربية السعودية تجاه العالم الاسلامي ليست كمسؤولية اي صدقني هناك عرب كثيرون لا نجعنا ف التأقلم مع ماهو نافع الامكنة المقدسة فنحن ملزمون





الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء المسرى برفقة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في اجنحة المعرض بجولة باريس ـ مكتب ، المبيئة ، :

> بتصريح للصحفيين قال فيه واصفا المعرض بانه في منتهى الروعة والعظمة وإنا صعيد جدا بأن ازور معرض الملكة بصحبة سمس الاسير سلمان بن عبدالعزيز ، هذا المعرض الرائع والذي

واضاف قائسلا لقد لفت انتبساهي الروح العلمية للعاملين في هذا العرض ودرجة التقدم السرائعة ومستسوى الاداء .. كما اسعدني ان اري هــذا المعرض ألذى يمثل كل العرب والمسلمين

# للانجازات

تحدث والمدينة ومهندس الديكور

على عبدالله السنان من الهيئة الملكية

للجبيل وينبع عن المعرض وانطباعات الزوار الباريسيين خلال اليومين الاولين من فتح ابوابه قائلا . لقد اجاد المعرض عرض المنجزات التى حققتها الملكة العربية الصعوبية خلال فترة قصيرة من الزمن تعتبر قياسية في عمر الشعوب كما اننى وجدت بأن الشعب الفرنسي قند تفاعيل مع معرض الملكة بين الامس واليوم .. وهذا بتوفيق من الله وتعاون المسؤولين

واضباف المهندس لقيد جياحة التصاميم بالحجم الطبيعي في منطقة الرياض القديمة مما اعطى احساسا

كأسرة وأحدة لانجاح امداف هذا

بالواقعية . أما بالنسبة لجناح الهيئة الملكية للجيل وينبع فاننى اشكر جمهم من سأعدوني في تنفيذ التصميم الخاص به وقد كان التعاون مثمرا برغم قصر الوائث الذي كنا ملزمين به .

في هَاكِيْنَ الْمُتِينِ الكريمِيْنِ لَخَبِرِ المُولِي شِبْرِكِ وتعالى عباده للؤمنين أن من كان يرجو لقاءه في الدار الاخرة وعمل المطلحات ورجاما عند الله من الثواب الجزيل فإن الله سيحقق له رجاءه ويوفيه عبله كأملا موفرا فان ذلك كلتن الا محقة لانه سميع الدعاء بصبر بكل الكائنات ، ولذا كال تَبِارِكُ وَتَعَالَىٰ \* ، مَنْ كُلْ يَرْجِو لَقَاءَ اللَّهُ قَالَ لَجِلْ \* الله وت وهو السميغ العليم ، وتوله تعالى : و وين عبل صالحا فلنفسه ، اي من عبل مبالما فاتما يعود نفع عله على نفسه فان الله تعالى غني عن العباد ، وأو كاثوا كلهم على اثقى قلب رجل ولحد

اميل الرهن فكذلك في صفته

الحق جاز وتعلق حقه بثمنه

يبيع بنفسه أو أميته .

اداثه كالايفاء من جنس الدين وان

منهم ولهذا قال تبارك وتعالى: • أنَّ الله لغني عن على النبات

العمال المترتبة

عن ليي موسى الإشعرى قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقلتل شجاعة ويقاتل حمية ويقاتل رياءا اى ذلك في سبيل الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ، من قَلَلَ لَتَكُونَ كَلْمُهُ اللَّهِ هِي الْعَلْمِا فَهُو يَ سَنِيلَ اللَّهِ

يقائل اعداء الدين ولكن الحامل له على الجهاد اطهار الشجاعة والاقدام امام الناس ويقاتل الاخر حمية ويقاتل الدجل رياء امام انظار الناس انه من للجاهدين فرصيل الله السنحقين للثناء العظيرخاي

مؤلاه و سنيل الله بتأله و قلجاب معل قاله عليه ويطم بالوجز عيارة واجمع معنى وهن و إن عن قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الذي في سنيل الله وما عدد الله فليس في سميل الله . لانه فقل الغرض الخر والاعمل متركبة على النبات في صلاحها وقسادها

عزوجل ، متفق عليه -

# السلام بن تيمية

فتاوی شیخ

سئل رحمه الله

عن رجـل جمع في نكـاح واحد بين خالة رجل وابنة اخ له من الايوين: فهل يجور الجمع بينهما ام لا ؟

فلجات : الجمع بين هذه المراة ويبين الاخسرى هبو الجامعة بين المراة وبين خالة ابيها ، فأن أياها أذا كأن أخا لهذا الاجر من لمه ، او امه وأبيه : كانت خالة هذا خالة هذاً ، بخلاف ما اذا كان احّاه من ابيه فقط: فانه لا تكون خالة احدهما خالة الاخر : بل تكون عمته ، والجمع بين المرأة وخالة أبيها وخالة امها ، او عمة ابيها ، او عمة امها ، كالجمع بين المراة وعمتها وخالتها عند اثمة المسلمين وذلك حبرام

واذا تزوج احداهما بعد الاخرى كان نكاح الثانية بأطلا لا يحتاج الى طلاق ولا يجب بعقد مهر ولا ميراث . ولا يحل له الدخول بها ، وان دخل بها شارقها كعا تفارق الاجنبية فان اراد نكاح الثبانية فبارق الاولى فباذا انقضت عدتها تزوج للثانية فأن تزوجها في عدة طالق رجعى لم يصح العقد الثاني باتفاق الأثمة وأن كان الطلاق بائتا لم يجز في مذهب ابي حنيفة واحمد وجاز ق مذهب

مثلك والشافعى فلأا طلقها

طلقة او طلقتين بلا عوض كان

الطلاق رجعيا ولم يصح نكاح

الثانية حتى تنقضى عدة

الاوى بالفاق الائمة فان

تزوجها لم يجز ان يدخل بها

فأن دخل بها في النكاح الفاسد

وجب عليه ان يعزلها فانها

لجنبية ولا يعقد عليها حتى

تتقضى عدة الاولى المطلقة

ينتفاق الاثمة وهل لمه ان

يتزوج هذه للوطؤة بالنكاح

الفاسد في عدتها منه ؟ فيه

قولان للعلماء : . لحجوما ،

يخِورْ وهو مذهب ابي حنيفة

والشافعي ، والشائي ، لا

يجوز وهو مذهب ملك ، وق

منهب احمد القولان ..

لقند عنى دينننا الاستلامي الحنبف عنابة فاثقة بتربية المسلم تربية واعية مدركة فحثه من النلحية الفكرية على اعمال العقل وبذل الجهد في البحث المجرد لاستكمال عناصر الحقيقة التي يبحث عنها ، أو الفكرة التي يريد الوصول اليها ، وحرم عليه التقليد الاعمى غيره في عقيدة أو خلق او عمل من غير ان يعدرك صحة هذه العقيدة أو استقامة ذلك الخلق، او صواب ذلك العمل لأن التقليد يدل على ضعف الشخصية . كما بلاحظ ذلك عند الإطفال، فانهم يقلندون كل من يشاهدونه غبر ناظرين الى سا يفضى البه هذا التقليد من صلاح واستقامة تو فسلد وانحراف ، ولاشك أن الخطر الفلاح عند ظن ضعاف النفوس الجهلة ان كل ما عند المغلوب فاسد وان كل ما عند الذَّالِب صِالِح والكن النَّافِيد القلام على التُنْوارَةِ

المتاسب من الحسنات (اذا وجدت ) فهو التقليد الماسون ، لأن الحكمة ضالة المؤمن أني وجدها فهو احق الناس بها فديننا الإسسلامي الحثيف يسريسد من المسلمين شخصية قوية غالابة تؤثر ولا تتاثر تعطى ولا تاخذ لان في دينها خيرا كثيرا وفي القرآن الكريم أيأت كثيرة نعد فيها المولى تبارك وتعالى باولثك الذين عطلوا مواهبهم واهملوا عقولهم وتفكيرهم فاتبعوا غيرهم من غير فكر ولا روية قال تبارك وتعالى (واذا قبل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه أباعنا او لو كان أباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون } وما يقوم به الشباب المنحل في بعض البلاد الإسلامية في عصرنا هذا من ارتداء السراويـل الضيقـة والقمصان المشجرة والجوارب اللبونية والاستورة في مصاصم الايىدى والسلاسيل في الاعتباق وترك شعرهم طويلا كالبنات هو سا لا ترضياه اختلاق بينسا الاسلامي الحنيف بل ولا يرضاه

وان التبرج اللذى تفعلله النساء في يعض البلاد الاسلامية غير هذه البالاد المقدسة التي تربت بناتها ونساؤها عآ الحجاب والتمسك به امتثالا لأمر المولى تبارك وتعالى هذا التبرج الذي يحصل في يعض الأقبال الاسلامية هو تبرج مذموم حرام قال تبارك وتعالى (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ).

العاقل لنفسه

وان ما تسعى اليــه بعض النساء اليوم من تقليد الغربيات اللواتي بندان يظهرن بمظهر البساطة هـو خطر على المال وإستراف يتوقع رب الاسترة المتوسطة الحال في الديون الباهظة المستمارة ، وقد يعكس صفو الحياة اللزلية التي اراد لها ديننا الاسلامي الحثيف الصغاء والاستقرار . والشرين السلائق والتحصل المعقبول المحتشم في حدود المعقول هو ما أبلحه الدين الإسلامج الحنيف للطهوريه وقد اساح الاسلام للمسراة الشزين لزوجها مبيحا لها لبس الحرير والذهب وان عناية الاسلام بللراة فوق كل عناية .

وقد أباح لنا ديننا الإسلامي الحنيف أن نتمتع بالحالال من نعمسه الكثيسرة التى لا تحصى والطيب من خيراته التي لا تعد كبالليس والسكين وألباكيل والمشرب والزينة وسائس المتع المباحة ولكن بدون إسراف أو

الرهن اذا بغير جناية من المرتهن

رجع المرتهن بحقه عند محله وكانت المسيية فيه من راهنه ، وإن كانت بتعدى المرتهن أو لم يحرزه همن ، أما اذا تعدى المرتهن في الرهن أو فرط في الجفظ للرهن الذي عنده حتى تلف فانه يضمن لانه امانة في يده فلزمه اذا تلف بتعديه او تغريطه كالوديعة ، واما ان تلف من غير تعد منه ولا تفريط فلا ضمان عليه وهو من مال الرامن . اذا قيض المرتهن الرهن فوجد مستحقا لزمه رده على مالكه ، الاسلابي

مع علمه بالفصب حتى ثاف فيده استقر عليه الضمان وللمالك تضمين أيهما شاء ، فإن ضمن المرتهن لم يرجع على احد لذلك ، وان ضممن السرآهن رجع عليه وان لم يعلم بالغصب حتى تلف بتغريطه فالحكم كذلك لأن الضمان يستقر .

والرهن باطل من أصله فان امسكه

اذا اختلف الراهن والمرتهن في قيمة الرهن فالقول قول المرتهن مع يمينه ، وإن اختلفا في قدر الحق فالقول قول الراهن مع يعينه اذا لم يكن لواحد منهما بما قاله بينة وهذا يعنى ان الراهن والمرتهن اذا اختلفا في قيمة الرهن اذا تلف في الحال التي يلزم المرتهن ضعانه ،

# الإجر في الصدمة الكبرس

كان صلة بن اشيم في غزوة له ميرور ومعهراينه فقال: اي بيني ، تقدم. فقاتل حتى احتماد ، فحمل فقاتل حتى قتل ، ثم تقدم فقتل فاجتمع النساء عند امه معادة العدوية فقالت: مرحبا ان كنتن جئتن لتهنئنني وان كنتن جئتن لغير ذلك فارجعن

# من الإعلام

اىو عبدالله القاسى

هو أبو عبدالله محمد بن أحمد ميادة . الفاسي دارا وقرارا فقيه متفنن الف كتبا مفيدة كشرحيه على المرشد المعين ، وشرح التحقة لابن عاصم ولامية الزقاق وهي مطبوعة يغاس ويعضنها بمصر واختصر شرح الحطاب على المختصر وبدأ في أخر مطول ، فلم يكمل وله تكميل منهج الزقاق وتأليفه محررة سهلة فصيحة مقبولة لدى الفكر العام المغربي

وغيره .. توفي سنة ١٠٧٢ .

وهي اذا تعدى أو لم يحرز فالقول قول المرتهن مع يعينه لأنه غارم ، ولأنه منكر لوجوب الزيادة على ما أقر به والقول قول المنكر . وان اختلفا في قدر الحق نحو ان

يقول الراهن رهنتك سيارتى هذه بالف، فقال المرتهن بل بالفين فالقول قول الراهن . لأن السراهن منكر للزيادة التي يدعيها المرتهن . والقول قول المنكر لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لو يعطى الناس بدعواهم لادعى قوم دماء رجال و أمو الهم ، ولكن اليمين على المدعى عليه ، رواه مسلم ولأن الاصل برامة الذمة من هذه الألف ،

# بن اداب المبر

اول صبدعة لقوله علينه الصلاة والتنالم: والصير عند الصدعة الاولى ، رواه البزار وابو يعلى ورواه البيزار بلفظ ، المبير عند إول صدمة وكلامما صحيح :. ـ ومن الأداب الإسترجاع وهو أن يقول د أمّا لله وإنا اليه راجعون ، عند للصبية لحديث ام سلمة رضي الله عنها : و ما من عيد تصبيه مميية فيتول أننا الله وانسا اليه راجعون ، اللهم اجرين في مصيبتي واخلف ل خيرا منها الا لجرم الله ل مصييته وأخلق له خيرا منها ب.

.. ومن الاداب كذلك بنيكون المحوارح واللسان عُرِقالَ بعض الحكمام الجزع لأ يرد العالت ولكن يسر وش حسن الصنور ان لا يظهر أثر النبنية عل الشان كما تنات أم سليم أمراة لبي طلعة كا مات ابتهاء وجديتها مشهور وقال قابت ألبياني دمات عيمالله

بِنْ مُطَرِّفِ فَحْرَثِج مِطْوَفَ عِلَى قُومَهِ فِي ثياب حسنة ، وقد ادهن فغضبوا وقالوا : يموت عبدالله ثم تحرج في تيان من هذه مدمننا ؟ قبال ا افاستكين لها وقد وعدني ربي تغارك وتعالى ثلاث خضال كل خصلة متها أجب إلى مِن الدنيا وما فيها وه ﴿ . قال تعالى : والذين أدار اصابتهم: مصيبة قالنها انا الله وانا الب راجعون أولئك عليهم سبلوات من ربهم ورحمة واولتك هم المهدون ، ينهم من العقرة عالم المعادد

### فالقول قول من ينفيها كما لو اختلفا في اصل الدين . اذا كان على رجل ألفان احدهما يرهن والأشر بغير رهن فقضى الفا ، وقال قضيت دبن الرهن ، وقال المرتهن بل قضيت الدين الأخر فالقول قول الراهن مع يمينه ، سواء اختلفا ف نية الرهن بذلك أو في لفظه ، لانه أعلم بنيته وصفة دفعه ولأنه يقول : أن الدين الياقي بلا رهن ، والقول قوله في واذا أتفق المتراهنان على قبض العبل للرهن لزم الرهن في حقهما ، ولم يضر انكاره ، لأن الحق لهما وان قال احدهما : قيضه العيل فانكر الأخر فالقول قول المنكر ، كما لو اختلفا في قبض الرتهن له ولو شهد العدل بالقبض لم تقبل شهادة الوكيل لموكله اذا اذن المرتهن للراهن في بيع الرهن بعد حلول اذا حل الحق لزم بالراهن الايفاء لأنه دين حال فلزم أيفاؤه كالذي لا رهن به ، فلن لم يوف وكان قد أثن للمرتهن أو للعدل في بيسع الرهن باعه ، ووفي الحق من ثمنه وما فضل من ثمنه فلمائكه ، وان فضل من الدين شيء فعلى الراهن، وأن لم يكن انن لهما في بيعه أو كان قد أذن لهما ثم عزلهما طولب بالوفاء وبيع الرهن فان فعل ولا فعل الجاكم ما يرى من حبسه وتعزيره لبيعه أو لأنه حق تعين على الراهن فاذا امتنع من ادائه قلم الحاكم مقامه في

الله ونعم الوكيل .

وأفوض امرى الى الله أن الله بصبير وعجبت لمن ابتلی بالضر کیف يغفل عن قوله تعالى : ، رب انى مسنى الضروانت ارجم الراحمين .

نفسه وقدم توبته ، واخر شهوته

عجبت لاربعة كيف يغفلون عن

● عجبت لمن ابتلي بالخوف كيف يغفل عن قول الله تعالى : محسنا وعجبت لن ابتلی بمکر الناس به كيف يغفل عن قوله تعالى. .

 وعجبت لمن أبتل بالغم كيف يغفل عن قوله تعالى . لا اله الا انت سبحانك اني كنت من



# صفة الدنيا

قال على بن أبي طالب رضي الله

الدنيا دار بلاء ومنزل عناء ، اسعد الناس فيها ارغبهم منها واشقاهم بها ارغبهم فيها فهى الغاشية لمن انتصحها المهلكة لمن اطمأن اليها طوبى لعبد اطاع فيها ربه ونصح

# فضل الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

الا من علم بالمعروف والمنكر وعلم

فهما وتطبيقا والتخلق بفاضل من اقضل الاعمال واجلها عند الاخلاق والتحمل والصبر وضبط الله تبارك وتعالى الامر بالمعروف النفس والدعوة بالحكمة والموعظة والنهي عن المنكر ولاشك ف ذلك لان المسنة فان توفرت هذه الصفات في تبصير الناس وتفقيههم امور دينهم الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ودنياهم امر عظيم واجره كبير ومن كان داعيا باذن الله تعالى .. هذا الباب كان لزاما على الداعى المامه الكامل بكتاب الله عز وجل وبسئة رسوله صنى الله عليه وسلم

ثم أن الامر بالمعروف والنهى عن النكر فرض كفاية لانه لا يصلح له

# دراسة عاجلة لحماية القيم الإسلامية من الإكاذيب

والاسماعيلية والدقهلية والشرقية ، طلب وزير الاعلام المسرى صفوت الشريف اعداد دراسة وبورسعيد وذلك لحماية القيم عاجلة عن كيفية مقاومة ارسال الاسسلامية ، من الاكاذب والافتراءات التي يحاول التليفزيون التليفزيون الاسرائيلي اللذى يراه الاسرائيلي بثها . المساهدون في مصافظات سيناء

واولئك هم المفلحون .

كيف يرتب الامور في اقامته فانه ييدا بالسهل فان لم ينفع ترقى ألى الصحب وهكذا ... وكان المسلمون في الصدر الاول يتبعون هذا المنهج وقاموا بنشر الدعوة الاسلامية بكل ما اوتوا من قوة فاعزهم الله ورفع مكانتهم ووصفهم أز كتابه الكريم بوصف عظيم بقوله . كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون سللعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ، الاية وقال سيحانه وتعالى قبل هذه الاية باربع ايات بقول كريم ، ولتكن منكم امةً يدعون الى الضير ويامرون سللعروف وينهنون عن للنكر

وقد روى أن رسول الله صلى الله

والسنة كافية في هذا المقام .. وبعد . ما فتثت هذه الاحة الداعية ، الامرة الناهية خير الامم حتى تركت الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ومازال الشر يزداد والامر يتفاقم في جذورها حتى سلبت هذه

ومز تحصص القوات الحوبة ٢٢٢٧٦ :

. ومرتخصص الفوات الحوية ١٦٢٧٠ :

ومرتحصص القوات الحوية ٢٩٧٧ :

ومر غصص القوات الحوية ٢٧٧٠ :

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

في أنظمة أستسلحة.

فى معدات أدمسه للطائرات.

في أبطيه قدف مفاعد طواف طائرات

خوبه الملكية السعوديه ٣٨ ـ ٣٦ ٤.

في نميش غير تحطيس (موثن عوجب دليل الصنانة للفوات

برأته بالكدوس ووحلاس المسيدة للجعيمات

مورب المحافظة بأمر الموافة

عليه وسلم سنل عن خير الناس فقال ء أمرهم بالعروف وأنهاهم عن المنكر واتقاهم للبه واوصلهم للرحم .. عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان .. رواه مسلم .. وهذه الادلة من الكتباب

عن المنكر .. اخي ... المسلم تيقن ان هذه البلاد مهبط الوحى ومنبع الرسالة بقيت وستبقى باذن الله تعالى

الامة افضل ما لها من مزية ف دينه

ودنياها بعد الايمان بالله سبحانه

وتعالى وهي الامر بالمعروف والنهى

محافظة على منهجها السماوى قولا وفعلا بغضل الله وتوهيقه ثم بولاة الامبور الخلص البديسن جنبدوا انغسهم لخدمة العقيدة والدين الاسلامي الحنيف والشاهد على ذلك الامن والاستقرار والعصيلة في هذه الملاد الأمنة فلا يبقى الا ال نردد قول الله عز وجل وأن تعدوا نعمة الله لا تحصوها والحمد لله رب العالمين

عبدالمففور بنجابي

# الحث على تقوى الله

عظيمة وسعادات جسيمة من ذلك

عباد الله عليكم بتقوى الله فاتها وصية الله للاولين والأخرين قال تعالى ، ولقد ومنينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم أن أتقوأ الله ، فما من خير عاجل ولا أجل ظاهر ولا باطن الا وتقوى الله سبيل موصل اليه ووسيلة مبلغة له وما من شر عاجل ولا اجل ظاهر ولا باطل الا وتقوى الله عنز وجل حدرز متين وحصن حصين للسلامة منه والنجاة من ضرره وكم علق الله العظيم ق كتابه العزيز على التقوى من خيرات

المية الخامسة المقتضية للحفظ والعناية والنصر والتابيد .. قال تعالى: ، واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين ، ومن ذلك المحبة لن اتقى الله ، قال تعالى . ، فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم أن الله بحب المتقين . .. ومن ذلك التوفيق للعلم قال تعالى : م واتقوا الله ويعلمكم الله ، .. ومن نلك نفى الخوف ، والحزن عن المتقى المصلح قال تعالى: ، فعن اتقى

ننون ا <b>ا ا</b> 1986	یسمبر کا کا کا DEC		SUI		الله الله	N. C.	(E)
علباه	مفسرپ	عصدر	قاهــر	اشراق	فحرا	1	السافز
¥.11	*117	7.7-	17.10	3.0	2.13	۲÷	
1.7-	17,	1.1	1.76	1.1	13.13	ذإ	عــة
Y1	9.173	T.17	17.17	7.07	8.73	١٤	
1,50	17	1.11	3.63	1,77	11.03	Ę	للبينة
1,77	04	T. LY	11.17	3.79	111.05		
1.5-	17	4.11	3.23	1,17	11.00	ذ	الريسانس
1.7.	L.o	T.F.	11.71	3.14	1.47	Ė	-
1.7.	17,	1.11	3.30	7.7	177	٤	التعسام
1.24	3.10	1.00	31.03	1.17	0.11	2	_
1.7-	17	1,11	1.77	1	17. 7	ز	بريسنة
v.1-	9.10	7.7.	17.70	1.19	0.13	Ŀ	_
1.71	17,	1.21	3,55	1.00	17.	4	تبسوك
1,11	6.13	7.07	17.1.	V	3.74	٤	
1,7:	17	9.67	1,00	1,0-		إذ	إعبرعبر
¥	6.70	7.11	17	3,07	17.7.	٤	
1.7-	17	1,50	7,79	17,00	4,11	4	إبها
Y4	0.79		171	77.50	11,70	듸	
1.7.	17	9.FV	7.77	17,57	11,71	빆	جسازان

Plantiplication of the state of

واصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، ومن ذلك الفرقان عند الاشتباه ووقع الاشكال والكفارة للسيئات والمغفرة للذنوب قبال تعالى : • يا ايها الذين أمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله دّو الفضل العظيم .

ومن ذلك النجاة من النار قال تعالى: • وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجى المنين اتقوا .... وقال تعالى . ، وينجى الله الذين اتقوا بمفارتهم لا يمسهم السوء ولا هم ىحزنون ،

ومن ذلك المغرج من الشدائد والرزق من حيث لا يحتسب قال تعالى ، ومن يتق الله يجعل له مضرجا ويسرزقه من حيث لا يحتسب ، ومن ذلك اليسر قال تعالى . د ومن يتق الله يجعل له مَنْ امره يسراء ومن ذلك عظم الاجر قال تعالى: ، ومن يثق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم لـه اجراء ومن ذلك الوعد من الله بالجنة ، قال تعالى ، جنات عدن التبي وعد المتقون ، وقال تعالى : • وازلفت الجنة للمتقين ، وألل تعالى . ، أن المتقين في جفات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر -فالمتقون هم الذين يراهم الله حيث امرهم ولا يقدمون على سا نهاهم عنه ، المتقون هم الذين

يعترفون بالحق قبل ان يشهد عليهم

ويعزفونه ويؤدونه وينكرون الباطل

ويجتنبونه . يخافون الله سبحأنه

تعلن عن وصول الباخرة ANDREA MERZARIO أندريا مرزاريو الى جــــدة في ١١/١١ ١٨٩١م فعلى السادم التجا الحصنورلاسسوم الفسوماست الخاصة برجنًا تُعَمَّلُهُ تَحُونُهُ عَلَى البَّاكُورَةِ المُزْكُورَةِ عَلَى البَّاكُورَةِ المُزْكُورَةِ عَلَى النَّرِصِلِيةِ الخاصة عَلَى النَّرْصِلِيةِ الخاصة بهذم البضًا نع مرابلعلومات المرجؤلاتصال به : « ذات مسئولية محدودة » فسسم البواخس البغاد تردعاة إوهرة الدوالشائ مد ١٣٢٠مدُ تلکسی مِم ۱۰۱۱۳۸ تلیفون :۲۰۲۸۰۸ ۱۲۲۸۰۸ ۱۳۸ آ العزالبردیی: ۲۱٤۱۱ موعیدعملمه ۸ مساخه الحت ۳ طیرا

### ومزتحصص الفوات الحوية ٢٩٧٧ : في أنطمة مبودروليك للطائرات. في أنظمه بسبة للطائرات . ومرتحصيص القوات الحوية 27771 : في إصلاح أبطيه حاصة بالطابرات . ومرتمصيص القوات الحوية 27171 : ومرغصص الفوات الحوية ١٤٥٧ : أحصائي امسسدادات. - بالسبسة للشواعر الفسية، موف ينظر فقط في طفات المتقدمين الدين بسوفون . كحد أدبي .. الشروط الواردة في دلينل الموات احربه الملكبة السعودية رقم ٢٠٠٠ د١٠ النالية ﴿ النام الدراسة التانويه: ٥ مستوى معرفة اللغة الاعبير به، المستوى ٧. ٧٥. ٥ معرف عمليه بأنظمه الصبابه انسعه لدى العوات الحوية الملكية السعودية عوجب دليل الصباعة ١٠٦١. ٥ حرة ١ سوات في العواب اخوبه الملكية السمودية مع حسره في طائرات أف، ١٥، ٥ بوفر نصر بع الأمن السرب إلرامي، ٥ نقال الطفات من المواطس السموديس فقط. وطيسانف إدار يسينة محسسا مسسمه ؛ على أن يكون مناصلاً على درجه بكالور بوس عناسه أو اداره أعمال أو صرة عمليه معادله ما في كارسة أغمال عاسية. إداري حدَّمات مساطة أقراد ؛ على أن يكون حاصة على ديمه يكانور بين في اداره الأعمال أو هي أي تحال له علاقه بالاسناد الحيائي عنبع أمر بكي بعيش حارج الولايات المنحدة الأمر بكيد. إصافة إلى امتطلاب السابقة، فإن على اسقده أد بتكلم و تكتب اللعد الاعلم به نطلاقة. على من جد نصبه مؤهلاً لشعل أي من الوطائف المدكورة أحلاد الإنصاب بالعباو بن البالية: المسبق مشسبين مخت نابد برطس مخب سبول مرطعان الزائد بالصابح ووطائي المدودة للحديات الفرقة فأكسوس ديجاني عموره يجدمك حرزب ۱۳۹۳ ، فيرمنت من ب ۱۹۵۱ ، معه الفهال السكاد المرابة السوالية ---عيد يو ۱۴۱۳ ، ۱۴۱ ۳۰ . .... .... مخب شود الرخص مکب سری برسی

سركه باكتبون دوجاني الصيدة بنعديات

Acres 19 8 4 70

مسريع الأحرأ وتحاد

سخد هاید جموده

تزاحم واضح

للتعرف على المعالم الدينية للمسلمين

أعجاب الزوار

# اقبال منقطع النظير لمعرض الملكة في باريس

ابدى الزائرون لمعرض الملكة بين الامس واليوم اعجابهم الشديد بما يشاهدونه من محتويات تحكى النهضة الحضارية الشاملة التى يعيشها الملكة فى كافة المجالات وكل الاتجامات .. وتتوالى ردود فعل اقامة المعرض عبر وسائل الاعلام الفرنسية المرئية المسموعة والمقروءة التى تركز للمواطن الفرنسي بان معرض المملكة بين الامس واليوم هو بمثابة رسئلة ثقافية تظهر الوجه الحقيقي للمملكة وان هذا البلد الذي جاءهم من الصحراء استطاع ان يصل الى ما وصل اليه من تقدم يضعه في مصاف الدول المتقدمة وهي تتعسك بتراثها وحضارتها العربية والعميلة التى تنبع من نهج ديننا الإسلامي الحنيف وشريعتنا الإسلامية السمحاء .





سمو الامير سلطان بن سلمان يتحدث للتلفزيون الفرنسي ، القناة الثالثة ، من داخل المعرض







ملحق يصدر كل احد باشراف : محمد صاحق دياب

# مرافعات ومكاشفات

# في الأنب والنقد



مِقْمَا: الادب الذي تريدة الجَنْمِعَاتِيْا الاستلاميَّة ؟ وما مهمته ؟ وابن تقع القيم القنية فيه ؟ وما مقدار أهتمامنا بها ؟ وما الكانة التي ستعطيها اللاديري ساحاتنا العملية ؟ وكيف منظر اليه ومنط تطلعاتنا إلى النظور والتقدم ? وكيف بتعامل مع الاجتاس ! الإورزبية الخديدة ٢ ومادا فأخذ من مداهب الايت

الغربي وماذا تغرك ... الخ هذه المقانيين والقواعد التي جاءت في شكل أسبطة ملحة تبحث عن أجابات فاينة يستقصاة مقنعة تتشير بحجم انتشار استلتها طرحها اللكتون يحيداليا سعاعين أَلَّى كِتَابِهِ وَمُقْدِمَةُ لَيْظِرِيةَ الْأَنْتِ الْإِمْبِلْامِي ، اللَّهُ اللَّهُ عرضت له من قبل م ولا النعي النبي من خلال قرامة الكتاب ظفرت بتلك الأجابات والج العذر فكل سؤال يحتاج الى بحث بل الى بحوث ، وتبيلاج ومعليته ولعل مِنْ السُّولُ مَا يُقِعَ قَيْهُ الكَّاتِينِ بُ إِي كَاتِنِهِ ﴿ شَاءً لَمْ ابي الرغبة في الإلمام الشامل بكل ما له صلة بالبحث وينظرة طائر يحاول إن يطل بقارته على عالم واسم وشاسم وصعب القهم . فهناك من يوفق ف الأحتفاظ بتولزنه ويسلم من النتيه ، وهذاك من يَبطن أنه وتُعَلَما يما يريد فلا يستطيع أيضال أحد تما يريد • أن للادب الاسلامي أن النفوش السلمة المولا

ورغبة واستجابة ولكن هل تستطيع أن تظفر بحنواعة

ناجعة لشكل النظرية الادبية فل منهج الاسلام ب م إن الامن في حاجة إلى مسلمين فنافين عسلمين يُعيشون الإسلام أن حسبهم حقيقة واقعة ويطفون النصلة كلها يتحس احلامي ومنهج القن الإسلامي الماء وانظيرا الى رأى الكاتب يقسنه وكحد قطب و في موقع إخر الديقول واليس من الضووي ان يتحديث القن الاسلامي عن الاسلامي ... حُقائقه عَقَائِدِم ، شخصياته ، أحداث . ، الل أن يَقُولُ : قد يتجيث لنا الفتان عن طفلة شريدة وقد يتحيث عن الليلة اللقمرة ، وقد يتنصب عن صدراع الناس في الارض .. وقد يتحدث عن بطل اسطوري ، قد يتحدث عن ذلك كله فيكون قته إسبلاميا . أنا تلقاء في حبيبه يتصنور الاسلام الصحييع وعير عيه بريي ذليك

وقد يتحث عن الرسول صلى الله عليه ومعلم او عن خروة عن غرواته أو عن حقيقة من يحقاق العقيدة فلا يكون قنه اسلامنا أذا تحثث عنه مغير المذو النوح المنتهج ١٧٠

إنن فيجن في حاجية الله تكتبك الشواككات الإسلامية فأسجال الإبن يتضور منطقي وجير شتديد من الوقوع في ما منفر ولا سفر و لنها الجفيفة ،

# •• الحيبة : من زيادة :

على الرغم من ان صالوتك ظل حيا في الرؤوس ، وحيا ايضا في عشرات القصائد المستلهمة من حضورك الذكى ووجهك الصبوح الحزين! فلو اوكل حق انتخاب الوكالة لصالونك الادبي فمن ترشحين ؟ ومن هي القادرة على ضرب اروع مثل للادب ، والفن ، والحب المتجرد الوفي ؟

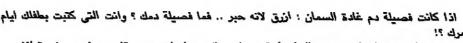
●● غادة السمان ..



ولتثرثر الالقاب بعدك \_ ولن تفي \_ في الحين الذي لا تكون فيه جراحك ثرثارة فوق ارصفة الحروف . وبقدر شهيتك للمعرفة .. والحب .. تكتبين .. وتقولين انك لا تعيشين الا الاول منهما .. رغم انك محتلة بهما من الوريد الى الوريد

بالتأكيد كل الذين علت اصواتهم بعدك جاءوا متابعين من مواقع بعيدة عن كوابيس بيروت . ولم يقدر لهم السباحة في بحيرة و ... ، ليقولوا شيئًا عن اعتقال لحظة هاربة في حياتهم -ان ابداعك في تكرار مراحل القدوم .. ترى لو عادت المرافىء القديمة .. ماذا تقولين ؟

الأديبة القاصة/رقية الشيب ..



ومع ان اصابعك اضاحت اجمل الحام في قصصك ، ظل بوحك ازهى صدقا حين غرد بحنجرة الام .. يكفى حقا ما تقولين : و رايت مع ايامي معك اني اعطيك الحب الكامل .. وقيل أن حبى قد يدمرك أو يدمرني .. الكن ليكن التدمير حيا ، الا تعطى مزيدا من البوح ؟

واليد التقافة

يسدالعزيسز

سيرفئ

عن النادي الادبي الثقافي

صدر حديثا كتاب بعنوان

مصادر الادب النسائي في

الادب العربى لمؤلفه الدكتور

جوزيف زيدان .. وقد صدر

الكتاب في ٣٣٧ صفحة من

الحجم المتوسط وفي طباعة

● عن دار العودة في

بيسروت صدر ديوان

شعر بعنوان ، جسذور

لسمائی ، شعر نجاة

• من مرکز دراسات

الوحدة العربية وجامعة

الامم المتحدة .. صدر

كتاب بعنوان ، الهوية

القسومية في السينم

العربية ، تاليف كمال

رمزی عدنان مدانات ۔

سمسير فريد ۔ هاشم

النحاس \_ اشسراف

 عن دار الطليعـــة صدر كتاب جديد

بعنسوان وعسلامات الزمن ، تاليف ابراهيم

• عن مطبوعات

الرافعي صدر ديسوان

شعر بعنوان • قسراءة

صحيفة يوميسة تأليف

عبدالله السيد شرف .

ابداع مجلة ثقافية

صدر لها في القساهرة

العدد الحادي عشر.

عبدالمنعم تليمه ..

العريس ...

العدواني



تكتبها

هذا السبوع





رائم ان تدرك صحافتنا اهمية الادب واولويته ضمن







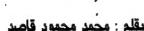












غاياتها المتعددة فأفردت له من الملاحق ما يعكس مثل هذا القدر من الاهتمام الذي يتجاوز سيطرة الهاجس التسويقي اذا ما اقررنا سلفا بأن قراء الادب اقل وفق معطيات الواقع من قراء الرياضة والغن ويكفى أن نقارن رواد الاندية الادبية بسرواد احدى المساريات الرياضية لنعرف هذا الغارق المخيف .. ولكن لا علينا حيث يظل الادب محتفظا في كل عصوره بشرائح خاصة من المثقفين الذين لا يجدون له وعنه بديـــلا يحظى واليوم ملاحقنا الادبية بكسل تباينها واختلافات توجهاتها الادبية ومستوياتها العطائية تشكل في

محموعها دفعة البجابية لتجقيق مستقبل افضل للحركة الادبية ف بلادنا فعثل هذا الوجود بايجابياته وسلبياته يكتنفنا التشاؤم او الاحباط من جراء بعض ما نقرأ أود ان اشير الى ان واقعنا الادبى مقارنة بالعالم العربي من حولنا يدعو الى مزيد من الثقة في المستقبل فلدينا في مختلف حقول الادب محاولة جادة لا تقل عن غيرها لو منحت ابعادا اعلامية تخرجها من دائرة الاقليمية التي وهذء الملاحق الادبية اليوم تحساول ضمن حدود

انتشارها أن تحقق جزءا من هذه الغاية ولدينا الأن مجموعة من الملاحق التي استطاعت ان تحدث مثل هذا الانتباه مثل ، الاربعاء ، و ، المدينة الثقافية ، و . الاسبوع الثقافي ، وملحق ، الندوة الثقافي ، وملحق جريدة الرياض وملحق جريدة اليوم ، اضافة الى ما تسهم به المجلات مثل اليمامة والمجلة العربية والفيصل واقرأ والمنهل والعرب وغيرها من المجلات الدورية .

وقد يتولد من خلال هذه المقدمة تساؤل حول امكانية هذه الملاحق في رسم ملامح مستقبلية للادب ولعلى هنا لا اجد مُثل هذا السؤال اجابة تعير من خلال هذه الملاحق ق البحث عن هذه الخصائص لانثى لاازال اعتقد ان

# بقلم: محمد محمود قاصد

هذه الملاحق ستظل جل وظيفتها عرض نمساذج من الواقع الادبى ومتابعته مؤثرة ومتأثرة بكل التداخلات الثقافية اليوم اما تحديد الملامح المستقبلية فهى وظائف ترتبط الى حد كبر بالمؤسسات التعليمية والادبية التي تتعامل مع الناشئة في مراحل نموهم المختلفة .. وقد مرت على مؤسساتنا التربوية والادبية أعوام كانت نتغير من خلالها ببطء لا يتناسب وحركة التغيير التي يشهدها ويعيشها العالم اليوم في محيط الانب فحتى عهد قريب لم تكن ضمن مناهج التعليم العام في حقول الادب أي انفتاح على الاداب العالمية الحديثة أو بصورة مكثفة على الادأبُّ العربية المعاشة وهذا من شانه ان يعطل النزعة المستقبلية في شخصيات الدارسين وان كانت مناهجنا الجذور التراثية ضمن مكتسبات المدارسين .. هذا العمق التراثي لو قدر له أن يتزاوج وعيا مع الاداب الحديثة لاستطاع ان يفرز ابداعا مستقبليا متعيزا الى

· ولو تأملنا انديتنا الادبية لامكن القول ان بامكانها ان قعمل على تسوسيع الدور الذي تقوم به لتسهم أل استقطاب مجموعة من الناشئة في محاضرات او ندوات خاصة لطلاب المدارس المتوسطة والشانوية وذلك لمساعدتهم على اكتساب قدرة التلقى والتذوق الادبى من خارج دائرة المناهج الدراسية التي عادة ما تكون ابطه

تغييرا من قدرة الاندية على الملاحقة والمتابعة من خلال هذه الرؤية التي لعلها خاصة اجد ان التطلع المستقيلي للادب ليس ضمن وظائف الملاحق الادبية الحالية بقدر ما يرتبط بالمحاولات المبكرة التي يغترض ان تسبق الاستقلالية التراثية او التثقيف الذاتي .. وهنا للمدارس والجامعات والاندية الادبية دورها المنتظر في خلق الب مستقبلي يتعيز بالاصالة

والتجدد والانتشار .

عيدالعزيز الموسم الثقاق لجمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة وذلك في حفل اقيم بقاعة الاحتفالات بفندق اجباد بمكة المكرمة .. ومن ابرز الانشطة القادمة محاضرة بعنوان معوقات الزواج للدكتور فاتنة شاكر وامسية شعرية غدا لسمو الاميرة مشاعل بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز وندوة عن تلوث البيئة يشارك فيها مساء الثلاثاء د . احلام

الغرد والمجتمع ، تشارك فيها د . وداد عبدالحليم جاد والاستاذة فاطمةً

وفي يوم الاثنين ٢١/٤ محاضرة بعنوان الطفل والتنمية تلقيها د . فريدة العلاقي وسنتوم الادبية القاصة نجوى هاشم باحياء امسية ادبية مساء



عبد الفتاح ود . ثريا ماضي والاستادة وداد السيد .

سولو والاستاذة فاطمة وأرثء



# موسم ثقافی لجمعیة ام القری

كما ستنعقد بيوم السبت ١٩/٤ ندوة بعنوان ، الثقافة الفنية والرها على





عزيز ضياء حول ادب المزأة

كان للاستاذ عزيز ضياء مساء يوم امس لقاء ادبيا ححول ادب المحرأة بفندق الهوليداي إن بجدة .. وقد اتى هذا اللقاء ضمن فعاليات الحمعية الفيصلية الخبرية النسوية بجدة هذا العام .

ف المحاضرة التي القاهاالمدكتور على البطل مسماء الاحمد المماضي بعنسوان 👣 🕵 البردوني وتجربته فالحداثة ، كان الحضور متواضعا رغم قيمة واهمية الاستنتاجات التي توصل اليها المخاضر والتي عكست الكثيرمن المفاهيم التي ظلت م تسود الساحة الفكرية من حيث ارتباط الحداثة

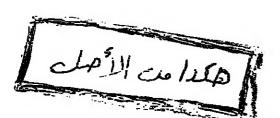
الشعرية بشكل القصيدة لدى البعض .

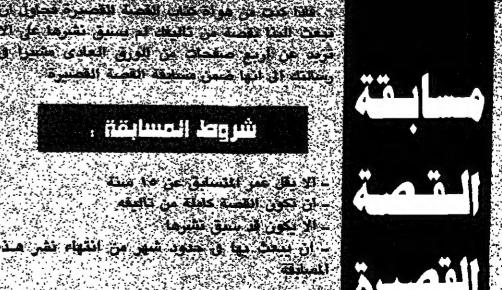


# اعلان نتائج بمانية نادى الطانف الادبى

نتائج المسابقة السنوية في مجلات الشعر والقصة والدراكة والبحث .. وقد كشفت النتائج عن الاقبال الهائل على الاشتراك أن هذه المسابقة وقد شملت الجوائز متسابقين من الكويت ومصر ألى جانب مجموعة من المتسابقين السعوديين .. وقد اقر النادي ايضا جوائز للتالية اسماؤهم وهم حسن حجاب الحازمي وفاروق حسان السيد وصباح محمد حسين وصبيحة سالم وخاك جابر السخيل ومحمد محمود جادالله في مجال القصة وفي مجال السعر وددت اسماه البسيوني قنعان سليمان وعزب الطبرى ومحمد محمود جادالله واحمد محمود مبارك وزكى محمود حمد اما في مجال

الدراسات فلقد فازكل من محمد لطفى جمعة وزينب هارون





تبعث النظا القصة من ثالبعك الم سنبق نشرها على الا مربد عن اربع صفحات من الورق العدى مشيرا ق رسالتك ال انها ضمن مسلقة القصة القصيرة - الايقل عمر المنسلق عن ١٠ سنة - أن تكون القصة كاملة من تاكمة الانكون قد مندق تشرها - إن بنعث بها ق حنود شهر من انتهاء نشر مده

شروط المسابقة :

التظم الأنبية التقافية والقصية القصيرة

يقرق عل تتلاجها عبد في المنافأ المورقان

جمنع جواليز السابلية مقدمة من مصمم الازياء السعودي عدنان اكبر موزعة كالتالي الحافرة الأولى ٧ الأف ريال

الجائزة الثانية : ٥ ألاف ريال الحائزة الثالثة ٢ ألاف ريال

عندها يزهر

نبت الارض

# الشاعر الفرنسي جَالًا دوبان لـ « المدينة الثقافية »

يحنث التقنت قبل اشهر قليلة بالشاعر الفرنسي الكبير فللفيك واجريت معه حوارا نشرته المدينة الثقافية أَقُرا تَنَاوِلُ عَدَةً قَصَالِهَا مِنْ الشَّعَرِ والأدبِ والنِّسوم يُتَكَتَّقَى من جديد مع شاعر فرنسي اخر جاء الى تونس إلاه الايام يحمل معه همومه وتمرده رغم انه تجاوز بُلْنَة والسنين من العمر اد هو من مواليد ١٩٢٣ في والمنطقة الارداش بالشمال الغربى الفرنسي وهي مناطق

عاش ﴿ إِمُّنْتِرُازات هذا القرن ... وتأثُّر؛ بها ... وعبر عنها ف كتبه كما انه عايش كيار شعراء فرتسا وادباءها من امشال بول ايلورد واراغون وغييالي ومورياك وجون بواسارتر وسنيد وي دبيوة وار وغيرهم كشير وعام التي الرومنطيقية وتقاعل مع السريانية وتصارع مع الوجودية الدائية وانتمر لاعداء الحربي العالية الثانية وساند السلام

جدة .. وكتب عن رحلته الحجازية

ورغم هذا النجاح السذى حققه عسل مستوى الاضراد والشعبوب

ستدوى ستدوى في إلدى

المسلط في كل مكان وقد كان ديوانه حقيقية على المطالم .. ودعوة الى الانسانية وهذا الديوان هو بعنوان هذا المقطع الطريف:

هي عالم ضائع

وشجرة محترقة

اما الخطوة العمياء

انه الشاعر جون دويسان الذي

والدول ومما قال : الجسد سيغنى والعين التئ تألمت

وفي الهوام الذي مزق الاشرار تعود الدينة تعود الى الحياة :● عندما اندلعت الحرب العللية كنت في العشرين من عمري ... اي ق بداية العطاء فكيف كانت هذه البداية ..

وانقاعل مع الخلم والحب والسلم ...

ولكنى كنت اشعر ان شيئا ما يجب ان

يتغير فهل تغير الحرب شيئا ريما لكن ماذا يمكن ان تعيره حرب اشعلها قائد

هذا التمزق بين القدرة على التغيير

للحرب .. وبين الطفيات التي اندلعت

منها المرب المالية الثانية جعلني

حباثرا .. يىل تجزيدياً ... واصبحت

غامضا في مواقفي لان الطروف افهمتني

أنه لا يجب أن أقهم شيئًا خِلماذًا تريدني

ـ كنت أعيش في الريف لما بدأت اكتب

الشعر ولم اكن انوى أن انشر ديوانا

كاملا .. كنت فقط اعبر عن بعض

ولسا خسرجت من الارداش الى

اللحظات التي اشعر فيها بالتمزق ....

العامسة باريس والتقيت هناك ببعض

يعض الاصليقاء ومنهم عبد من

الرصامين المعروفين الذبين زاملتهم ، غياطى ، وميرو . ، فتقدمت بعجموعة

اولى الى دار نشر كان يشرف عليها

الشاعر الكبير عنى ليغى مارو فاعجب

الجعوعة الاولى مسترت

انن عسام ۱۹۵۰ ولاقت

ذلك صمت مدة طويلة ولم

.تعد الى السوق للشعرية

الى سنسة ١٩٥٨م فلملاا

ـ سؤال طريف .. فعلا .. نعم لقد سكت

طويلا عن النشر ولكن لم اسكت عن

الكتابة ... فلما اصدرت كنش المذكرات

لاقيت استحسانا كبيرا ولم افهم

الاسبساب رغم تكسائسر التحليسلات

والنصوص النقدية التي ظهرت عبلي

الصحف والمجسلات .. حسول هسذه

المجموعة .. وهذا ما جعلني افكر طويلا

قبل النزول الى الناس من جديد ... كنت

متخوفا من ان يقولوا باننى اقل مستوى

من المرحلة الاولى ... ثم كانت الجموعة

الثانية سنة ١٩٥٨ ولاقت نفس النجاح

● قیل بانگ وریث شرعی

للشاعر ريميو الذي رحل

عن هسده الننيا في عنز

ينتهر الفقد عينيك

وينهبني ظل صمتك اهرب منى اليك

يسكب فيك شحوب الرثام ..

هذا الانقطاع ...

ان اكون واضعا ومقهوما ..

الاولى سنة ١٩٥٠ ل حين

انه کان یمکن ان تصدر

قبل ذلكم بسنوات ؟ .

تازى يريد أن يهيمن على العالم ...

بيوانه الاول غلهر سنة ١٩٥٠ يعبسواني وكنش السفر و فتلقفه النقاد بحرارة انسانية وراحوا يكتبون عنه ويفوقونه على ابناء جيله وقال التقاد انذاك بان جون دويان هو الوريث الشرعي للشاعر الفرنسي الكيسير أريميو الذي مات في عن الشباب بعد ان طاف العالم العربي وزار للملَّكة العربية السعوبية .. في القرن الماضي واقام طويلا ... في

يعض الاشعار والمذكرات .. جون دوبان على الساهــة الادبية الفرنسية فانه بقى صامتا طيلة ٨ سنوات كاملة لم ينشر فيها الا بعض القصابك المتقرقة هنا وهناك وف سنة ١٩٥٨ علد الى السلحة بقوة وتشر مجموعة شعرية ثانية اطلق عليها اسم الجراحات حيث كان غاضباً الذي تُنتهجه القوى ضد الضعيف

والذئب الذي نهش اللحم .. وصرخة المنهوش

وفي سنة ١٩٦٠ تشر جون دويان ديوانه الثالث بعنوان ، الصيد ، حيث تلاعب بالكلمات مشيرا للموت اللذي صدر سنة ١٩٦٢ م ثورة البحر .. والحب والغناء في السفرات التي تعسرفسك بسالانسسان وعمق و الحفر من الاعماق .. نقتطف منه كل خطوة واضحة



دائما ومتقدما على العصر دائما ...

على مجتمعه بمثات السنين ..

قانونا رياضيا او فيزيانيا ..

دائما ف منالع الانسان

فهــل کان هــوميروس .. هــو وليد

العصر وانعكاس لمجتمعة ابدا لقد كأن

متجاوزا في احساسه ورعية وكان متقدما

الشاعر يفهم الحياة باحسساسه

والعالم لايقهم الحياة الاعتدما يكتشف

الشاعر يعيش بقناعات ازلية انسانية

ثاثرة منتشرة والعالم يؤمن بالقواعد ولا

يطورها الابعد ان تثبت الاشياء اما

الشاعر فانه بريد من العالم ان يتغير

الشاعر لا يفعل شيئا .. انه يقول

كلاما .. والمالم يقدم لنا ما يمكن ان

🧝 الشاعر فاعل يجس يسا يحيط بع

هما متكاملان بالقوة وبالضرورة وليس

يسالفعل لان الشساعر طبائس معلق .:

وعندما يكون العالم قد طور قانونا فيزنيا او اليكترونيا يكون الشاعر قد عبر عن

احساس جديد من اجل ان تكون الجياة

- أنا ثائر دائما .. لا أحمل العميا غيد

احد ولا أكره احد واقول كلاما اعتبره

انسانيا .. أبّا انثر الحب .. وشعبري

الان اكتسر توهجه عن قبل .. إساقوا

نمسومي الإخيرة مظناهس التنفس

« ۱۹۸۲ » وستری انی شاب ثم انا

ليس لى عمر معين .. من المؤكد ابني

سسأمنون وسيتم دفني لكن شمسترى

سييقى حيا .. بل متجددا من وقت ال

وقت فالشاعر لا يموت لأن الشعر هو

الحياة فلا يقدر عليه لا الطفوان ولا

الزلزال فما دامت هناك حياة فان هناك

شعرا فهل يقى غچ هوميروس من مدن اليونان المزدهرة قبل الاف السنين .. لنا.

اسال لابى شاعر والشاعر دائم السؤال

ولا يحب الجواب .

العشرين .. وتقوله اليوم

وانت في الثقلة والستين

فسا القرق :

والغالم يتفذ الإحساس ولا يعبر عنه ● هــل هنستك تكــامـل

ريميو فقد تَيُّهافرت كثيراً وتنقلت في عدة

كأريمبو فقد الثرم بالنغمة التقليدية رغم انه تخرر من عبودية عدد المقاطع غلاا انت شاعر؟ - لا أيري ، والله ، قالها بالعربية رغم

انه حفظ القسيم في تونس ... أهو الشعر ما كتهه ؟ ـ الشَّنْقُرُ كَالَمْ يُتَطَلِّق مِن اللَّهُ ليعبر عن اللحظة التي يُعْيِشها الإنسان .. وهذا

منا تكون الكفيارة .. فالشعر حضارة وكلام الشعر في الداة الحضارة وهذه الأداة متغيرةً كَاثرة دائما .. ● الشعنين خضارة كيف

- هو حضارة يقعش ان الدنيا لا يمكن ان تجدد مِنْ الله مناهدات اذا لم يكن هناك شعراء يحدثون ثورة مستمرة ل الحياة فالشائر ضد السكون ولا يتقبل الاشياء بالشائر ضد السكون ولا يتقبل الاشياء بالأراضية المرابع المر

يجسمها والكن أبة الشاعر يبقى تجاوزيا



الكلام يتجدد في توهج مستمر .. ومن

دلك ؟ 👾 🚉

• والتنكولوجيا ؟ - التكتواويجياً مظهر حضاري هي تحويل الكِلْيُو لِلشعرى الى اداة فاعلة ، الشاعر يصبن بغزارة الاشياء والعالم



تهمين كالغيث حيا

موق جرح المسافه

اشرعة من ضياء ..

تشدین لی

تحاكين رجع الصذى في البعيد

الحثن والبرد والانتهاء يطالعني وجهك البيدري فتنمو سنابلك تزدهى في خلايا الدماء وتزرع فی کون قلبی حياة تغاير شكل الحياة ونهرا يغذى ربيع البقاء ... تعودين كالروح حين تعود ارى الان دفء حصورك

وتأتين سربا من الشوق يبحر بي في ضفاف المساء ... تهزين اوردة القلب كيف تشامين

ثعر : عبدالله الغثربي

وحين تقيق الجراح على لوعة الواقع الستيد يحلمي اراك تطلين من شرفة الحرن

ومنك الى ويعضفني الوقت فوق الشواطيء والهم يرسو على مقلتي والبشائر تعدو محملة بالاماني .. وصمت المواني يوزعني هالة من نداء ... اراود شمسك كى نتسلق هامة ليلي ولكن ليلي

يغذيه رمل المسافة نعدو على مبهوات تشاطرنا حلمنا الصعب ننسج في اخر الليل عشاً من الفجر والشوق والكبرياء ...

يشطرنا الخفق ينولد كالبرق م.. عل الذي شيوف يأتي يكرن بشير اللقاء

CAPE SHEET THE PARTY.

وموسيقاها الشعرية فضاهافيا وبرع فيها بابتكاراته

واستعاراته ومحازات الإميياة ويظيبة التقاعيل

الموسيقية المتمكنة من نفسه أيجيت انها لم تفارقه حتى عدما حاول الخروج على تتسيقها التراشي دماء شعره

ويقول الدكتور خارمي أنتا امة شنعر دون منازع

ومعاجمنا لُ الاصل معلجم قواف لا معلجم أيدِّدية على

الطريقة الاوروبية وكذلك لفتنا منذ عرفت اللفات هي لغة

شعرية وسجع قبل أن تصبح لغة نثر وترسل وقد لعبت

عبقرية علماء اللغة المرب في نقل هذه اللغة ذات الجرس

الموسيقي من لغة شعر الى لغة تثر .. ويلى الشعر

وحول تأثر الشعر بالوسط اللغوى لينقل البلجث

خلوصی رای و دیلیو اچ اودف و الذی کان بری بانه اذا

كان لشعره ان يمكس الطريقة التي يسمع بها اللغة

المكية حواليه فلا مندوحة إله اذا من اجراء تعاورات

جنرية فيه ولكنه لسرعان مآروجد أن ذلك يجعل قراءه

يشعرون بالبلادة اللاتبة تطرّ مجموعت رسالة السنة المهددة وهكذا عاد لاهنا أليري أن الشعر هو تعديم لنوي التعالي كما تسال المتعال كما تسال المتعالق على المسال المتعالق المتعالق

الشاعرُ العليالي كَيْتِينَ مُنْجَاتِهُ الْوَدْيَانُ فِ انْجَلْتُوا ،،

و مدخل الى عصر تدوين فيعاصر و ويرى انتا ندون

مايجب أن يدون من معاناتنا ألذانية والوطنية والثومية .

المائكوين هن نقل المائاة المقيقية الى الكتابة

الإيداعية ، وهذا التعط من التدوين اعطانا في للرحلة

التاسيسية ، مرحلة حازئ، السياب ، وعبد الصيور

والبياتي ، وغيرهم ألنين حدثوا الشعر وحدثوا

القدرة التعبيرية واستطاعوا ق عطائهم الشعرى الجديد

الذي هو تدوين تكويني للا يفتعل في نفس الانسان

ان الشعرى هو الطلوب في الشعر ، وليست المشكلة

في الشكل بل في البحث عن الشعرى ، تكوينه ، اعطاءه

الطريقة التي يمكن فيها ان يصبح مستحقا التدوين في

ويرى الاستاذ صفدى انه ف هذه الناهية يمكننا

تجاوز مشكلات تقدية ، قعندما اتى البحترى مجددا

بصورة الشكل ويكثافة الاستعارات لم يلحظ العربي

المعاصر له انه بخرج خروجًا تكوينيا عن بنية القصيدة ،

اما بالنسبة للشعراء المؤسسين ف عصرنا الحاضر في

مرحلة الحداثة التاسيسية فقد حاولوا أن يتقلوا ماق

نفس العربي الى البنية الشعرية اما من اتى بعدهم فقد

استغنى عن هذا التكوين وغاص في مشكلة النص ومن

هنا كانت مشكلة الغموض والالهام والاتفصام مابين

القصيدة والقاريء .. فالشعر الحديث يفتقد الشعرية ،

ای قدرته علی التائیر فی القاری ، ر ای قدرته علی آن

يده مكونات الثقافة العربية المعاصرة ، بقوله ابت لكي

تكون انسانا او انسانيا ، يجب ان تكون لديك ثقافة ،،

والاكنت وجودا بلاكيان انسائي ، نظرا لان الثقافة هي

نتاج السلوك الانساني، لذلك عد الادب من أسرر

مكونات هذه الثقافة بوصفه سلوكا وجدانيا وفكريا وفنيا

للانسان فاللغة هي وسيلة التعبير الثقال ، والثقافة

ليست ظاهرة منعزلة عن غيرها من ظواهر الحياة ، الا

انها اشدها ارتباطا بحياة الفرد والمجتمع لانها تدود

حول الطبيعة الاخلاقية والقيمة الاتسانيةلذلك عدت

نشاطا فكريا ، فالازمة المعاصر هي ازمة تقافية لأن

فالثقافة سبلوك تمثله الشخصية الادبية بوصفها

ضربا من العبقرية وهي التي تخلق الحس الثقاق

بوجود تلك العبقرية من خلال ما تقدمه لنا من امثلة

ادبية وتاريخية متميزة بالإبداع والاصالة في ميدان

ويرى الدكتور غزوان ان الشهر العربى باشكاله

المنتلفة ومضامينه ألمتعددة هو المصدر الرئيس لذلك

الواقع .. وابتداء من القرن الخامس الميلادي وهو تاريخ

مولد اول قصيدة عربية ناضجة وانتهاء بالعصر الصيث

كان الشعر ولايزال ملمعا وبارزا من ملامح الوجود

الثقال العربي الى يَجانب روائع النثر الغني من سجع

ويرى الدكتور غُزوان ان العديث عن مكونات الثقافة

اما حول البراث بمعناه فهو الارث المرتبط بالزمان

الْمَا يُحوِّلُ بُعِنِّ السِّهِ الواقع العربي القائم على حقائق

المتطور والمتجدلين فهو ليس نزعة تقليدية محضة ترمى

العربية المعاصرة مو حديث عن اربعة ابعاد اساسية

وامثال وخطابة وقيَّسُم ومقامات .

١ ـ التراث المتجلد والمتطور .

٧ \_ الواقع العربي القاتم

٣ \_ الثقافة الاجنبية

الى الأجتفاظ بِالْأَلْفي .

٤ ـ المستقبل العزبي .

الحضارة هي العملية ألثي تبدا بها الثقافة .

أما مداخلة الدكتور عناد غزوان في بحثه المعنون

بل كان بنيها ، ويكون فيهًا تكوينا جديدا ،

النفس والعقل العربيين .

يكون جديرا بالتدوين .

نعطا خاصا جدیدا هو نسیج وحده .

والمنس الشعرى ذلك كله ملازما لها . .

محل ولكنه دو قيمة خارج وُتَلَتْهُ . .



مكونات الثقافة العربية المعاصرة

الشمر فى الثقافة العربية المعاصرة

الشمر المربى الحديث بمصفع جنسا ادبيا

ايجابية وسلبية فيجب أن يتم عبر تحليل علمي بعيد عن استغرابي فالتجربة الادبية الناضجة هي تجربة جديرة بالاعتزاز والمحاكاة ف اية ثقافة انسانية ومنها الثقافة

العربية المعاصرة ، أما ، الشعر في الثقافة العربية المعاصرة ، هو البحث الذي القاء الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس تحرير مجلة فصول المصرية واشار ف بداية بحثه الى حقيقة ان مثلث العملية الابداعية فاذا كان الحاضر في جدل مع الماضى فكل ابداع طرف في هذا الجدل فهو جدل مع

الشكلية والتعاطف ويهذا فهو يؤلف الجانب الفكرى لعركة الثقافة ويرتبط بالمضارة الاجنبية من خلال التجذر والتأثير فالحضارات تمتاز بالتلاقي والتواذي مأييسها عن الصراع والاستلاب علما بان اية محاولة تريد تغريب المقل والفكر العربيين هي محاولة سوف تؤدى الى فقدان الثقة بالذات العربية المبدعة .. ومن هنا استوجب ادراك الواقع العلمي من منظور تأمل

الماضي والحاضر، ومع الماضي والحاضر مجتمعين









ويشكل الماضي والحاضر بعدين من ابعاد مثلث العملية

الابداعية لما الضلع البثالث الذي يمنح الابداع دلالك

التهائية معثلا في المستقبل ، المستقبل المفتوح دائما

فالإبداع يسيق الى المستقبل مايطرح من روى

جديدة للحياة على مستوى المضامين والأشكال وان

يتوك الابداع من خلال ذلك الجدل فهو يعود ليطرح على

الراقع رؤاء الستقبلية محققا مزيدا من فعل الوعى

الشعر فان دينامية الشعر تصبيح هي المعيار الذي

تتحدد به طاقته الابداعية وموقعه من التجربة الشعرية

السائدة في حقبة معينة من حياة شعب من الشعوب

ومفهوم الشعر يتغير وتتغير معاييره في الازمنة المختلفة

والمجتمعات المضتلفة وفقا للوضع الحضارى ف كل

كما يرى الباحث الشاعر في مرايدل النمو الحضاري

ويرى الباحث أن الحديث حين يتجه ألى الابداع في

لحصاد الجدل الدائم على المستويات الثلاثة .

• من خالد المطرق: في غيوء ما قبل حول مشاركة البائنا في المربد هذا العلم فلقد كان لمشاركتهم حضور جميل في ذلك المهرجان .. ولقد كان لركن الجلسات الدراسية استحسأن من النقاد والباحثين لما قديمه المدكتور عبدالله الغنذامي والدكتور حسن الهويمل والاستاذ سعيد السسريحي في الجلسات الدراسية .

اما في جلسات الشعر فلقد شهد مسرح الرشيد عدد من الجلسات المساحية والمسائية

الشعرية ولقد شارك شعراء الملكة بعدد من قصائدهم فقد شارك الاستاذ حسن غيدالله القرشي بقصيدة طويلة حظت باستحسان الاوساط لها هناك كما القى الشاعبر معيض النجيتان قصيدة كان يغلب عليها الطابع الحماسي المفتعل الدى واكبه لهجة مصطنعة كما القى الشاعر عبدالله الصيخان.

تصيدة له كتبها منذ زمن طويل .. ورغم المسور الفنية التي احتونها القصيدة الا أن تسرع الصيدان في الالقاء لفقد

يُّم القي الشاعر احمد عائل غقيه ورغم انه القياما في جو

يوسف رزوقة من تونس ـ

القصيدة جمالها القني .

صباحى بعيدا عن مراسم الشعر الا أن القاءم كان جميلا ولائقا ... المهرجان كان عمـوما لحظة من لحظات تكسر الحواجز ولحظة من لحظات الالتقاء .. ورغم المستوى الدون المتوسط الذي ظهرت فيه القصائد بالهرجان الا أن هناك بعض القصائد التي كانت من الروائع

ومى قصيدة للشاعر شوقى بزيع من لبنان وقصيدة للشاعر

وبعد شرح واف واستشهادات غنية يرى الباحث ان شعرنا العربى الحديث بظل في الجوهر منتسبا لحنس الشعر الفناني . الا أنه من الجانب الاغر قد اكتسب غنى وملامح جديدة كما خلق بدوره مجموعة من الاصناف المستحدثة القابلة بدورها للنطور او الاندثار وفقا لحلهات التعبير الشعىرى وسيرورة التجربة

وعنذاك يستخدم اللغة بكل رصيدها كمستهك لها .

ومن العصور ما ينتج الحضارة ومنها ما يستهاك

ون اضافة وكذلك الشعر ، فاما ان يمثلك الاضافة او

ويستطرد ويقول انتا نمارس جميعا الكلام ، الا أن

خصوصية الشاعر مجمل كلامه شعرا فهو لايتكام

كلامنا نحن العامة او المثقفين ولايتكلم لغة التراث جذرا

من جذوره ، فهو لو تكلم كلامنا لما تميز عنا ولو تكلم بلغة

التراث لكان مستهلكا وليس مبدعا ولما كان مدهشا او

متميزا ، فحين يتكلم الشاعر كلامنا تكون حركته في

مستوى الطاهرى والجزئى والعابر اى أنه يكون

محاصرا بالاتي وهو بذلك لن يمثل الاضلعا من اضلاع

وحيث يستهك التراث فانه يدور في تجربة الماضي

وهكذا لابد لكلام البشاعر ان يغاير كلامنا الاتي

وكلام التواث جميما فمن اين ياتى كلام الشاعر

يهنب الدكتور عن الدين بان المصوصية في كلام الشاعر ليست مجرد تعايز شكل بين كلامه وكلامنا وان

كان لهذا التمايز تقديره فالخصوصية تتمثل أن أن

الشاعر يرى الاشياء على خلاف مائرى فهو يمارس اتمى درجات التحرر من كل ما نحنْ مشدودون أليه من

مالوف ودارج فاننا شديدو الانهماك في مشاغل الحياة

غارقون في محاولة الثبات كوننا على حق دائم ننظر الى

الشيء ونظن اننا قد راينا غير ان ما رايناه ليس سوى

اما الشاعر فهو يتميز بقوة الحدس وقوة الخيال فهو

يعي أن يتكلم لغة لانتكلمها وهي غير مالوفة أن حصيلتها

اللغوية .. لا من حيث مفرداتها بل من حيث ماتكتنزه

من وعي ومن كشف لعلاقات خافية ، والشاعر ينبغي له ان يعرف هين يكلمنا شعرا فالشعر هين يكون ابداعا

حقيقيا فهو يحقق اهدافا معرفية من حيث انه كشف

حدسى وارتياد ونحن احرص ما نكون على تلقى الشعر

لاننا من خلال كلام الشاعر نرى ونعسك ونتعرف ،

بعد ذلك القى الباحث العراقي فاضل ثامر وهو ناقد

ودارس عراقي بحثه المعنون ء الشعر العربي الحديث

بوصفه جنساً ادبيا ، وقد اقر في مطلع بحثه أن قضية

الاجناس الادبية هي واهدة من اعقد المشكلات

الجمالية التي واجهت النقاد, وعلماء الجمال على مر

العصور واعترف بانه لايمتك اجابات جاهزة ومتكاملة

لحل التساؤلات المربكة التي نلح على الذهن في مواجهة

مقولة الاجناس الادبية .. وقد تطرق الى الاشكالية

التاريخية والاصطلاحية وصولا الى تبلور موقف نقدى .

فغى اللغة العربية وفي نقدنا الموروث لم يتسع

استعمال مصطلحي الاجناس والانواع الادبية بالدلالة

النقدية التي نحن بصددها وقد يعود ذلك الى ان مقولة

الاجناس لم تشغل النقد العربي بشكل جدى رغم

وتطبيقها على واقع الادب العربي انذاك .

٢ \_ الاتجاد الداخلي أو الجمالي اللغوى

٣ ـ الاتجاه السوسيولوجي التاريخي .

في هذا الميدان وهي :

١\_ الاتجاه التطوري الداروني .

هذه الظاهرة التقافية الخطيرة

الاجناس الادبية دون قسر او افتعال ،

استخدام مصطلحات اخرى اشكالية الاجناس الادبية ع

ويرى الباحث اننا نستطيع تلمس ثلاث زوايا للنظر

ويستعرض الباحث كل أتجاه من هذه الاتجاهات تم

ينتقل الى اشكالية الاجناس الادبية أن الادب العربي .

خيث لاتتوفر في ادبنا العربي القديم جميع الاجناس

الادسة كالملجمة والدراما ، كما أن ظهور الاجناس

الادبية الحديثة تثير اشكالا جديدا للباحثين وذلك تلحظ

تباينا واضبطرابا في احكام العديد من الباحثين العرب

وتصنيفاتهم وغياب موقف منهجى موحد وواضح تجاه

الادبية ويرى اننا لانمثلك الا ان نلتسي طريقنا الخاص

و فهم موقع شعرنا العربي الحديث من اسكالية

ويتسامل البلحث عن الكيفية التي يحب ان شظر بها الى الشعر العربي الحديث على ضوء اشكالية الاجناس

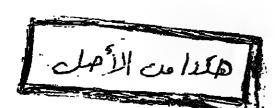
فالشعر ريادة معرفية وسلوكية وحضارية

رؤية متأثرة بالتجارب السابقة .

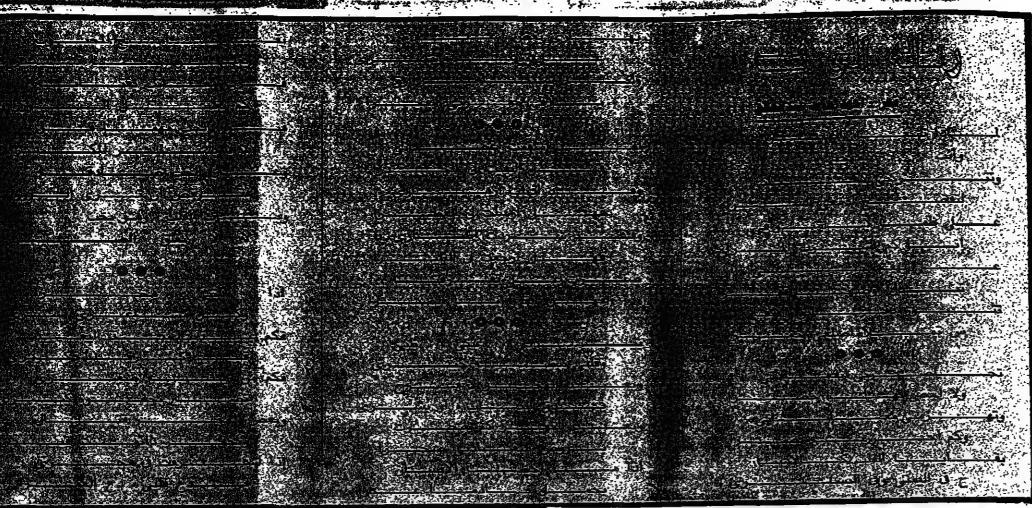
وهي ليست سوى بعد من ابعاد العملية الابداعية .

المثلث الإبداعي

ويؤكد الباحث وباصرار في ختام دراسته ان ما قاله وما يقوله الكثير من البلحثين والنقاد وسيظل محضن اجتهادات فردية مالم يتم التواصل الى تصور شامل وموحد لمفهوم الاجناس الادبية في الادب العربي القديم والحديث : وتحديث الخصائص النوعية للاجناس الادبية وتفرعاتها الصنفية المغتلفة على ضوء نظريات الانب المقارن الحديث.



and the same of th



# في المفرب العربي

تونس سَعِكْتُك ، الدينة ، : قد يعتبرُ النُّعض ان حركة التحديد في الأدب بالغرب العربي بدات حديثا أى بعد أن تلكنت في المشرق العربي وانتشرت بالخصوص على السلحة العراقية والمورية والمصرية في الخمسينات الميلادية ، لكن الحقيقة ليست كذلك فالتجبيد الادبى بالغرب العربى انطلق منذ بداية هذا القرن بسيب الصدمة الثقافية التي احدثها الإستعمار الفرنسي الذي جاء الي هذه المنطقة

عثدما رايتك أل محلي تيحثين

عن أسورة ماسية وناولتك أياها

اول صرة كان أر نعني شيء

ولحد انك شابة مسفيرة السن

وانتا رجل كبير اذلك خفت ان

يضيع ربيعي ﴿ وحدة خريفك

افلك رايتني معذبة ومنالمة تتال

والان ..لا همحكت ذلك اسمع

احس انتى انا الخريف وانت

الربيع لم لصدق نفى اليوم

عندما امسطحبتني معك ..

وعمنا ... ول السماء وانت

ترسعني احسست انني فرحلم

اخلف ان الصحو منه .. لم

الصُّدق الله الله من رسمتك ر

مخيلتي خريفا له مخالبها ..

سیفترس ربیع عمری ... وق

هذه اللحظة بالذات احس ان

قلبي عاد ينبض من جديد وان

بساءه تجري نيها نشوة

الحياة .. أمسكَ بيدى .. سرت

واياه خطوات همأدنة وتسلمل

الضوء من ذات الناقدة هذه

المرة لم يكن شلعبا كان له وهج

الحرحتى انعكاساته الضوثة

كخنث توحى بالعفء ومد

امابعه نصر وجهی لم اعد اراها مخالب ما الذی حصل

كيف تحول الحال ... وماذا

أسمع ،، وجيب تأبي ،، وتدفق

مشلَّعری نحوه ، مدت پدی

اليه امسكت بها بتوة مسحك

وهو يقول حاسبي لا تكسري

احسابعى الخريفية ضحكت

وقلت بىل ھىلىپ است ...

ومسرت أحب تسأل الفسوء

داخل الغرف الانه يعكس لي

وجهـ الهــادىء الــرين ..

وتتكوت لننى كنت احلم دانما

معثل وجهة ورجولته مسحيسج أتنى حسبت الساعة الزملية

بیننا مما بنی لی سدا مسعا

راكن معطم ألسد سجرد ال

. مُفكرت ان المسافات الزمنية لا

تعنى و مسلمات العوليات

والمشاعر شيئا لذلك .. أزداد

هبی له هنی آسی احس احیاما

اننی اعرط و حبی له ال حد

الانانية مع أن كل الاعشاق

تلتفت هولى متسائلة ملذا

الصبت درهذا العجور

غازيا بلغته وحضارته وادبه والاته وحقده وعنصريته وكان يحمل خطة للقضاء على مقومات البلاد المغربية انطلاقا من لغتها ليسهل صهر الشعوب العربية في البوتقة الفرنسية ، وإن نجح الاستعمار الي حين في الجزائر فانه لم يحقق انتصارات باهـرة في تونس والمغـرب الاقصى إذ ان الصحيحة الاستعمارية احدثت حركة وعى بضرورة انقلا اللغة العربية من الجمود ومحاولة فك قيودها التي تكاد تكون أنذاك حكرا على المشائخ والققهاء

لأحد ٣ أربيع الأخر ١٤٠٧هـ - المبينة المورة العير

# قعظ قعيرة

يتسلل الضوه من النافذة يغترق أنثناءات الاصابع لونه شاهب كثيب ككأبة

الليل اسود مدلهني. كانية

تبعيُّ من داخل الفرقة لتعود

ان نحدق او نتامل ففي كليهما اوراق الغريف يمكن ان تثمر الخريف الزاهي .. لا يبعه ما الغريف داخل اعطاف الثيلب ولا تُنايا البنوك .. تزوجيه ليس طلبا بل امرا ... ارتدی کفتی الإبيض اتساط لماذا يختارون وُ الرفاف ووُ الموت اللون الابيض شفكرت أن النزاساف يعنى طهارة الجسد من لمس رجل او حتى حلم رجل لميه .. والكلن يعثى بموته قد تطهر آلمره من شروره لكن ليس من ننوبه ... احمل التفازين الابيضين ارتديهما الهوينا ابحث عن الخاتم عن الطوق الحديدى الذى سيطوق عمرئ وسيربطني بسجان متوار خلف سمی عریس وای عریس کان پجب ان ارضی بك قدرا .. كان پجب ان اعیشك حاضرا لا وهما ولا امتداد نشظایا حلم .. ومرت اللحظات سريعة القلب ينبض والصرغة في الاعماق تَخْفَقَ لَم بِيقَ لَهِا وَلا حَتَّى صدى العيون حسولي تتأملني تندهشة وانغرست فرتربيأ قلبى ونسبت على اجمل رهرة طللا حافظت عليها امسكث بدى مشيت معك الهوينا فتحت قلبی ادوسه رویدا رویدا ... ليموت دون شرق وفي الغرفة الجليدية الباردة كعواطفي المشنسوقة ، انبعث الفسوء الكئيب يذكرني انني منذ الان رامينت زوجة لرجل .. صوت البهائف يقطع الصميت الاجباري بيتنا احاول ان اقوم سوعة ارد على الهاتف.. منوت امی تقول مبروك صباح الخير ليلة مباركة يا عروسة لَ دَلَخَلَقَ فَهِقَهِمْ تُرْبِدُ أَنَّ تجلجل منعها للشجل والخوف من التَّفسير وق نفسي الثول ليلة مظلمة سوداه يسا امى ولينك تعلمين .. وبعد حديث طويل لم اعرف شيئا منه اتى متثاقلا اناوله السماعة اسمعه يقهقه بمسوت مرتقع ليعلل عن

سعنادته وسنزوره .. صوت

نشاز ينطلق من سيمفونية

الهدوه والصمت أسأله أريدك

ان شاتی معی لاتعرف علی

الفيلا يرد وهو يمد نراعه هذه

المرة ليشدني اليه حاضر ..

ليصحبني ز الغيلا منا وصاف

سلحات رائعة القنتها يد فنلن

وليس مهندسا عاديا .. وقطع

صعتی وهـو يقول کـل هــدُه

المساهات انا رسعتها

والمهندس فقط تعذ ما اريد ..

وبسرعة يلهى الكالمة



لاريك لوهائي واكتشفت شيئا غربيا أنه رسام مبدع احسابعه الزواج بسرعة لاننى سلسافر مرة أخرى وانت معى لاعرض لوحاتي لغد حجزت لنا جناحا يقل لى احد لم اعرف قال لا احد يعلم اننى رسلم الجميع يعرفنى احمد أبراهيم الصانغ والمجلات التعهدة .. والحذ يشرج لي لوهماته المساعمة الثانية عشر ظهرا ضحك وهو يسمع الساعة تعلن دقائها تحديد الوقت وقال سيكون استطع اعداد الفطور لانشفال بما ارى لحمحك وقال لاعليك سنذهب لاقرب مكان وناخذ منائرينده بلا تعب ٪، وذهبت لارتدى ملابسى بسرعة وكان يرمقني من بعيد وغجاء رأيته يقعر وهو يقول هدا العستان سيكون وانعا أونديه ونكل لونه قال لونه يبهج انا احب هذا اللون ولكن قد يجعلني أبدو شاحبة فال لاهيا ارتديه نزراه وقسرح عنشمسا واني اكميل الاكسسوار الماسب وخرهما وفركل لعطة اكتشف اشياه واشياء فيه .. واتى المساء . له لون اخر طعم احر کان مساه وردیا له رامصة ورد الليل العبق احتواني بذراعه وهو يقول لا الطلب منك سوى از تکونس وانت مننی سعيدة ... لم استطع الرد عقد

كان هذا الرجل اكمر معاجاة في

حياتي ومضت الايلم رانعة

رُ إِلَىٰ أَنْ أَهْمَانِتُ الْيُ وَالَّذِكِ من خلال اسمه ل اللباتورة عندوا ليتفت إنهالإمان لهدى الامور وآن بسير كل شيء يا فتجيج رعنعما والق والدك واسرتك جميعا انتظرت ان نقولى أنث نعم ولكتك اشرت المسعت الى أن أعلن والبدك موافقتك لمرحت لم اعرف ماذا افعل حاولت أن اتمسل أن انكلم معك وخفت عل معورتي املم أسرتك لذلك سأقرت بعد كل التيارات لاغتبر نفس اولا وأخشار الطبريق المحيسع وجدت الك حمامة ترقرفين فوق هلمة سعادتي فحدت استعجل الزواج ... ولكن عندما رأيتك البارعة .. احسست ان هناك شيئًا ما ولا تعرفين مدى خو ل لمجرد انش فكرت انه قد يكون نلك منضيا و حياتك نيمت عليمه ويثست منمه وقلت لا وأقسم آك ولكن عندما رايتك

بلطانة العبداله

لها اثار لا يمكن ان تصدق لاحظ دُعول قالُ الفترة لم تكنّ كلقية لاعرفك بننسي نسند ان خطبتك قبل شهر لم اجلس معك سوى ليلة عقد القران وبعدها سلفرت لاعبود واتمم خاصا وكذاك المعرشي ... لم الماهر صاحب الثروة الهائلة

جميلة .. وفر ذات ليلة طلب مشى ان اجلس اسلى ليرسعني .. وبدأت البريشة تعبث ،، تضعد وثنزل .، وبعد ان انتهی نظرت فوجدته رسم اشياء لم اعرفها سوى الوجه أو بالاحرى الجزء الاعلى منه سالته صا هذا النا خرابيش سلمحك الله قال لا انث رانعة الموجه ولكن بسودى أن أرى داخلك المشوش امام عيني بودی لو اعرفات لو ارسم ملامح الحنايا داخلك لاعرف من انت وكيف ساعيش معك .. ارجوت تُعالى هنا .. جلست بجانبه .. اطفأ الضوء واشعل شموعيا صغيرة وقال بمسوت هادىء هيا احكى لى من حيلت احلام أمالك .. قلت مادا هل ستتحول الى طبيب مفسى وقال لا ولكن اريد أن أراك من العمق كما اراك الان قلت لائى، قى حياتى يستحق السرد كاي فتاة عادية الدراسة احدث الوقت كله .. الملامي كانت منحصوة و شعقيق النجاح والتعوق .. أماثي كانت منصية على المحمول على شهادات عليا . قال لماذا وافقت بعجرد أن تقدمت ثاءميا امكام شريني هـل اقتعت آء اقنيمت قلت .. ها رد السؤال مرة الخرى لم استشع الاجلمة ارشكت ولكن كسار أبيعم ان اصارحه وبالنعط حکیت له کر ش ٠٠٠ قبال اما ابضيا كنت أحس منك ليلة الرفاف صدرت مث حركة اشعرتني ان هنك الأف المساعات بيني وبيسك

قلت اما قال معم عضما مددت

يدى ال وجهت لانسه ابعدت

لتعميم القائدة وجلب اكثراما يمكن من الشباب الدرسي والإطرف من كل ذلك أن عددا من خريجي جامع الزيتونة لم يتمكنوا من تعلم اللغة الفرنسية ومع ذلك كأنوا من كبار الدعاة الى التجديد وفي مقدمتهم زين يدي جفوة وقسوة .. قلت لا العليدين السنوسي الذي الف كتاب \_ الايب التوسي في ائت واهم احساسك المفرط القرن الرابع عشر الهجرة \_ والبساعر ابيوالقاسم صور الله تلك .. قال لا يـل الشابي ، والمملح الكبير الطاهر الحداد ، وق مرحلة حتيقة غلياتك نتك الليلة كانت واضحة لم يكن بيدى ان اتركك لاحقت الشاعر مصطفى خريف :

هؤلاء كاتوا لا يتقنون اللغة الفرنسية ، واكتهم تمكنوا عن طريق الترجمات والاحتكال بالشباب الأبرسي من الاطلاع على التقالة الواقدة واستقادوا فمنها استفادة كبيرة فراحوا يكتبون باستأثب جديد ويبادون بضرورة تجاوز القديم استؤيا ومضمونا وتأثروا بالمركة المهجوبة فيوالولايات فلتحدة الاجريكية تاثرا والمسخاذا

واستغل الشياب في تونس والمغرب اللغة الفرنسية

التي دخلت الدارس من الباب الواسع للاطلاع على

ثقافات العالم ونشر ما يحصلون عليه على صفحات الجرائد التي كانت منتشرة انتشارا كبيرا في النصف الاول من هذا القرن وذلك باللغة العربية خصوصا

بعل كِتَابَاتُهُم تَحْمَلُ طَعْمًا جِدِيدًا وَرَوْحًا مَتَأْوَرَةً . وشعرت فرنسا بخطورة هذه الحركة التجديدية ق الانب العربى قعملت على انتزاع روح هذه الحركة ودعت ألى ضرورة ترك اللغة العربية لصالح اللغة

بعض الانصار من التونسيين والجزائريين والمغاربة الذين كتبوا في الصحف والمجلات لدعوة ابناء جليتهم الى الحضارة الفرنسية متعللين بموت اللغة العربية

ـ الجبهة الفرنسية الاستعمارية بمعاضدة بعض الاهالى من ذوى المسالح الاقتصادية والسياسية

وانطلقت معركة على ثلاث جبهات .

- الجبهة الترنسية الراغية في تجديد اللغة العربية وادابها وتطعيم الحضارة العربية الاسلامية بحضارة

- الجبهة المعافظة التي ترفض كل تجديد في الادب

ودامت هذه المعركة طويلا الى غاية ما بعد الاستقلال ولكن تجب الاشارة هنا الى أن المعركة من أجل اللغة العربية في المغرب العربي تواصلت وبالخمسوس في تونسُ الى غاية الستينات حيث غاهرت حركة ادبية نادت بضرورة الكتابة باللهجة الدارجة ، والغريب ان مجلة الفكرا احتضنت وندالبرجة إلادبية الالا 7 سنران كأنلة يُم قِبْلُفْت بِهَا لَمُنا اكْتَشْفَتُ إِنْ خُرِكَةَ اللهُ الكَارِيْنُ والاسلامي في تونس ستمنع اي تحرك مضاد لعروية البلاد .. وتراصلت الحركة أن تونس بمناى عن كل الأخطار الاستعمارية وهاان الساعة الادبية اليوم تعي بالاحداث العربية الملتهبة من لجل التفيع وهي متجلز



هذا الغناء العنب الذي تبوح به اشفى الربابة من وعكة الصمت فعادت تغنى .. حتى انني اخال كل العابرين على جسر المحبة ينشدون أخر قصائدك .

لاتزال استلذ شعرائنا وعميدهم وعبر كل الاجيال التي لاحقتك ظللت وأنما حادي القافلة ومرشدها في دروب الإبداع .. قل في بااستلانا الكبير كم مرة يولد الشاعر وكم يعمر الشراع الذي لا يخضع لغير مشيئة الريان ؟

# ● الإديب الشأب عبدالمصن يوسف :

قراءاتك لوجوه الاطفال عبر العزيزة ، عكاظ ، لوحات شعرية لها براءة الآطِقال وبريق عيونهم ليتك أيها الرائع تسحب ورقة الكربون لكيلا تتكرر قراءاتك عفوا قصائدك لنتأون كتاباتك كاحلام

# الستاذ حبد القاضى :

هل تقول لنا كيف استطعت أن تجعل من « المجلة العربية ، مسرحاً لكل التفاعلات الثقافية ورغم كل هذا استطعت ان تجعل لها ملامحا متميزة حفظت لها مكانتها الرائعة يبن كل الاصدارات الثقافية العربية. مرعى رزق الله

# • المتأذ عبدالفتاح ابومدين :

من يختار موضوعات محاضرات الثادي ،، إذا كانت هناك لجنة ثقافية فهل من حق جمهور النادى أن يعرف اسماء السادة اعضاء اللجنة وأذا لم تكن هنك لجنة فهل تطمح تأسيدي الإ تغرك معض الاسماء اللامعة فتبادر الى استضافتها لتتعب ونتعب معك حضورا دون جُدوى مسفر سالم القامدي

● قصائدك الجديدة تجاوزت ابداعا ، سعراء ، رغم ما حققته سعراؤك من شهرة .. على ماذا يطرا على الشاعر لحدوث مثل هذا التطور .. وهلُ عوامل التغيير تاتي من داخل الشَّاعر فَعْ من خارجة ؟ أورة احمد

الإنواح ، توفيق أحمد فايد

سمير معثاآ

واضاف قوله لايمكننا وإن نسمح

وكرر تسليمه في الأونة الاخيرة بان

اخطاء قد ارتكبت في العملية السرية

لبيع اسلحة لايران وتحويل عائداتها الى

التوار المدعومين من الولايات المتحدة في

وقال لن يهدأ لى بال حتى توضع

جميع الحقائق امام الشعب الامريكي .

وقد اقترح السناتور دول ان يسعى

الرئيس ريجان شخصيا الى الخروج من

المأزق حول ما حدث بدعوة مساعديه

السابقين اللذين يرفضان الشهادة امام

الكونجرس قائلا افضل شيء لمثل هذأ

الاستجواب ان يداع تلفزيونها على

واكد سبيكس ايضا تقارير افادت ان

الرئيس ريجان وزوجته عقدا اجتماعا

خاصا في البيت الابيض مساء الخميس

الملضى مع وليام روجرز وزير الخارجية

السابق ورويرت شترواس وهو من كبار

رجال الحزب الديمقراطي بناء على

توصية من مايكل ديفر وهو من قدامي

ونقلت مسحيفة واشنطن بوست عن

مصادر مطلعة قولها أن الاجتماع يجيء

في اطار محاولة يقوم بها ديفر بمساندة

من السيدة نانسي ريجان فيما يعتقد

لاتناع الرئيس بالضرورة المحة لاتخاذ

اجراءات قوية للسيطرة على الجدل الدائر حول الفضيحة منها اقالة روناك

ريجان رئيس العاملين في البيت

مستشاری الرئیس ریجان .

مستوى البلاد .

لذلك بمنعنا عن مواصلة الحكم

الكونترا في نيكاراجوا .

لنقابة المحامين الامريكية .

وجاء اقتراح السناتور وول في مقابلة

مع شبكة ء كيبل نبوز ء وذكر السناتور

دول ان من المكن اختيار رئيس سابق

ونسبت الشبكة الى مصادر عليمة

واكتفى لارى سبيكس المتحدث باسم

البيت الابيض بقوله انه تجرى دراسة

هذا الاقتراح وانه نوقش في البيت

وقد ادعن الرئيس ريجان امس الاول

لضغوط سياسية متزايدة حول جدار

المست حول الفضيحة وذلك بان اقترح

ان يدلى جون بويندكستر مستشار الامن

القومى الامريكى السابق ومساعده

اوليفر نورث الذي قصل من منصب

وقال سبيكس يود البرئيس بشدة ان

يتعاون هذان الاثنان تعاونا كاملا مع

الكونجرس وان يرويا القصة كاملة

ويقولا كل ما يعرفانه في جلسة علنية .

وأضاف سبيكس قول هان الرئيس

ريجان يسلم بان بويندكستر والكولونيل

نورث يمارسان حقا مستوريا وبناء على

تصيحة محاميهما برفضهما الشهادة

امام ثلاث لجان تابعة للكونجرس حتى

لكته اضاف قوله يامل الرئيس ان

يجدا سبيلا للتحدث علانية ويصدق

وبالتقصيل عن هذه الامور وفي اقرب

وقال ألسناتور الجمهورى ديليد

دورنبرجر رئيس لجنة المخابرات في

مجلس الشيوخ للصحفيين أنه لن يومى

بمنح الحمدانة لستشارى الامن القومي

ومما يظهر مشاعر الاحباط المستمرة

ن الكونجرس لـرفض بـويندكستـر

والكولونيل نورث القاء الضوء على

الفضيحة التي ادت الى اسوا ازمة تشهدها نترة حكم الرئيس ريجان خلال

سنواته الست ندد السناتور دورنبرجر

بتصوير بعض المافظين الاثنين على

وكان الرئيس ريجان قد اشار الي

الكولونيل نورث على انه بطل في مقابلة

كاذا يطلين هكذا فلماذا يهجران بلدهما

عندما يصبحان في نهاية الامر امام

في البرلمان الكولوميي هم خوليو كينتيرو

وانريكي عدوان وميغيل خورى وسالمو

نادر وارتاندو كوتى وعلى دوخيسوس

ودلال بارون يخوسيه حداد واوريستي

فضول وشوقى عجمى وميغيل امين

وتم اختيار الدكتور خوسيه نعمة

تيرانى وزيرا للعصل والضمسان

الاجتماعي ويذكر أن للجالية اللينانية

وجود كبع ف بلدان امريكا الجنوبية

وان رئيس جمهورية كولومبيا الاسبق

🕿 تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ

للمعلومية .

وموسى حزبون وخاتين ظفر .

الحالية اللبنانية تفرض وجودها

فى الانتخابات البر لمانية بكولومبيا

كولومبيا تفيد ان ٢٤ شخصا منحدرين مع اصل لبناني تم

انتضابهم لمجلسي الشيوخ والنواب في كولومبيا في امريكا

بيروت - كونا : تلقت وزارة الخارجية اللبنانية برقية من

عفاء المامي المجلات الاسيوع المامي . وقال السناتور دورينبرجر متسائلا ادا

انهما بطلان وقال أن ذلك هراء .

السابقين للمصول على شهاديتهم .

بشهادتيهما امام الكونجرس .

قولها ان الرئيس ريجان قرر قبول هذه

موافقة أمبريكية

مثبكلة الديون المصرية

ا**يــوظبى ( الوكــالات** ) ذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس الأسريكي روناك ريجان وتسع بالموافقة على مقترحات شاملة لحل مشكلة الديبون العسكرية لمصر تتضمن تسأجيس سسداد بعض الاقسياط المعاجلية المستعقبة

وتخفيض سعير الفاشدة من ١٤

بالمائمة الى سعر الغبائدة السبائد

ونسبت هنحيفة ( الاتحاد ) الى مصدر امریکی مسؤول قبوله ان البرئيس ريجان سيقوم بابلاغ البرئيس المصرى حسنى مبارك بالقرار رسميا بمجرد الانتهاء من المشاورات مع الكونجرس التي من المتوقع ان نتم خلال الاسبوع

اتفاقية التعباون

ين تركيا وامريكا

انقرم ( الوكالات ) تم ف أنقره امس التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية بين تركيا والولايات المتحدة تقضى بتجديد اتفاقية التعاون الاقتصادي والعسكري الموتعة بينها مئذ خمس سنبوات والتي ويتونيع هذه الاتفاتية تنتهى

أنتهت ف ديسمبر الماضي . بذلك فترة محادثات مطولة بين الجانبين استغرقت ١٢ شهرا حول الساعدات الامريكية لتركيا .

التركية ان بنود الاتفاقية الجديدة ستظل سرية الى ان يتم التوقيع عليها بشكل نهائي . وقد وقع الاتفاقية عن الجانب التركى وكيل وزارة الغارجية نزهت كندميرابينا ووقعها عن جانبر الولايات المتحدة سفيرها لدى تركيا روبيرت شتراوس .

وذكرت وكالة انباء الاتاضول

الاختبار الحقيقي للواجبهما ازاء

وأن محاولة لإظهار استمرار الإعمال العادية في البيت الابيض التقى الرئيس ريجان بعدد كبير من الزوار ف حفلات



روماً حواس : عقد مجلس محافظي المبشرق الدولي التتمية

خياتًا في السنقيل ...وضادق المجلس على تعديد برنامج العمل الذي اعتمده البطس التنفيذي للصندوق وتمويل مشاريع جنيدة للعبام القائم يتمن ٢٠٠ مليون دولار . كما يحث المحمون تقريرا حول تتفيذ يرنامج المشدوق الخاص بدول افريقيا المدحراوية وهو البرنامج الذي تكلف تحو ٣٠٠ مليون دولار أمريكي لساعدة ٢٢ دولة متأثرة بالقنط والجفاف كذاك وافق للجلس على تعديد فترة وناسة خرائري من تلاث سنوات الى أربع تنتهى في شرقمير ١٩٨٨ م وقد اعرب الجزائري عن تغاؤله بأن الصندوق فد تجاوز مشاكل التبويل العمسية واصبيح

باستخلاص جميع الحقائق .

وتع تعلل الاجتماع محث اقتراح بتآمير مصادر مالية اكثر

قبل عيد الميلاد . وقال لمجموعة من اعضاء الكونجرس امس الاول انه لن يسمح للجدل الدائر باصابة الحكومة بالشلل وتعهد



واشنطن « الوكالات والاستماع ، يواجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان مطالب بتعيين مستشار مستقل بارز لمساعدته في الخروج من

متاهة قضية اصفقة الاسلحة الامريكية الايرانية الذي بلغت فيه مشاعر الاحباط في الكونجرس ذروة جديدة حول المازق الذي يواجهه في

تحقيقاته في الفضيحة . فقد اقترح السناتور روبرت دول الزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ امس الاول ان يعين الرئيس ريجان رجلا

يتصف بالحكمة لمساعدته في الخروج من مأزق فشل سياسته الخارجية فيما يتعلق بارسال اسلحة الى ايران وتحويل عائداتها الى ثوار

الزراعية والفاد واجتماعه التبنوي العاشر الليلة قبل الماضية برخاسة رئيس الصندوق أدريس جزائري

يلاقن مجاويا عنزايد؛ من طلبول ألملتحة .

ولم پذکر سبیکس ای تقاصیل واكتفى يقوله لكم ان تغشرضوا انهم تحدثوا عن الوضع الحالى فيما يتعلق بايران ورد البيت الابيض ازاءه . وذكرت الصحيفة ان شتراوس حث الرئيس ريجان على عزل رونالد ريجان .

## رسالة للشيخ جابر من السلطان قابوس

الكويت ـ الوكالات : وصل الى الكويت امس مستشار السلطان قابوس بن سعید سلطان عسان للشؤون الدينية والتاريخية محمد بن احمد في زيارة قصيرة ، وذكر ان المستشار العماني يحمل رسالة خطية من السلطان قابوس الى امير دولةً الكويت الشيخ جابر الاحمد الصلباح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

## مبارك بتبلحث مع وزير الخارجية الفرنسي

باريس - الوكالات: اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك في باريس الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الفرنسي السيد جان برنارد ريسون .. وصرح ريسون عقب الاجتماع بأنه بحث مع الرئيس مبارك العلاقات التنائية وتطورات الموقف في الشرق الاوسط والاحتمالات الخاصة بعقد مؤتمر دولى للسلام في المنطقة .. وقبال ريمون انه سيقوم بزيارة لمعر يوم ۲۰ دیسمبـر الجـاری لاجـراء مباحثات حول العلاقات الثنائية

# ارملكوت يقوم بجولة افريقية

واشنطن (الاستماع) يقوم وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون السياسية مايكل ارماكوت برحلة اليوم الاحد الى ٥ دول في

الجنوب الافريقي . وذكر راديو منوت أمريكا أنه أن يعقد أي اجتماع في حكومة جنوب

وتهدف جولة ارماكوت التي ستستغرق اسبوعا لتقصى امكانية عقد حوار في جمهورية جنوب اقريقيا .. وانطلاقا من ذلك فأن ارماكوت يعتزم الاجتماع في لوساكا بأعضاء في منظمة المؤتمر الوطني الافريقي . الا انه لن يزور جنوب افریقیا فی جوانه هذه کما سیقوم أرماكوت وهو أكبر مساعدى السيد جورج شولتز في الشؤون السياسية بإجراء مشاورات في بتسوانا ومسلاوى ومسوزمبيسق وزامبيسا

يـزور تونس

تونس ( الوكالات ) يصل وزير

الشؤون الضارجية البريطاني

تيموثي رينتون على رأس واحد

بريطاني الى تـونس يوم الاثنـين

المقبل في زيارة رسمية تستغرق

وأبلغ مصدر مسؤول بوزارة

الخارجية التونسية وكالة الانباء

الكويتية (كونا) أن الوزير

البريطاني سيلتقى خالال زيارت

بوزير الدولة للشؤون الضأرجية

السيد الطيب السحباني وسيعقد

الجانبان مباحثات رسمية تتركز

حول العلاقات الثنائية بين البلدين

وسبيل تطويرها وتبادل الآراء

والافكار حول عدد من القضايا

صفر وكذلك الامين العام لجامعة

# النهوض بها وتقدم اقتراحاتها بهذا الشأن لاصحاب

الامير حسن

And the property of the control of t

الموقع على الموقع ا

مالات الاضطنة فواعد علقة من تكثير لل حلب دراسة كل ما يند اللزاطق السلامي والمحلة وسهل القلاف والعلل عال الحد من الإخوادة الزوران والصراف لا المدح مستقدى الطريق

بدء اجتماعات لجنة القضايا الانسانية والدولية

عمان ـ قن. 1: بدأت في عمان أمس اجتماعات

اللجنة المستقلة المعنية بالقضايا الانسانية الدولية التي

تعقد برئاسة الامير حسن ولي عهد الاردن والامير صدر

الدين اغاخان بالتناوب . وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة

ايام مجموعة تقارير وابحاث حول الاسلحة الذرية واثار

النزاعات المسلحة في العالم والعلاقات العربية الاقريقية

وقضايا المجاعة والتصحر واللاجئين والمهجرين وعمليات

الطرد الجماعي اضافة الى القضايا الخاصة بالكوارث

وتضم اللجنة عددا من الشخصيات الدولية الفكرية

والسياسية والبرلمانية وتعتبر هيئة مستقلة نقوم بدراسة

القضايا والمسائل التي تخدم الانسانية وتستهدف

وحماية المدنيين ورعاية الطغولة .

# اللحاهدون يتماون استضاغ صواريح سنينجر

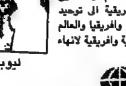
النبويورك يوفيون فالك مستيقة تيوييرك عايمر الس عن مساولين حيد بورات وقعق فلك صحيفة بنوبورك دامر اسم عن مسووره المراد المستقبلة مسووره المراد المستقبلة مسووره المراد المستقبلة مسووره حيث الطاق المستقبلة ا



سنخور: لن نعيد علاقاتنا مع اسرائيل

عمان \_ الوكالات : مسرح ليربوك سنغور الرئيس السنغالي السابق ورئيس رابطة الاعزاب الاشتراكية الافريقية بأن التفلغل الاسسرائيلي في اضريقيا ليس بالصورة التي تصوره بها وسائل الاعلام . واكد سنغور الذي يزور الاردن حاليا أن السنغال

تعيد علاقاتها مع الكيان الصهيوني والتي كانت قد قطعت عام ١٩٦٧ م وقال ان الاسباب التي ادت الى ذلك لاتزال قائمة وهي احتلال اسرائيل للاراخي العربية . ودعا سنغور في تصريح لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس الى عقد مؤتمر دولى للسلام ف الشرق الاوسط كما دعا الدول العربية والالريقية الى توحيد صفوفها .. والى تفاهم اكبر بين اوروبا وافريقيا والعالم العربي . وطالب كذلك ببذل جهود عربية وافريقية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية .



(1)

### **27.15.16.19.19.19.19.19.19.19.19.19.19** استعمران بسريان الهدية في القليين

معنيات الوكالات والعان التكارفيون ساسم المكرسة الغلبينية والشردين أبين أن جوهو اتفاق الهدنة الذي توصل اليه الطرفان ويسرى عَدِدُ مِن يَعِمُ لَمْ يَسْهِكُ عَلَى الرَّعْمُ مِنْ حوادث الايام القليلة. الماشية الوقد مندر الإعلان بعد الجنداع خاص دعى الى عقدة لبحث ما قال الفادة المسكريين أنه التثهال واضح للاتفاقية التي سخات يرمها الرَّائِمُ : وَيُبِعِبُ الْإِصْمَالِ عَرَضَ مسلم القَرِدُ قام به الشريون في مدينة تَقِعَ عَرِينِ مِائِيِّلِ لَرَمْعُونَ للقواعد الخاصة بحمل اسلحة في المناطق المعطفة كالسكان بالوطفن الهيوب الشيوعي الطونيو زرميل توضيح التُرْضِوعَاتُ إِلَيْنَ تَوْسِّبُ وَلَكِنهُ قَالَ اجتمع الْجانبان انصفية الجو

# لايقاف الحرب العراقية \_ الايرانية :

القاهرة ـ الوكالات : اكد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولى الخاصة بوقف الحرب الايرانية العراقية وقال ان هذه القرارات من الممكن ان تؤدى الى تسوية سلمية ومشرقة لجميع الاطراف .

واعرب عن امله في ان تنتهى المرب وقال ان فرنسا لا تقوم بتزوید ایران التي لا معنى لها . راكد شيراك أن هديث لصحيفة

والاسرام والقاهرية نشرته أمس اعتراف فرنسا بحق الشعب الفلسطيني ق تقرير مصيره وتأبيدها عقد مؤتمر دولى للسبلام يضم البدول البدائمية العضوية في مجلس الامن والاطراف المتنازعة وتال ان منظمة التصريس الفلسطينية هي عنصر من العناصر المثلة للشعب الفلسطيني وانه لابد من ان تشارك ز اى تسوية للقضية

الفلسطينية . . وحول الموقف في لبنان اكد شيراك اهتمام بلاده باقرار السلام ق اراضيه وقال أنه من المؤكد انه لا عودة للسلام ل لبنان طائا هناك قرات اجنبية تحتل اراضي لبنان وان فرنسا تقف ضد اي احتلال اجنبى لاراضى لبنان وأي تدخل اجنبى ڧ شۇرنە .

واشسار الى ان فرنسما تدرك انه



لمَثُلُ هَذَهِ الطَّروفِ في المستقبل .



الموقت الراهن دون ان يكون هناك تنسيق مع سوريا وقال ان فرنسا تتصل بسوريا بهذا الشأن وان جميع الغصائل اللينانية تحث فرنسا على الاحتفاظ بعلاقات طبية مع سوريا .

# جاك شيراك

وحول العلاقات المسرية الفرنسية اكد شيراك تأييد بلاده لموقف مصر في المعادثات مسع صمندوق الثقيد الدولي والمؤسسات الدولية لدعم الاقتصاد

المسرى وقال ان مشكلة الديدون المصرية سوف تجد حلا قبل نهابة هذا العام بطريقة ترضاها مصر وقال أن أي دولة في العالم معرضة لمواجهة ظروف اقتصادية صعبة وعلى الدول الاخرى أن تساعدها في ذلك الوقت لانها قد تتعرض

### كما سيلتقي وزير الدولة للشؤون الضارجية البريطاني مع وزير الخارجية الترنسي السيد ألهادي المبروك وسيختثم زيارته لتونس بمقابلة رئيس الوزراء السيد رشيد

ه د اعلانات مبوبة • • اعلانات مبوبة

### الدول العربية السيد الشاذلي حسين كقوة للسلام في المنطقة . خوليو طربيه هو من اصل لبناني ، وخرسيه نعمة تيراني ، والمنتخبون نوابا لايمكن ايجاد حل للمشكلة اللبنانية في

🛎 يعلن محمد حامد محمود عبدالرؤوف عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٢ وتاريخ ٢/١/٩٧٩هـ الصنادرة من ينبع ويرجى ممن يجدها تسليمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع وله الشكر.

وذكرت مصادر في الخارجية امس أن

١١ انتخبوا اعضاء في مجلس الشبوخ

احدهم انتخب نائبا لرئيس المجلس و

١٣ في المجلس التيمايي كسما ضعت

المكومة الجديدة لبناني الاصل كوزير

للعمل والضيمان الاجتماعي ، واوضحت

ان المنتخبين في سجلس الشيوخ هم

جورج خريستو نائبا لرئيس المجلس

ارناندو طربيه وغوستاف شديد وجوج

نادر وبرناندو غيىراسيرنا وخوسيه

غيراتولينا ونجيب طالب وكارلوس

سمعان وسمج أمين وديفيد طربيه

العلن احمد عمر صائح بقشان عن فقد استمارة سيارته ١٤٤ بورش رقم اللوحة ١٤٤٨٢٢٣ هسادرة من مرود جدة فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ۸۰۱۲۷۸۲ ، مشکورا ، 🗷 يعلن سليم محى الدين الصواف عن

فقدان لوحة سيارة رولز رويز م٧٩ رقم ٢١٨٦٦٩خ السعودية مصدرها جندة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة 🛎 يعلن حسين على عمر عن فقد رخصة

قیادۂ خصوصی رقم ۱/۲٤۱۵۷۵ رقم الرخمية ٢٢٦٣٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٩/٨/٢٩ فعلى من يجدها يسلمها لرور جدة وله الشكر

■ يطن السيد/ عبدى غمادى ابكر عن فقد استمارة سيارة ونيت نقل م ٨٢ لون ابيش رتم ٤٠٥٩٠٩٧ المنادرة من الرياض فعلى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور جدة قسم المعارض ت ٦٣٨٠٢٢٢ وله الشكر .

🕿 يعلن السيد احمد عبدالواحد احمد عن فقدان رخصة قيادة خامسة رقم ۲۵٬۷۶۲ وتاریخ ۲۱/۷/۱۱هـ جدة فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لادارة مرور جدة .

باته تقدم اليها المدعو داخل بن دخيل بن داخل البشرى طالبا اضافة اسم القبيلة الحربى .. ليصبح فيما بعد داخل بن دخيل بن داخل البشري الصربى وذلك بحفيظة نفوسه رقم - ۱۹۸۰ ق ۱۲۸۷/۱۸ مدسجل رابغ عن فقدان استمارة سيارة رقم فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته ق مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان ..

> تقدم لادارة الاحوال الدئية بالنماص المدعق على مغرح سعيد بطلب اشنافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ۸۹۸ ق ١٢٨٦/٩/١٢هـ سجال النصاص ليصبح اسمه بعد الاضافة على مقرح سعيد الشهرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن سيد سليم اسماعيل السيد العكلوك عن فقدان دفشر اقامة رقم ۷۹۱۳٤/ف تاريخ ۲/۲/۲۱۸هـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن سعيد مبارك محمد باشماخ عن فقدان جواز سفره رقم ٤٥٢٤٤ تأريخ ۱۹۸۲/۱۱/۲۰م مصدره جدة فعلى من يجده يسلُّمه الى سفارة اليمن الشمالي . ■ يعلن عطية سعيد الغامدي عن فقدان لوحة سيارته ماركو فلفو ٢٤٤ جي ال موديل ٨١ الصادرة من مرور جدة برقم ١٠٤٦٦٤٢ البرجاء ممن

يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله

📰 يعلن خميس على محمد عن فقدان اقامة رقم ١٢٧٤٦٣/س١ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى جوازات ■ يعلن السيد احمد عبدالواحد أحمد

بالسلاح الا أنه رفض التعليق على

منفقات السلاح الامريكية لايران

كنيدى يشيد بدور

العاهل الاردنى

عمان ( رويتر ) اشاد السناتور

السديمقسراطي الأمسريكي ادوارد

كنيدى امس بدور الملك حسين عاهل

الاردن في المساعى الرامية الي

احلال السلام أن الشرق الاوسط

وقال انه سيدرس خطة التنمية

الاردنية الخاصة بالاراضي المثلة

وقال ألسناتور كنيدى في بيان

صدر عن طريق السفارة الامريكية

بعد وصوله الى عمان في اطار جولة

لتقمى الحقائق في الشرق الاوسط

نحن نكن احتراما كبيرا لزعامة الملك

والتي بيلغ حجمها مليار دولار.

٥٧٧٥٧٦خ السمعودية وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠ مد فعسلي من يجدمنا يسلمها مشكورا لادارة مرور جدة . تعلن شركة رضوى التجارية بجدة عن فقدان استمارة السيارة بيجو بكس رقم اللوحة ١٤٥٨٢٢٠ من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة او الاتصال

بهانف ۱٤٢٥٦٠٥ . 📰 يعلن يوسف احمد محسن عن فقدان بطاقة عسل رقم ٤٥٣٧ تساريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ مصدر جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل

🖃 يعلن رده الله عبده جيلان المزيني الصربى عن فقدان رخصة قيادة خصسوهی رقم ۷/۷۰۵۱۵ بتاریخ ١٤٠٥/٦/٤ مد مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب سمو الامير عبدالرمين بن عبدالعزيز

■ يعلن جلزار محمد باير عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٥٦/٢/٢ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها المؤسسة العامة لتطبة المهاه وك

≡ يعلن ابراهيم مسلاح عبدالله عن

جوازات جدة وله الشكر.

■ يعلن محمد على السيد عبد الرحمن جوازات جدة وله الشكر . ٢٠١٩٩٤٩ خ السعبوبية وكنذلك شرخيص قيادة باسم عبدالاله

فقدان جواز سفره رقم ۱٬۵۷۱۱۷

بتاریخ ۱۹۸۳/٦/۱۰م مصدره جدة

جدة وله الشكر ، 🗷 يعلن السيد/ محمد طاهر زبيري عن A/۱۰۲۲۱۲ فقدان جواز سفر رقم بتاریخ ۱۹۸٤/۱۰/۱۱م مصدره كراتشي بباكستان فعلى من يعثر عليه

عبدالرحيم مسعد الشيخ مصدرهما

يسلمه القنصلية الباكستانية بجدة 🛎 يعلن السيد عبدالمعين محمد خمج الشمالي عن فقدان دفشر اقامة رقم ٣/٨٨٢٩٦ بتساريسخ ٨/٥/٥/١٨ــ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه

 تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدمت اليها المرأة حسناء بنت يحوسف عبدالرحيم الجديبى بطلب اعطائها حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بحارة عرقة برابغ حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابسغ رقم ۱۱۳۸ فی ۱۱۴۰۷هـ

فعلى من يعثر.عليه يسلمه السفارة اليمنية بجدة وله الشكر . بن حسين عن فقدان جواز سفره رقم ۲۱/۲٤٠ بتاريخ ۲۱/۱۱ ۱٤٠٦/۱ مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه ■ يعلن عبدالرحيم مسعد الشيخ عن فقدان استمارة سيارة كأبرس مكأ رقم

جدة فعلى من يعثر عليهما يسلمهما مرور

عليها يسلمها مرور مكة المكرمة ■ یعلن محمد انصاری عید محمد عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠١٩٤٦٢٣٠

۱۱۰۰۵۰ بتاریخ ۲/۲/۵۰۱۵هـ مصدرها مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يصلمها مرور مكة المكرمة وله

وتسعون سنتيمترا ويحده اسطتراق مختلف العرض من الشرق ثلاثة أمتار وثلاثون سنتيمثرا ومن الغرب اربعة امتار وعشرون سنتيمتر ثم دار څضر الظاهرى وجثويا سبعون مترا وعشرون سنتيمثرا ويحده شارع عشرون مترا وشرقا تسعة وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا ويحدها فضاء وغربا ثلاثون مثرا وعشرون سنتيمترا ويحدها فضاء عرض عشرون مترثم احمد حسسين عطية الغائمي والمساحة الاجمالية الفين وسئة وتسعين مثرا وتسعة سنتيمترات فمن له معارضة في الحدود المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من

كمايل شمالا تسعة وستين مترا

يعلن ياسر النيل محمد عبدالله عن

يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

تاريخ نشره والله الموفق . 🖀 يعلن محمد عبدالعزيز الصادي عن فقدان رخصة سيارة خصوصي رقم ۱۲۹۲۱٦ بتاریخ ۱۲۹۲۱۱ هم مصدرها مرور مكة اللكرمة فعلى من يعثر

بتاريخ ۸/۷/۷ ۱۵ مصدرها جوازات مكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات مكة الكرمة ■ يطن حسن قاسم عبده الزبيري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم

١٤٠٥/١١/١٩هـ مصدره الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه جبوازات الطائف وله الشكر . ■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

مكة المكرمة المواطن على بن حسن بن

سعد المالكي مقيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رئم ۲۷۷۰۸ وتاریخ

١٢٨٢/٦/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

■ يعلن جاريد اقبال عبدالجليل

باكستاني الجنسية عن فقدان دفشر

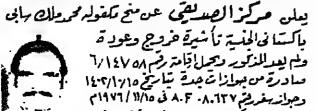
أقامة رقم ٢٢٠٠٠٢ بتاريخ

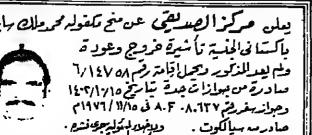
مخالفة يعاقب عليها النظام ،

فقدان اقامة رقم ۲۹۹۵٤/ش٥ بتاريخ انهى اليها سعد بن على سعد مقبول ١٤٠٥/٧/٢٤ مصدرها جوزات مكة الشدادي الحارثي ان من الجاري في المكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور جوازات مكة المكرمة وله الشكر . بارتفاع مترين والمبنى فيه غارفتين ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الواقع في محلة وادى قيا والابل عن الطائف المواطن سعد محمد ضيف الله طريق الاحياء الشرعي من عام الازورى مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه ١٣٨٦هـ المصدودة بالصدود الاتية رقم ٤٠٤٦٥ وتاريخ ١٢٨٨/١١/٧هـ جنوبا بطول ٢٧ مترا ويحده ملك صعد سجل الطائف قد فقد منه يرجى معن

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه تعلن مخيسترعب لعزيز محمدخضري عن ننيب مكفوليا

فيض أحمد عبدالهنم البنجيل دليثى الجنية يحما إقامة رقم: ٢٠٠٤ ٥٩٠٤٠٠٧ صادرة من جوازات ت عِمْتُ مِيَارِيجُ ٢١٢/٢٠ وَالْمُؤْسِمُ لَلْفُ نظرالحيع تعدم تشفيل المذكوردكا مهين عِمْ أَى مَعْلُومَاتُ تَيْصِلُ مَشَكُورِاعِلَى مَلْمِغُونِ ٢٥٢٥٢ ولِلْمُلْمِينُ نَرُحُ







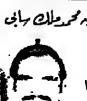
بن مقبول الحارثي وشمالا بطول ٢٧

مترا ويحده مك فواز بن سعد الحارثي

وشرقا بطول ١٣ مترا ويحده شارع

وغربا بطول ١٣ مترا ويصده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من



# المال المال

ولسے رہے تھے ورضوات ہے ۔ وان يحفيظ الجيم من كالمكوه. فاروق محمد نور جمجوم

فهما قد اتفقا مسبقا على أن

يظهرا امام المعازيم مختلفين

حتى بيعدا عن سعادتهما

فكان الزوج يبادر زوجته امأم

المعازيم في انفعال: اين التورتة ؟ لماذا لم تحضريها مع

القهوة ؟ ثم ان هدده القهوة

ليست من البن البرازيلي الذي

وترد الزوجة عليه في توتر :

عليك ان تسأل اولادك .. فقد

اكلوا التورتة دون مراعاة

لكلامي .. وابنك الصغير ، القي

ويتهامس المعازيم .. حياة

الزوجين تعيسة ، وخالية من

المودة وقد ينفصلا في اي لحظة .

وما ان يغادروا ، حتى يلتقى

الزوجات والإبناء حول التورثة

واكواب القهوة من البن الجديد

ويهنىء الزوج زوجته على الدور

\_كنت اروع من بوسي في فيلم

الذي لعبته قائلا:

**BuyA** Polaroid

635 Camera

And Receive

و كفاية عشرة يانور ،

بكيس البن في سلة القمامة .

اشتريته بالامس ؟!

وهنائهما اعين الحساد ..

# ماهو رایک يا إدارة الطرق بالمدينة

بقلم :

عبدالمؤمن

محمد النعمان

حصل في سد الخليل قبل مدة

\* ماذا يكون امامناً لو جاء

سيل کبير وتخطي سد عروة بقوة

هائلة ثم وجد في طريقه مرتفعا

ماذا یکون حال المنطقة لو

حميل لا سمح الله خلل في السد

او لو انسدت فتحاته بجذع نخلة

وكيف يمكن مقابلة السيل مادام

مجراه في هذه المنطقة قد فصل

بهذا المرتفع وكيف للسيل أن

يسير في طريقه وهو يجد امامه

فاصلا يفصل مجرأه ويجبره على

أن الاجراء القورى الذي

أرجوه هو تعميق ذلك المرتفيم

ليكون في مستوى المسيل واقامة

كبرى صنغير فوق مجرى السيل

تمر عليه السيارات . ويهذا

الاجتراء البسيط يعكن وصل

مجرى السيل ببعض وتلافي

الخطورة الكبيرة على أهل هذه

المنطقة الميدا لوجاء سيل كبير لا

قضية اعرضها امام نظر

ادارة الطرق بالمدينة واهيب بها

ان تنظر لهذه المسألة نظرة اكثر

جدية وان تضع في الحسبان

ويائله التوفيق .

اسوأ الاحتمالات .

التفرع يمينا وشمالا .

وازهق كثيرا من الارواح .

كوبننا نخطىء كبشر فذلك شيء ليس مستغربا .. فكل انسان يخطىء ويتعرض للسهو والخطأ وعدم الانتياء وتلك فطرة فطر الله عليها بنى أدم مهما كان مستوى الانسان العقل ومهما كانت درجة ذكائه ، لكن نسيان التجارب التي نمر بها والتي نسمع عنها والتي تصطدم بها في واقعنا ومعايشاتنا هو الشيء الذي نأمل الا يكون .

قبل زمن لیس بیعید سمعنا عن كوارث السيول في منطقية الجنرب ويعدها ف منطقة العلا وقبل ايام في منطقة وادى الفرع ولاحظنا من جراء ماوقع كنف ان السيل غاشم لا يرحم من يقف في

سمعنا عن المساكن التي هدمتها السيول وسمعنا عن الارواح البريثة التي ازهقتها السيول وسمعنا عن السيارات الكبيرة التي ابتلعتها السيول وسمعنا عن الكباري الضخمة التي حطمتها السبول ، وكتا في واقعنا كافراد نسمع ذلك ثم تندهش وقتيا ونقول : السيل خطير، ثم تتلاشي مع الاسف القضية من نفوسنا وكأن شيئا لم يحدث وندخل في زحمة مشاكل الحياة وننسى كل شيء حدث .. فمن اراد منا ان ببني لا يتردد أن يبنى في المسيل ومن اراد ان يسزدع لا يتسورع ان ينشىء مزرعته في عرض المسيل الى غير ذلك من السلبيات التي يرتكبها الانسان الذي يستسلم

ولقد لفت انتباهى وجود مرتفع في طريق المسيل الوارد من وادى العقيق خلف مخطط الازهرى بالديئة المنبورة حيث يعزل هذا المرتفع مجرى السيل عن بعض ، وقد استخدم نلك المرتفع كطريق للسيارات وزفت واصبح ممرا رسميا بدون ما مراعاة لخطورة السيل او كأن سد عروة حصن حصين يعجز

أى سيل مهما كان عظيما . ماذا یکون موقفنا لوحصل تصدع في السد لا سمح الله كما

شكليات

كُنت مع صديقي في رحلة على

يطيب لى ان ازجى الشكر خاصا صادقا لسعادةالاستاذ حسام حسين خاشقجي الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة للتحقيق باذن الله في القريب

بشدرى اسعدتني وانكجت مسدرى ولا شك انها بشرى يسعد بها ويهش لها كل مسلم . وهذه هي رسالة سعادته بأرك

سعادة الاخ الكريم الاستاذ مجمد حميدة \_ الرئاسة العامة الحسرمسين

ويركاته .. وبعد : أشارة الى ما كتيتموه في جريدة المدينة العدد ٧١٢٠

# بشرى من امين عام مجمع الملك



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

تستغل مواردها وتتطور .. علميا وصحيا واجتماعيا التجف بحيرات الدماء الذكية التي تهدر دون مبالاة . ظن اننی ساتفق معه .. ولما

المدينة المنورة العدد ٧١٧٥ - الأحد ١٣ ربيع الآخر ٤٠٧ هـ.

التفاتة

بأي صفة من الصفات ..

انعته ، ومن اى منطق احكم على

رأيه ؟ قررت بعد ان تأملت اقواله وتحليلاته .. أن أعـ ذره

فقد قالها وهو يتنهد .. أه .. لو

ان القوتين العظميين تتفقان !!

يهدا العالم تنهض الشعوب ،

رأنى صامتا لم أنيس ألا بابتسامة ازداد فرحا ، كأنما يقول لنفسه: انت يا واد اصبحت مطلل سياسي من الدرجة الأولى .

وكانت المفاجأة بل الصاعقة نزات عندما كسرت حاجز الصمت وبادرته: \_ الدولتان العظميان متفقتان

الما اتفاق ، سنهما عهود وكلام معسبول ووعود ، وكبل البذى يجرى في مختلف الساحات انما هو تنفيذ حرق لهذا الاتفاق .. ولا يغرنك الضلاف المفتعل والتصبريحات الساخنة فهي غالبا ما تختلط بصقيع الشرق ، او تذوب في محيط الغرب. وبهذه المناسبة هناك قصة ،

قد يستغرب لها البعض وقد

يغيط بها البعض الآخر ، ذكاء

\_وكنت ايضا اروع من نور الشريف في مسلسل ، خلاص لقيتها يابوسي ه

وتهنئه الزوجة بدورها :

والمل يحب النبى .. يصل

المسحف الشريف ووكيل وزارة الحج والاوقاف على اهتمامه بما سبق ان كتبته ف هذه الجريدة عن وجـود طبعات للمصحف الشريف فيها اخطاء فاحشة ودعوت لتزويد المكتبات في سائر انجاء الملكة بمصحف الدينة النبوية الذى قام المجمع بطباعته وعرضه للبيع بسعر مخفض لان ذلك افضل وسيلة لمنع رواج الطبعات المحرفة والمشوهة فقد سعدت بلقائه في دار صديق لنا فاخبرنى انه قرأ ما كتبت وانه ساءه وأزعجه وجود مثل هذه الطيعات المحرفة والمشوهة لكتاب الله عز وجل ثم حدثني أثابه الله عن عزم الجمع على تغطية حاجة المكتبات بمصحف المدينة النبوية وعرضه للبيع بسعر مخفض ولم يكتف جزاء الله خيرا بما دار بيننا من حديث فكتب لى رسالة اكد فيها حرص المجمع البالغ على تزويد الكتبات بكافة اصدارات المجمع من مصحف المدينة النبوية وأن ذلك في سبيله

الله في جهوده ووققه .

الشريفين ـ المبينة المنورة السلام عليكم ورحمة الله

وتاريخ ۱٤٠٧/٢/١٧ هـ تحت عنوان اضواء حيث ذكرتم انه قد ظهر في السنوات الاخيرة طبعات للمصحف اشريف فيهأ اخطاء وانه بين يديكم نسخة من المحوف الثبريف وأن هيئزه الطبعة خطأ بشع تكرر وان هذه الطبعة من المسحف الشريف واسعة الانتشار وتباع في كثير من الكتبات وتطلبون من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

لقد اتفق معي صديقي واتفق

معنا اخرون ان الشكلة تكمن أن

خدم طاقم السعودية ـ وعلى وجه

الشريف الاسراع بتزويد المدينة النبوية وان ذلك في سبيله الكتبات في سائر انحاء الملكة للتحقيق باذن الله في القريب بمصحف المدينة النبوية وعرضه أمل احاطتكم بذلك .. سائلا للبيع بالسعر المخفض وذلك منعا المولى عز وجل ان يجعلنا ممن لرواج الطبعات المحرفة والمشوهة حسين عوض وقد اخبرتكم عن يسمع القول فيتبع احسنه وصلى ولقد جرى بحث هذا الموضوع خطط المجمع لتغطية حاجة الله على نبينا محمد واله وسلم . المكتبات والسوق المطية بكافة بينئا اثناء اجتماعنا البارك والسلام عليكم ورحمة الله امدارات الجمع من مصحف بالدينة المنورة بدار الشيخ



شركة طيران اجنبية وقد أتجه الحديث بنا الى مقارنة سريعة عبدالاله محمدجدع يين الخدمة على اسطول طائرات الخطوط السعودية وعلى طائرات شبركات الطيبران الاجتبية الاخرى .. نقد ابرزنا مزايا كل شركة من الشركات الاجنبية وما تحرص عليه من سمعة ومن ثم استعرضنا ما يقدم من خدمة على ( السعودية ) ومن خلاصة المقارنات للمزايا والعيوب خرجنا

> سفتاك تنافس كبير ف مجال الخدمات بين شركات الطيران يزداد يوما بعد يوم وقد ازداد حدة في مسوء الظروف الاقتصادية العالمية وما عكسته على حجم المسافرين وخدمة السفر من اثار سلبية " فاسبحت كل شركة تحرص على تنمية مواردها بالتخطيط لأفضل البرامع لجنب الناس

> وتشجيعهم للسفر عليها. \_ هناك شركتان او ثلاث على وجه التحديد من الخطوط الاجنبية تتمتع بسمعة جيدة ف مجال الخدمة وقد سمعنا هذا الراي من الكثير الذين اتفقوا

> > معتاعليه

\_ ان تلك الشركات ذوات السمعة الجيدة تحرص على عمل استبيان دوري في كل رحلة تقيس من خلاله رد فعل المسافر ودرجة ارتياحه واراءه تجاه الخدمة والطاقم الذي يقدمها من الملاحين .. وسبل التحسين والتطوير .

- كما نمى الى علمى ان احدى تلك الشركات تسجل في سجلاتها

التحديد \_ من اكثر الضيفات اللاتي لا يعرفن اصول الضيافة او الخدمة بل وتشعر وهن يؤدين معلومات عن السافرين الذين الخدمة كأنهن يجبرن على أدائها يسافرون على طائراتها باستمرار ويمتعضن أن طلبت اليهن أداء فيعطبونهم معاملية خاصية شيء اصّاق .. او كان معك طفل ويتصلون بهم احيانا ويعطونهم وليد ورجوت مساعدتهن . خدمة اضافية أن أرادوا ذلك .. مثل حجوزات الفنادق وغيرها . وعندما قارنا كل ذلك بما تجده على طائرات مؤسستنا الوطنية التي نعتز بما وفرته لها الدولة من امكانيات في اعداد

> الطائرات ونوعياتها وجهازها البشري نجد الاتي : \_لقـد حظيت (السعـوديـة) باسطول متقدم من الطاشرات التى توفر لها الصيانة الدورية والأمان والسلامة اكثر من اي شركة اجنبية باعتراف الكثير من

\_ولقد حظيت (السعوديــــة) سالفرص الكبيرة والمرونسة والامكانيات في تطوير وتندريب العاملين فيها بما تحسدها عليه الكثير من الشركات . \_انتا نجد عملي متن طائرات

السعودية اضسافة الى الاسان والسلام افخر واجبود انواع الطعنام المقدم سنواء لنركناب الدرجة الاولى او السياحية الى جباتب الاطمئنان على نوعية الطعام وشرعيته .. وهي ميزة كبيرة جدا تفوق عددا من المزايا في الشركات الأخرى دون شك . اذن ما المشكلة التي يشتكي منها بعض المسافرين على

طائرات السعودية ؟

استخدامها في كل رحلاتهم ..

لذلك لابد من اجراء سريع وضرورى حتى تصبح مؤسستنأ الوطئية افضل شركآت الطيران وليس بكثير على السعودية بما فيها من امكأنات وما تلقاه من اهتمام من المسؤولين فيها ودعم وتشجيع من القائمين والمشرفين عليها في الدولية .. والامر حساس ومهم جدا فلم لايفكر ن نماذج الاستبيانات التي يمكن ان توزع على الركاب ليدونوا ملاحظاتهم عليها تجاه الطاقم والخدمة .. وإن يتاح للراكب أن يتعرف على اسم المضيفة او المنيف ليسجل ملاحظاته على ان يجمعها كبير المضيفين فيما بعد .. حتى تصرص ( السعودية ) على ازالة وابعاد ما يسيء الى خدمتها وتطوير تلك الخدمة بما يكفل تشجيع الجميع

> واستطيع ان اكسرد ان الشكوى من خدمة المضيفات باتت متكررة من الكثير ولعلها فرصة لدراسة واستبيان تضيف الى ( السعودية ) مفخرة ومزايا الى ماتنعم به من دعم وبالتالي نسعد ان نرى الاغرين يقضلون

> على الاستمتاع باسطولنا الجرى



■Polaroid



الرياض ٤٠٤١٧١٧ ـ جدة ١٤٣٧٤٨٢ ـ الحبر ٨٩٨٥٠٧٦

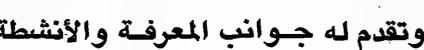
منطقة

وزارة المعارف تهتم بالطفل

وتقدم له جوانب المعرفة والأنشطة

اللاصفية







د . عيدالله الزيد

اعطبك صحافة فنبة !!

●● نحن كصحافة فنية معنورون ان كنا نكرر انفسا او نعيد

افكارنا مرة ومرات خلال اوقات متفاوتة .. ذلك لاننا بُبحث عن

تشاط فني جديد لنتابعه أو نكتب عنه فلا نجد شيئا جديدا .. يكون

ذَا قَيِمَةً أَوْ جَدُوى أَوْ نَفْعُ الْأَقْيِ الْقَلِيلِ النَّاسِ جَدَا .. الذِّي يَمثلُ

واذا كان ادينا سبع صحف يومية ومجلتان اسبوعيتان تفرد

للفنون صفحات يومية تابتة وملاحق اسبوعية .. فأن هذا العدد

الوفير يتطلب نشاطات فثية عديدة لتغطى كل هذه المسلحة من

الورق وبالتالي من متابعة القاريء واهتمامه والانكون كمن يدور في

حلقة مفرغة الا من النكرار الممل او افتعال الإمور الإخرى الهامشية

واذا كان الواقع الفني المحلي يعني نشاطات عادية او قل انها

موسمية فقط تمثل اجتهادات خاصة بالفنائين وبرامج عن الاذاعة

والتليفزيون ونشباط اصبح محدودا جدا لجمعيات الثقافة

والفنون .. وفي غياب شبه مستمر للمسرح وفي عدم وجود شيء

اسمه السينما مع نشاطات قليلة مساعدة ومساندة للحامعات

والإندية الرياضية في حالة تحقيق البطولات في نهاية المواسم

الْرِياضِيةَ .. أَذَا كَانَ الدافع القَنْي الْمَحَلَى هو هذَا العطاء فقط فلني

أرى انه اقل بكثر من عند الصفحات الفنية اليومية والملاحق

الاسبوعية التي تصدر بشكل يومي واسبوعي دائم .. ولهذا سوف

يستمر .. ، التكرار ، وسوف نستمر في الصحافة الفنية علجزين عن

التجديد الذى يستحق الابتكار تأكيدا للمثل الذى يقول أن فاقد

انني اكتب هذا الكلام الى اولتك الذين يتصورون ان الصحافة

الفنية المحلية منقاعسة .. أو أنها متحيرة لعدد معين من الفنائين

دون سواهم أو انها مثلاً تهتم بشكل مكثف بالفنون غير المحلية

وتتمادى في نشر مواضيع ومقابلات واخبار عن فنانين مصريين

وإلواقع أن منحافتنا القنية معنورة وأيضا هي مجبرة على ذلك

فهي معذورة أنْ كَانْتُ تملا مسلحات من اهتماماتها بالفنون الاخرى

غير المعلية .. لان الفن المحلي كما قلت محدود ولان واجبنا أن نكون

دائما متصلين بمن حولنا من الشعوب العربية والصديقة ويتاتى

ذنك من خلال اهتماماتنا المشتركة في شؤون الثقافة والفنون وبالتاتي

الإعلام المتبادل الذي هو الصحافة والإذاعة وايضا التليغزيون

والدليل على ذلك ان الصحافة الفنية المحلية . ليست وحدها التّي

تهتم وتقبم على صدر صفحاتها المتخصصة مسلحات كبيرة من

الفنون العربية .. فالتلفزيون ايضنا بقدم لمشناهدين ` داخيل

الملكة .. مسلحات لا باس بها من البراميح غير المحلية مثل

يوميا وأسبوعيا للنشر عن للفنون في الاوقات التي لا تشبيد نشاطات

جديدة وعلى العكس بلاحظ القارىء والمتابع لهذه الصفصات

والتليفريون ايضًا سوف يلفي ما يقدمه للناس من اعمل غير

محلية متى ما توفرت لديه الاعمال المحلية الاخرى الببيلة وهذا ما

يسعى التليفزيون الى تحقيقه وفق خطة موضوعة بعناية ودراسة

الصحافة الفنية معذورة ان هي خلت من النقد الفني مثلا الا

فيما تقدمه منه في القليل النادر وهي معدورة ان ضعف مستوى

عطائها في بعض الاوقات لان الجود من الموجود واعطني نشاطا

وانى اعتقد اننا سوف نعاني من النقص الحاصل فيما ندفعه

المسلسلات والتمثيليات والافلام السينمائية وغيرها

ازدهارها وتالقها مع وجود النشاطات الفنية

أعطيك صحافة فنبة الا

ولكن ارسطو كان اكثر حكمة

النفس .. والتراجيدييا والشعر .

كلاهما يحاكى النواحى النبيلة في

وعرب اكثر من اهتمامها بالفنائين المحليين

التي هي ، المهاترات ، من اجل الدوام والاستمرار

د . عبدالعبزيبز الخويطر

# تحية شعرية بهناسية افتتاح جسر الملك فهد

یتراءی کوکبا ذا ذنب

اعيد به المجد القديم لأمة

في ظل عهد زاهر انشاؤه

حراسة

القوما نظم غير معرب ولا تراعى

فيه قواعد اللغة .. وقد تناع بين

البغداديين ، ف الدولة العباسية ،

واستخدموه في نظم دعاء السحور في

ء رمضان . ، وأن لفظ ، القوما ،

قد اشتق من قول المسعر ، قوما

نسحر قوما ، .. ويكاد يجمع مؤرخو

الادب على قصة التسمية للفظ،

وهي أن رجلا يدعى وأبانقطة و

كان يجيد هـذا النظم في سحور

رمضان ، وكان ، الخليفة الناصر ،

ل اواخر القرن السادس الهجري

يطرب له ويعجب بنظمه ، فجعل

للرجل مرتبا سنويا ، فلما مات

ابونقطة ، وكان له غلام يجيد

بموت أبيه ، فجمع الخلمان وغنى ال

الليلمة الاولى من رمضان واختتم

انا ابن ابی نقطة

تسعيش أبسى قسد مسات ويقال أن الطّليفة قد اعجب به

فاحضره .. وجعل له ما كان لأبيه .

حامن جنابه شديد

سازال بسرك يسزيند

أقسل

ومثما يروى للقوما قول بعضهم :

ولطسف رايسه سسديسد

عدمنا نوالك

في صبوم وقطر عيد

ابوعواد

لخشبة المسرح تسعة اقسام

المنصَّة او خشبة السرَّح. هي

تك المساحة التي تحدمنا حيطان

وكواليس من الجهات الارسع بما ق

ذلك الفتحة الامامية والتي نسمي

قديماً عنحة ، البروسنيوم ، وهي

بالأحرى المساحة المتاحة للتمثيل

ووضع الديكور وقطع الاكسسوار ..

النه من الملحقات الفنية بهذه

المساحة التي تتحول من خلال الفن

الذي يضفي عليها الى شيء ينطق

بالحياة والحركة وبالنسبة للنشان

تتحول الى شيء من القلق والرهبة

والتوجس والانفعالات المتضادة من

جمالها وخوف منها ورعشة نهز كبار

العنانين قبل فتح السنار بدقبانق

وقبل أول خطوة يضعها المثل على

خشبة المسرح ولكن سسرعان صا

تتحول كل هذه الصراعات الثي

يحملها الممثل او العان عابة الي

نشوة وسعادة بمحسره استقبال

الجمهبور له وبعجبرد أن يتنسك

الممتل برمام الشخصية المسندة

اليه .. هذه الخشية لها تبعة

اوضاع داحلية الى جانب اربعة

اتحامات رئيسية خارجية وهي ١ ]

أعلى المسرح ٢ ) استقل المسرح ٢ )

يمين المسرح ٤) يسار المسرج.

اما الاقسام الداخلية عهى ١ ـ

وللممثل خمسة اوضاع

عسادات

كلام في المسألة المسرحية

للّ بالكرم

الغناء بقوله

عسلي

رياض سيف الدين في منشأت البر ارضه والسماء جسر المحبة لايعادله بناء

عهد الإباء الصالحين الاوفياء وجر كالطاوس ذيل الخيلاء الخير عن الإرض من تعماله معجزة العصر الحديث وفخره ونالذا منه السعادة والهناء وشاهد على الحضارة والرخاء فهد وعيسى بارك الله لكما انجازكم حق له كل ثناء تزهو على الدنيا بخير الانبياء شرح الصورة: رياض سيف الدي<u>ن</u>

اغنية تبحث عـن ملحن !! تدعى لبه انك حبيب تبكى ليه ساعة سفر

> كنت اقول انك حبيب واتريك ناوى الهجر بعد الفراق زاد النحيب وان ما تصدق اسال الذريا والقمر !! عمري ما انساك ولا أنسى هواك ايام قضيتها معات ایام تجری مئتظر ساعة قدر تفضح اللى غدر

ويصبر ماله عذر وإنا في الصبر !! كلمات : أحمد الطيب

عيون

کل

القثون !!

عثمان احمد حمد

اسفيل يمين ٢ - اسفيل وسط

٣ - اسفل ايسر ٤ - أيمن وسط

ه - وسطوسط ٦ - وسط ايسر

٧ - ايعن اعلى ٨ - وسط اعلى

وفر المرة القادمية تشعدت عن

أوصاع المثل الخمسة .

٩ - اعلى ايسر ،

ايمن

ايمن اعلى

ايس وسط

اسفل ايمن

وسط اعل

وسط وسط

اسفل وسط

أعلى ايسر

ول يسومنا يسوم الطغل نحن نغنى للسلام .. والاطفال يحكون عن مدى الظلم الذي يعيشونه .. طفل : دميتي .. باتت وقودا

فاستنطق القلب الدامي .. فبكي ل يومنا .. هام فوقف الطير واشتكى سيدي .. هذه قصة طفل .. في يوم نسى بسمة العيد فوق شفاه تحترق سادتی . لم نك نبغی ازعاجكم ف عیدنا يدخل طفل يحكى عندما وصلت حالته من ضياع .. وألامة اصبحت ف الطفل العالمي الكورس: بل املا ينتظر الغد طفل .. نقد عمری سدی .. ونحن ق انتظار الغد وطفل اخر بحكى عن دياره .. وحياته التي عاشها ومازال شريدا عن الديار ..

حلال عبدالعال

واخراج نادر معتوق .

فلسطيني عاش شريدا .. ومازال بيحث

عن الخلاص ويوم يعود فيه لدياره ..

بداية المسرحية من حيث يلقى المقدم :

عمتم مساء سادتى

أصبحت قطعة نار

وجحيم الثأر يرتع

طقل: واپی حامل مدفعا

اعداد/ محمود الياس

حمول طاولـة مستديـرة في قسم

الغنون المسرحية بجمعية الثقافة

والفنون فرع جدة . حبس في طرفها

المخرج عثمان اجميد حمد وحبوله

مجموعة المثلين ومؤلف مسرحية

الكنز صلح غيث ويبدو الجميع

منهمكين في البروفات باصرار وجد

وفي هذا البوم منا السلام لكل اطفال

عجز اللسان عن الكلام ..

هـذا النص قدم لنا حكايـة طفل

اقامت منطقة جدة التعليمية مساء يوم الاثنين الماضي برعاية

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد مهرجان

الطفل للعام الدراسي ٢٠١/١٤٠١ هـ. احتفالا بيوم الطفل العللي .

سرقوا العابى وطعامى وتغنبوا باسم وانا ارفع صرتى محتجا .. فلتسمع عبوتى البشرية هددا العمال القنى شدد انتباه المشاهدين الكبار والصغار حتى دوت الصالة بالتصفيق .. واندمجت لـوحة استعراضية \_فدائيون \_ من تصميم عبدالرازق العاوى .. وقد اجاد كل الطلاب الذين قنامنوا بالتمثيل والاستعرض .

تصوير/ محمد عوض

ليتم عرضها في الزمن المحدد لها .

يبدو المخسرج والمسؤلسف

والمطلون يجرون بمروفات

طناولية لمسرحيية الكثير

وهذا ما تؤكده عيون كل الفنون .

وفي نهاية العرض يقدم صديفة .. ياسنة الطفل النولية .. انا طفل للظلم ●● اما مسرعية ، قشِرة موز ،

وتناولت فقرات الحفل .. فقرات غنائية واستعراضات ومن مسرحية سلوكية تنعى عند الطفل حلبات الالقاء والتعبير امسية شعرية ، لن يضيع الغد ، من اعداد السلوك الحسن والاخلاق الحميدة وقد أجاد طلاب الصف الثاني والندين لايتجاوز اعمارهم عن ثماني سنوات من اخراج مصطفى ياسين الحاج أحيى أطفال

● اوبسریت و وسسام والسوحش ، من تأليف واخراج نادر معتوق قدمها طلاب مدرسة الامام مسلم .. عيسى فرسانى في دور وسام ، الطالب حسن غالب في دور الآب: الإخوات: سقاف عمر محمد خالد ، مع فرقة فنون جدة .. عمر الجاسر في دور الوحش .. وعلى دعبوش ق دور الراوي الشيخ .

وسام والوحش .. وماذا فعل وسام مع

الصفات الجسنة .. عنها النظام والصدق في القول والفعل .. ومن منكم الذى تفوق في الدراسة وان لكل مجتهد

 ویحکی الراوی .. ، کان یاما کان ، في سالف الازمان تاجر غني جدا \_ له ثلاثة اولاد اصغرهم كان اسمه وسام .. طيب القلب ولطيف مع الجميع .. يحب مدرسته .. يعسل وأجباتــه أولا باول دائما يطلع الاول .. وما تفوته الصيلاة ابدا .. ومن احسن الطلاب في تلاوة القرأن أما اخواته الاكبر منه فكانوا عكسه على خط مستقيم . وينقلنا الى مشهد يجسد حياة الاب

والابناء وماذا يفعله رسلم اتجاه والده من حب وطاعة . وينطن الاب لاولاده عن اشهبار

وخسرج الاب ومشى في الغابسات ومازالت صورة ابنه وسام ف خياله حتى نقابل مع الوحش وتحدث بين الاب والوحش مواقف كوميدية يعود الاب الي ابنائه ويعطى وردة لوسام ويقول

نتخذ قدوة حسنة دائما .. ودائما يا

ويلتقى الاب والوحش ويبدأ حوار يمتاز بالاسلوب السهل المتنع ويعتمد سوء الفهم الذى يجعل الطفل يضمك معه .. واحب الوحش الاب لانه لا يكذب وطلب الوحش منه أن يعود بعد شهر رمعه اول شخصية يلتقى بها فعاد الاب

ويلتقى وسام والاب بالوحش .. ويتلو وسام على الوحش القرآن الكريم ويعجب الرحش من رسام وحفظه للقران الكريم وينهار الوحش ومن هنا تنتهى المسرحية وقد احسن كل الطبلاب في ادوارهم وقدم عمر الجناسر شخصية الوحش كما قام على دعبوش بشخصية الراوى الشيخ وان هذه خطوة نحس مسرح للطفل السعودي . ويمناسبة هذا المرجان صرح لكل

الفنون الدكتور عبدالله الزيد لاشك ان عنايتنا عناية خاصة بيوم الطفل في كل الملكة العربية السعودية وعلى الاخص في مدارستا وان وزارة المعارف تقوم او نقف بما يتعلق بالاهتمام بالطفل السعودي خلال مؤسساتها التربوية في كافة المستويات سواء المراحل التعليمية الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. ومن خملال مهرجان الطفولة هذه الليلة .. وزارة المعارف لا تعنى به من جوانب المعرفة فقط ولكن تعنى به ايضا ف الجوانب اللاصفية والذي شاهدنا الليلة نعاذج منها .. لاشك وان انعاطها ليس في المسرح المدرسي ولكن ايضا في مجالات اخرى كالرياضة والصحافة المرسية والاداعة المرسية والنشاط الكشفى ومجال النشاط والتبوعية الاسلامية كل هذا مجرد نماذج الما يحظى بها الطفل السعودي .

المناسبة كما احيى اطفال العالم ونامل لهم العناية كل العناية من المجتمعات البشرية أن تعطى لنفسها وأطفالها كي يقرج مجتمع الغد معال سليما

الليلة وهي خطوة انجاز على الطريق .

لدرسة الامام مسلم الابتدائية وهي حول العادات السيئة مثل رمي قشور الموز في الطريق وايداء الناس .. وهي

● يدخل الـراوي الشيخ قـارون من المسالة حتى خشبة المسرح وهم يريدون منه أن يحكى لهم حكاية الطفل

- بيدا الراوى بتعليم الاطفال كل

افلاسه .. والذي انفعل معه فقط الابن الاصغر وسام .. واخيرا باعوا قصرهم

الجميل وسند الآب بيونه .

الراوى من وقت لاخر علينا يا اطفال ان

واحيى الطقبل السعبودي بهبذه وسعدت سعادة كاملة لما شاهدت

ابنائي نفتكر ونضل ف بالنا المثل

الدراما وارسطو

لم تعرف الدنيا القديمة النقد الادبي وتحليل الاسلوب .. وقد بدا وعى العالم بهذين العلمين بظهور ارسطو المعلم الاول .. الذي قال ، لايكفي أن تعرف ماتريد أن تقوله .. بل يجب أيضًا أن

> ووضع ارسطو كتابه فن الشعر ولقد سادت بالاد اليونان في

> > وأولع الاغريق القدامي بالنطق والبلاغة والخطابة .. حتى قبل ان كل يوناني يعشق الجدل ويبذل ل علسفية في اشكال جدلية .. وموصوعها السياسة العامة .. وأمتهى حب الجدل هذا بتدهور في الملاعة حتى اصبحت البلاغة وسيئة الى المناورة والمضادعة

يتنكر لها ويارفض مناقستها ودراستها معشرا البلاعة عن الثانية معد المنطق

ف صورته النهائية سنة ( ۲۲۰ ق م ) لقد كان ارسطو يكتب كتابه هذا وبين بديه ماسى الثلاثة الكبار . اسيخيلوس ، سوفكليس ، يوربيدس .. كما كان بين يديه أيضا ملاهى ارستوفانس وغيره من كتاب

الوقت الذي عاش فيه ارسطو موجة عارمة من حب المعرفة والحكمة .. والمنساورة تلبس تسوب البساطيل

وهذا هو ما حدا باهلاطون ان

# افلاطون في نظرية المحاكاة

تقول ماتعرف بالطريقة الصحيحة . .

وكتاب الشعر هو راى ارسطو في البلاغة وتمثله لفن الدراما . وسقطت لسسوء الحظ اجسزاء كتيرة من الفصل الذي يناقش فيه الكوميديا .. ويلاحظ ان افلاطون رفض ان يشرح في كتاب الجمهورية فن الدراما .. وكانت حجته في ذلك ان الدراما محاكاة هدفها ايجاد مصارف لطاقة الشعب العاطفية .. وهذا هو وجه الخطورة سيها لان افلاطون لايشجع تنمية وجدان وعاطفة الجمهور.

أذواقنا واسماعنا السلام.

على الفن بل هنوي الفن وعاشبه

الكوميديا اوجهها السينة مراجع ● اشهر المذاهب المسترحيية ● كتاب فن الشعر لارسطو • نظرية الدراما د . رشاد رشدي

د مرفقة ۽ .

وذلك فر حالة مباريات كرة القدم .. انشا نرجو ان يقوم التلفزيون بعرض هذه البرامج بدلا من المسلسلة اليومية لأن هنده



الدينة المترم . تحية عطرة ،السلام عليكم ورحمة الله وبركائه وبعد ، أوجه هذه الملاحظة الى تلفزيوننا العزيز وهى عدم لغاء السرامج المطية المضوعة مثل مشوار الثلاثاء

# نقترح تعديل وقت تقديم هذه البرامح

# من رسائل القراء ..

# المكرم ، محرر كل الفنون بجريدة

والمسارعة الحرة

### سبيله كل غال ورخيص .. فلا عجب اذن ان نرى مؤرخين قبل تاكيديدس ومسترحيتين مشل يتوربيندس يضعنون اعمالهم الادبية مناقشات

البرامج لها عشاق ومتابعون وكذلك نرجو أن يقوم التقويدون بعرض مسلسلة محلية بدلا من استعراض ٨٦ أو بدلا منه استعراض من ديل والماطل توب الحق بعد أن كابت الخليج العربى ارجو ان ينال طلمي وسيئة المعرعة الى توضيح الحقيقة هذا أهتمام المسؤوليين عن القناة الاولى . هذا كما عودما تلفزيوننا دائما بالتجاوب وشكرا لجريدة

المدينة وخصوصا كل الفنون .

احمد ناصر الشريم

السوقة والسومسطانيين عيران أرسطو كأن اكتر حكمة الاشين له اهمية البلاغة كنكر للالذي الادبى .. لهذا جعلها في المرشة

### فقد واجه العقيقة واستغدم قليل من الفن إز العاطفة لاحداث حالة من الانسجام التقسى ومن رايسه ان العساطفسة المكبوتة اخطر على مساحبها من العساطفة التي يهيىء لهما ادب المسرح السبيل المحيح للأنصراف .. والشعراء هم اطباء

عبدالحليم حافقا وأد عبدالعليم شبانه عام ١٩٣٠ و ريف مصر مقربة الحلوات مركز هيها بمحافظة التسرقية ، وقد عرف فيصا بعد باسم | المياة ﴿ لَا الَّوقَتِ الذِّي تَجَاكِي فَيِهِ عبدالحليم حامظ . كان والده على اسماعيل شبانه من تحار هذه القرية . التحق بمعهد الموسيقي العربية وكان رملاؤه بالمعهد عام ۱۹۱۳ - مایدة كاسل \_ هؤاد حلمی -أحمد فؤاد حسن \_ كمال الطويل \_ اسماعيل

جلال ابو زید

شبانه ، شقيقه ، وبعد تخرعه عمل مدرسا للعوسيقي بعدرسة طبطا ومنها الي مدرسة المعالة الاستدائية للسات ثم عبل بعرقة اوكسترا الاذاعة المصرية ، عازما على الة الاوموا ، ثم تحول الى عالم الطرب والعباء وكانت اولى اعتياته ، طالم "ويتقولي بكرة ، من كلمات سمج محجوب والحان محمد الموحى ومن السهر اغانيه

حسافينس مسرة وحسافيسي مسرة ولا تسمانيش كنده سالمرة كنا سبوي قلبين جسم

وأعنية وسنعراءه كلمك سمو الاسج سدالله العيصل لحي كمال الطويل

سمسراء ياحلم الطعولية طشرهمني خطفائه إلمك

لدن له الموسيقار محمد عبدالوهات والمرحى والطويل وكتب اعاميه مرسي حميل عزيز ومنامون الشبياوي ومباليع جودت وحسين السيد واسماعيل الجووك ،،

# فلاش بلك !!

بلحساسه وشعوره اولا وكما يقال • بين الكم والكيف عداوة دائمة بل عن نجوم الظل عبارة ، غير معظوظ ونادرا مايتفقان لان اذواق الناس تختلف واذواق العنانين تختعي زاد . هاشم بیطار یملیک حسا هنیا هذا التنافر والنشار . احتبلاف مؤسسات الانشاح الفني الشي تسعى حاليا الى الكمية فعقودها مع العنانين تنص على انتاج شبريط للغبان كل سنة اشهر والبعض كل

مرصعا باحلاق عالية . من الحانه اغنية جدة لحنها قبل عدة سنين واغنية • كدا يسوم السمر ، الشي غناها حيدر عكرى واخييرا اهدى عددا من الالحان لمطربين شبساب ثلاثة اشبهر ولهذا بحب ان نقرا على منهم محمد ماجد وعبدالله رشاد قطعا امثاله سيشقون طريقهم ولو بعد حين وسيسمعونها اصبداعهم • هاشم بيطار مطرب وملحن ابتعد والحانهم لإمهم يهوون الفن للفن عن العن خوفا منه . هو ليس بجديد

محمود الباس

في سباق جدة للفروسية :

متر وجائزة هذا الشوط على

الكأس الذهبي المقدم من احمد

حسن فتيحى ومبلغ نقدى مقدم

من فندق العلمين بجدة مقداره

الفا ريال . وقد جاءت نتائج

الفائر الأول أهلة للسيد

عبدالبرحيم محمد حمدام

الفائز الشانى وديعة للسيد

سليمان سعيد الصيعرى

القبائز الثبائث البطل للسيند

عبدالله سعيد مداح وجائزته

الفائز الرابع عيدة للسيد منصور

بنفهد الغشيان وجائزته ٢٠٠

وقد تكونت لجنة التحكيم

والسياق من السيد يحيى

عبدالله نناس والسيد محمود

سعيد فخرى والسيد سعيد

وقد حضر السباق عدد من

محبى ومشجعي هذه رالرياضة

الشوط الرابع كالتالى:

وجائزتها كأس ذهبي .

وجائزته ستمائة ريال .

۰۰۰ ريال .

قشاش الغامدي .

الامير فيصل بن فهد

تحت رعاية الامير نیصل بن نمد

الثلاثاء تكريم ايطال التنس

البرياض \_ واس \_ يقيم الاتماد السعودى للتنس والتنس الارضى مساء الثلاثاء القادم ويحضور مناحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعابة الشباب الحفل التكريمي لابطال الملكة الذين حققوا يطولات البطولة العربية العاشرة لكرة الطاولة والدورة المدرسية العربية لكرة الطاولة والبطولة الاولى للتنس الارضي بمدول مجلس

واوضع سكرتير عام الاتحاد سعود العبدالعازيز ان رعاية سمو الامع فيصبل لهذا الحفل ثأتى انطلاقا من حرص سموه الدائم على تكريم كل الرياضيين الذين يحققون لبلدهم بطولات ويرفعون علم بلدهم خفاقا في المحافل الرياضية .

# امام مدرب النصر

فوزه على فريق الهلال ١٧/٨٥ بعد مباراة لم تكن جيدة في شوطها الاول الذى انتهى يتقدم - TI/TO 121 ففى الشوط الاول بالغ لاعبو احد كثيرا أن التصويب من داخل وخارج منطقة الثلاث نقاط بعد نجاحهم ف ذلك الدقائق الاولى التي سجل فيها الفريق ١٢ نقطة من ٤ رميات للشرقي وعلى جبرتي بالتساوى بينما نوع الهلال في وصوله الى سلة احد بين الدخول على السلة من تحركات مسعود اليامى كلاعب ارتكاز، والتصويب من خارج المنطقة بواسطة انور شريف. ورغم أن الهلال قدم مباراة

جيدة حيث كان لاعبوه ينفذون

خطة معددة رسمها لهم مدريهم

الا أن أحد ظل متقدما في

من محمد رابع سلیمان -

ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية

الشباب لشاؤون الشباب

وبحضور ممثل الاتحاد

السعودى لكرة القدم الاستأذ

عيدالرحمن الدهام ومدير ادارة

الاعلام والنشر بوزارة الاعلام

والنشر الاستاذ منصور

الخضيرى ومقرر المعلقين

الرياضيين الاستاذ محمد

عبدالرحمن رمضان .. وتقرر

تحديد المباريات المنقولة عبر

التلفاز والاذاعة على النصو

برئاسة الدكتور ممالح بن

مكة المكرمة :

• من مندوب و المدينة ،:

المنتنة المنورة - واعسل

فريق أحد لكرة السلة تصدره

للدورى المتاز دون هزيمة بعد

الفردية خامة نجم القريق والمباراة عبدالعزيز شرقى . مضافا الى بيروز اللاعب عيل جبرتی بمستوی جید ق الناحيتين الدفاعية والهجومية ويسرورزه بشكل ملحسوظ ف التصويب من المسافات البعيدة بمشاركة عبدالرحمن سعيد . وكان على ما بيدو ان مدرب احد خالد السنوسي قد اعطى للاعبيه تعليماته بكثرة تمرير الكرة بينهم ومن ثم التصويب لعدم كشف أوراقه كاملة امام مدرب النصر عادل عبدالفتاح الذي كان حاضرا المساراة بعد انتهاء مباراة غريقه امام الانصار . خاصة وان الفريقين سيلتقيان هذا الاسبوع في المدينة للنورة في لقاء قد يحسم فيه احد الدوري . في الشوط الشاني ارتقع مستوى أحد وقفز لاعبوه بفارق النتيجة ١٢ نقطة . ٨٤/٢٧ .

النتيجة طوال وقت المباراة لتقوق

لاعبى احد فنيا من الناحية

والعصيمي والمقرن والدخول على السلة من قبل المتحرك مسعود اليامي فتتقارب النتيجة ٢٥/٥٢

وفي النصف الثاني من الشوط لعب أحد يشكل افضل

الرمضان

● الخميس ۱۶۰۷/٤/۱۸

الاتحاد والهلال .. على ملعب

رعاية الشياب بجدة .. وتتقل

عبر التلفزيون ويعلق عليها

الاستاذ محمد عبدالرحمن

المباراة الثانية بين الاتفاق

والنهضة .. على ملعب مدينة

الامير سعود بن جلوى بالخبر

وتنقل عبر الاذاعة يعلق عليها

صديق جمل الليل وتقام مساء .

الاثنين ۲۱/٤/۲۱ النصر

والاهلى .. على ملعب رعاية

الشباب باللث وتتقل عبر

المباراة الثانية بين الاتصاد

والاتفاق مساء على ملعب رعاية

الشباب بجدة ويعلق عليها محمد

● الجمعة ٢٥/٤/٧٠٤١

الشبساب والاتفساق عصسرا

( التلفزيون ) على ملعب رعاية

الشباب بالملز ويعلق عليها

● الاربعاء ۲۰/۱/۲۰۱۱

ألاهلى والنصر مساء

(التلفزيون) وذلك على ملعب

رعاية الشباب بجدة ويعلق عليها

● الخميس ١٤٠٧/٥/١

الاتفاق والاتصاد مساء

(الاذاعة) على ملعب صدينة

الامع سعود بن جلوى بالخبر

ويعلق عليها صديق جمل الليل .

التلفازيون ويعلق عليهما

جمعة وتقام عصراً.

نحاس في الاذاعة .

سلطان العيدالله .

زاهد قدسی .

نحاس وتقام مساء .

رمضان وتقام مساء .

والهلال تلفزيون

ف الدقيقة الخامسة بالتصويب الموقق ودوران الكرة لفك دفاع الهلال استمرار التصويب البعيد لأحد لم يستمر في معدله في وقست وازن السهالل بسين التمسويب من انور شريف

وبقل لاعبوه الكرة بسرعة اكبر لدانكس الساقط فيسجل مع الشرقى وجبرتى من داخل وخارج المنطقة نقاطا متتابعة في سلة الهلال مع تحسن دفاع الفريق لتحسن مستوى الابو ما كان عليه فيتقدم الفريق ٦٧/ ٥٠ مستفيدا من لياقة افراده وتطبيقهم للعب بالدفاع الضاغط ثم ينهى المباراة ٥٨/٧٧ .

● حكم المساراة عيدالسرحمن بدوى وأحمد الغراب وكانا

زاهد قدسي

● الجمعة ١٤٠٧ج١٤ الاهلى

والهلال مساء ( تلفزيون ) على

ملعب رعاية الشباب بجدة ويعلق

عليها الاستاذ محمد رمضان.

علما ان جميع المباريات

المقامة عصرا ستجرى بعد

الاذان بربع ساعة ومباريات

للساء بعد أذان العشاء بربع

ساعة حسب توقيت أم القرى

لكل مدينة .

جحدة (واس) أقام أول أمس المجلس الاهلى للفروسية بجدة سباقه الرابع للخيول العربية وتكون السياق من اربعة الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجازئة هذا الشوط مقدمة من صاحب السمو الملكى الامع سعود بن عبدالمسن ومقدارها خمسة آلاف ريال وجاعت نتيجة

الشوط الاول كالتالي :

الفائز الاول سلمى للسيد سالم

بقشان وجائزته ۱۸۰۰ ريال .

الفائز الثاني شامان للسيد

سليمان سعيد الصيعسرى

وجائزته ألف وأربعمائة ريال .

الفائز الثالث نساف للسيد

صالح بن اسماق وجائزته ٠٠٠

الفائز الرابع عروس جدة للسيد

هشام احمد بنجابى وجائزته

الفائز الخامس غصاب للسيد

سعيد قشاش الغامدى وجائزته

الشوط الثانى لخيول الدرجة

المتنة ومسافته ١٤٠٠ متر

وجائزة هذا الشوط مقدمة من

فندق العلمين بجدة ومقدارها

خمسة الاف ريال وقد جامت

نتيجة الشوط الثاني كالتالي:

الضائز الاول الضاهرة للسيد

عبدالرحيم حمدام وجائزته ثلاثة

الغائز الثاني نوماس للسيد

عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف

ومقدار جائزته ۱۲۰۰ ريال .

الفائز الثالث الكاق للسيد

سليمان سعيد الصيعرى

الشوط الثالث لخيول الدرجة

الثالثة لم تربح ومسافته ١٨٠٠

متر وجائزة هذ الشوط مقدمة من

قرية الكورنيش السياحية بجدة

ومقدارها خمسة الاف ريال وقد

جامت نتاشج الشوط الثالث

وجائزته ثمانمائة ريال .

۱۰۰ ریال .

- ۲۰۰ ريال -

الاف ريال .

----

الفائز الاول غادة للسيد عبدالله بن عبدالعزيز اليوسف وجائزتها - ۲۰۰۰ ريال .

بن اسماق وجائزته ١٥٠٠ ريال . الفائز الثالث الواق للسيد سليمان سعيد المبيعري

وجائزته الف ريال . الشوط الرابع لخيول الدرجة المبتدئة مهور ومسافته ١٦٠٠

الفائز الثاني عرفان للسيد صالح

عصر اليوم:



الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية فعاليات البطولة المفتوحة الاولى التى نظمها اتحاد السباحة .. وذلك بهدف تشجيع الشباب على ممارسة السباحة بأنواعها وايجاد قاعدة صلبة لمنتخبات الملكة وقد لقيت البطولة اقبالا كبيرا من الشباب الذين استقبلهم الاتحاد وأجرى لمهم الفصوصات الطبية اللازمة .. وذلك قبل مشاركتهم في البطولة التي تمت منافساتها في مسابقات ٥٠ مترا حرة ١٠٠٠ مترا ظهر ، ٥٠ مترا صدر ، ٥٠ مترا فراشة ، ۱۰۰ متر حرة ، ۱۰۰ مثر ظهر، ۱۰۰ مثر



ايراهيم الشامى وسيسرعى ختام البطولة الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الغنية حيث سيقوم بتوزيع الجوائز على الشباب الفائزين بالمسابقات.

### ● الاثنين ١٤/٤/٧٠ • الاتصاد والاهلى .. عبلى ملعب رعاية الشباب بجدة وتتقل عبر

الرياض ـ واس ـ عاد الى البرياض نبائب رئيس الاتحاد السبعبودي لالبعباب القبوة عبدالرحمن الزومان بعد ان مثل الملكة في الاجتماع الحادي عشر للاتحاد الدولى للملاكمة للهواة

الذي عقد في بانكوك مؤخرا . وأوضع الزومان أن الاجتماع شهبد عدة لقناءات منامنة ومناقشات شملت عدة اجتماعات جانبية كما شارك فيها ممثلو ٩٣ دولة من مختلف قارات العالم وجرى عرض تقارير المكاتب القارية ف الاتحاد عن نشاط اللعبة في كل قارة كما جرت مناقشة التعديلات والاقتراحات للقانون الدولى وجرى التصويت بشأنها وكذلك جرت الانتخابات لشغل المنامس في الهيكل الإداري للإتحاد الدولي حيث تم انتخاب البروفسور أنور شودرى من الباكستان رئيسا للاتحاد

الدولي للملاكمة للهواة . واضاف الزومان أنه تم عقد اجتماع جانبي لمجلس ادارة

الزومان يعود الى الرياض لتنسيق المواقف اثناء انتخابات الدولى عن القارة الافريقية نواب الرئيس واعضاء المكتب والشيخ مبارك العلى الصباح من التنفيذى للاتحاد الدولي الكويت وقلاح محمود مرزا من للملاكمة للهواة وقد كان من العمراق عضوين في المكتب نتائج هذا الاجتماع حصول التنفيذي عن قارة اسيا والحاج اساسية ورئيسية في مجلس بليوط بوشنتوف والدكتور ادارة الاتحاد العولى حيث اسماعيل حامد عثمان من مصر انتخب الحاج الطيب الحويشي عضرين في المكتب التنفيذي عن

القارة الافريقية .

د. صالح بن ناصر

التلفزيون ويعلق عليها الاستاذ

زاهد ابراهيم قندسي وتقام

● المعيس ١٤-٧/٤/١٧ هـ

الاهلى والقادسية .. على ملعب

رعاية الشباب بجدة .. وتنقل

عبر الاذاعة ويعلق عليها نحمد

# تسدريب الاتحساد المسركسر الاول في القوة

الرياض ـ واس ـ اختتمت . أول أمس بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال والتي شارك فيها ٥١ لاعبا يمثلون خمس هيئات هى مسركيز تسدريب الاتصاد والقنوات الجنوينة والمسرس

في الندرجة الاولى جاء في

المركز الاول مركز تدريب الاتحاد بـ ١٥٤ نقطة وفي المركز الثاني الحرس الوطني بـ ٢٢١ نقطة وفي المركز الثالث تادى الدرع بـ ١٥٦ نقطة .

وفي درجة الشباب حصل على المركز الاول الحسرس الوطني بـ ٣٦٠ نقطة وفي المركز الثاني مركز تدريب الاتعاد بـ٢١٢ نقطة وفي المركز الثالث تادى

الدرع بـ١٧٢ نقطة .

وقد جامت النتائج النهائية

شهلان . على النحو التالى:

السوطنى ونادى المدرج ونادى

من تونس تائبا لرئيس الاتحاد

الاتحاد العربى للملاكمة للهواة

# عرقة شتركة للعربي والتعاون حتى الدقيقة ٢٠ عندما تبادل

البادي بالتسجيل عن طريق موسى البرجس في الدقيقة ٨ بمجهود فردى عشدما تلاعب بالظهير العرباوئ وتوغل داخل منطقة الجزاء ثم وضع الكرة سهلة على يمين حارس العربي .. بعد هذا الهدف واصل القريق التعاوني امتلاكه لزمام المباراة



• من صالح المرشود

ف مساراة مثيسرة جسعت العربى بالتعاون ف ملعب النجمة بعنيزة وحفلت بأهداف أربعة تقاسمها الفريقان .. وأهـدر الماجمون فرممها كانت الماراة حافلة بالندية والاثارة نظرا لتنافس الفريقين على اللحاق بفرق المقدمة .. وقد عرقل كل فرق انطلاقة الآخر !!



كان الفريق التعاوني هو



البرجس والشائع كرة بينية يستقبلها الاخير بالكعب ويرسلها على الطائر في المرمى العرباوي کهدف ثانی ررائع جدا بعد هدف التعاون الثاني .. تدارك مدرب العربى الاخطاء التي وقع نيها نريقه وعالجها . حيث اعتمد العرباويون على الكرات

العرضية المرفوعة من ( الفرج ) و( السواجي ) ومن تلك الكرات ارتبك مدافعو التعاون وحدثت في خط الدفاع ثغرات واضحة نظرا لقمر قامة بعض مدافعي وفي الدقيقة ٢٦ يتباطأ

(السيف) حبارس التعاون بالكرة ويحتسبها الحكم خطأ داخل المنطقة المحرمة .. الا أن المدافعين ينقذون فريقهم من هدف محقق . هذه الفرصة تلتها ضرصة أخرى عشدما انقذ ( الدبييي ) هدفا اخر من حلق المرمى ويستمر الضغط العرباوى حتى الدقيقة ٤٢ عندما توج ذلك الضغط لاعبى العربى عثمان القرعاوي وسجل هدفا بـراسه من كـرة وصلته خلف المدافعين ويهذه النتيجة يعلن الحكم نهاية الشوط الاول

الشوط الثاني : لم يحرك صدرب التعاون

تقدم التعاون ١/٢ .

ساكنا ولعب بنفس الخطة التي لعب بها في الشوط الاول .. حيث واصل الفريق العرباوى الضغط من جميع الجهات بغية احراز هدف التعادل . وفعسلا حقق العرباويون ذلك الهدف ق الدقيقة ٨ من كرة عرضية جهزها المنصور لزميله سليمان البسام الذي بدوره عالجها في المرمى من أمام الحارس التعاون اللذي كان مهازوزا في هذه المباراة .. وتتوالى الهجمات العرباوية على المرمى التعاوني نظرا لاخفاق خط الوسط التعاوني في هذه المباراة وخصوصا (الطلق) الذي لم يكن في فورمته المعهودة !! في الدقيقة ١٥ يتفطى عادل

المنصور عبدالله العريفي

ويضرج عليه حارس التعاون

ليضعها في المرمى الخالي الا أن

مراعة ظهم التعاون المتألف في

هذا اللقاء عيدالرحمن الدبييي

تنقذ فريقه من هدف مؤكد وتكاد

تكون هذه الفرصة أغلى الفرص

ن الشوط الثاني -

صقوها . برز من العربى السواجي والمنصور والبسام ومن التعاون الدبييي والشائع فقط .. اعتقد أن هذه المباراة تحتبر من أقوى اللقاءات في دوري

عرضا رائعا في هذه الماراة . دقيقة في الشوط الارل فقط !!

الفريق التعاوني تسراجع للدفاع في هذا الشوط وخروج ( المطلق ) و( الهندى ) ونزل

من للباراة : • حضر المباراة جمهور غفير سائد الفريقين بحرارة وكان

یکن ف مستواه وکلد ان یعکر

الاولى .. خصوصا من جانب الفريق العرباوى الذي قدم الفريق التعاوني لم يقدم لاعبوه مستوى جيدا عدا ٢٠

( الطعيمي ) و( السماعيـل ) بعدها بدأ التعاونيون يقاسمون الفريق العرباوى الهجمات وامثلاك الكرة .. بقية الشوط الثاني حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين لـ ٢/٢ لكل منهما وبذلك يعرقل كل فريق انطلاقة الآخر.

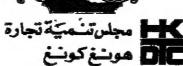
الاثر الكبير في رفع حرارة المياراة . حكم المباراة ( الحبيشي ) لم

بزور جدة حاليًا وفدمن رجال أعمال هوبتغ كوبنغ مؤلف من ١٦عضو أوييتم في فندق قصر المحر الأحمر من ١٣ إلى ١٦ د يمر ١٨م. ينظم هذاالوفد مجلس تنمية الجارة ي هوينغ كوينغ وذلك الإفساح المجال المام كافنة المستوردين والمشترين من المملكة المربة السعودية لمقابلة تجارهونع كونغ مياشرة .

يمثل هذاالوفد شركات تصنعوبصدر منجات الاعمشة والالبسة والالعاب والمناجات الالكترونية ومراوح الهواء والساعات وحقائب المضروالأدوات المتزلية ولوازم المطيخ والطاولة والهدايا ومجوهرات الزيئة وأجهزة عوادم السيارة والألات الحاستية

والتلبيفونات والبطاريات وغيرها. بإمكانكم مقابلة أعصباء هذا الوفد في فنق فصراليحرالاحرمن الساعة ١٠صباحًا الى اظهرًا ومن ٥ بعد الظهراني ٤ مساء٠.





المروج لتجارة جونغ كوننغ فنيَّ العالم .

ص. ب: ٣٣٤٧ دبي ، الامارات العربية المقرة

تلفوت : ٢٨٤٢٦٦ - تلكس ٢٧٠٠ مآليم إي إم.



مكاتب في : هونغ كونغ ، استردام ، برشلونه ، فرانكنورت ، هامبورغ ، لندن ، مانشستر ، ميلانو ، باريس ، ستوكهو لم ، فيينا ، زيورخ ، شيكاغو ، دالاس ، لوس انجلوس ، توريت ، باناما ، علوكيو ، اوساكا ، سيدني ، بكين ، نيويورك -

هدف الفوز الانصاري في طريقه للمرمى من قدم يوسف عنير

# في، مياراة الإنصار والنهضة

■ المدينة المنورة - خالد

لم يكن العطاء الفنى لفريقي الانصار والنهضة في مستوى الاهداف الخمسة التي انتهت بها مباراتهما ضمن الدورى المشاز وكان نميب الانصار منها تلاثة اهداف

فالمباراة من حيث النتيجة انتهت بفوز الانصار بشلاتة اهداف مقابل هدفين للنهضة أما من حيث المستوى فقد جاء متواضعا وملينا بالاخطاء خاصة الدفاعية منها والتي تسببت في الاهداف كلها للفريقين فغى الدقيقة ١٧ من الشوط

الاول يخطىء ظهير الانصار الايسر حسن دخيل الله في ابعاد الكرة فتصل لمهاجم النهضة ناصر بليه الذي يسجل منها هدف النهضة الاول بعد المرور من عبدالعزيز خليل وفي الدقيقة ٣٧ من نفس الشموط يمسرو عبدالله الشريف الكرة لحسين المحضار الذي اعتقد مدافعو النهضة انه في موقع تسلل فينفرد بالمرمى ويسجل هدف

ورغم الطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها ضريق النهضة بوجود ثلاثة مدافعين ثابتين امام منطقة الجيزاء هم ناجى الدوسرى وابراهيم الغدير المتخرين وحمد الشعبان املمهما متفرغا لمراقبة موسى مرزوق رغم هذا كانت الخطاء دفاع النهضة كثيرة وواضحة ومع استعرارها سجل يوسف عبيد الهدف الثاني للانصار بنفس الطريقة التي جاء منها الهدف الاول وذلك في الدشيقة ٣٩ يعني بعد دقيقتين من الهدف الاول ولان دفاع الاتصار لم يكن بلحسن حالاً من دفاع النهضة فقد تفرغ جميعهم لمراقبة عيسي حمدان وهو ينطلق بالكرة واهملوا لاعب الوسط عبدالهادى الدوسرى المتابع

أنيقة ، رحبة ، كاملة النجهيز ، ذات

عناصر السلامة التي تريدها لعائلتك،

فتارن أسعارها بجودتها وفخامتها

إلىك سيارة شفروليه كابريس ١٩٨٧.

ليسجل هدف التعادل براحته ف. من لاعبيه هم ايوب غلام ووليد شرقى وخالد خيارهم وعثمان وخلال شوطي المباراة عمد قصاص واحمد الحاج ويضاف مدافعو النهضة الى تطبيق اليهم عبدالعزيز الشريف الذي مصيدة التسلسل رغم تكتلهم لم يلعب الانصف الشوط

الدفاعي ورغم ذلك ايضا لم

ينحصوا ف تطبيقها فعوقبوا

بهدفين في الشوط الاول وثالث في

اما الانصار فهو وان لم يقدم

الستوى المطمئن او الذي يوازي

فوزه الكبير الا انه استحق

الكسب لا لانه كان الافضل بل

للظروف التي لعب بها المباراة

نمان دقائق وفي الوقت الذي كان فيه لاعبو النهضة اكثر وجودا في الملعب واكتر تهديدا لمرمى بكر هوساوي رغم النقص الذي لعب به الفريق منذ الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني لطرد حكم المبارة

تعانى الأندية الصغيرة التي تقتقر الى الجماهير مشاكل عندما يحين موعد انعقاد الجمعية العمومية وترشيح اشخاص لمجالس اداراتها .. ولذلك تجد التغيير في مجالس اداراتها شبه مستحيل لعدم وجود الاشخاص الذين لديهم الرغبة في خدمتها ومن وجهة نظرى أعتبر الاشخاص الذين يرشحون أنفسهم للاندية الصغيرة يستحقون التقدير مع تاكيدى الكامل بأن بعضهم من الشجعين لبعض الاندية الكبيرة .. ليس ف ذلك ما يعارض خدمتهم للأندية الصغيرة كنوع من خدمة وطنية للرياضة .. بالاضافة لاشباع هواية ادارية لا نقل مكانة عن هواية المزاولة لأنه حينما يحقق مجلس ادارة الاتدية الصغيرة تحسين مستوى النادى ورفعه الى درجة اعلى ، من وجهة نظرى اعتبره انجازا يفتخر به مجلس الادارة .. وعلى الشياب الذين يجدون في أنفسهم القدرة والرغبة الانضمام الى عضوية مجالس ادارات الاندية فهذا جزء من الخدمة الوطنية ، بالاضافة الى أنها ممتعة وهواية من قبل الاعضاء الذين يجدون أنفسهم بسبب حسن ادارتهم حققوا التقدم للنادي والتعلور الذي سنيسجل لنهم ثلك الانجاز ...

واتمنى أن يرى أعدادا تتقدم لمجالس الاندية الصغيرة .. ولا أعتقد أن هذا يمنع مشجع اتحادي أو أهلاوي أو هلالي أو اتفاقى من خدمة الاندية الصغيرة في عضويتها لأن حب الشخص لانجاح جهده سوف يطغى .. حتى يتم تدعيم هذه الاندية بكفاءات مختلفة لديها المقدرة لتطويس الرياضة

غازى كيال

مدافع الفريق ناجى الدوسرى وادت الى فقدانه خدمات خمسة لتعمده ضرب لاعب الانصار

ناصر يليه يسجل هدف النهضة الإول - تصوير : احمد عيدالبديع

الاقل عندما استثمر الكرة التي لعيها له حسن الفريدي داخل وفي السوقت السذى لم يكن منطقة الجزاء فيلعبها العبيد يتبقى فيه من زمن المباراة سوى سهلة ولكنها بعيدة على يمين حارس مرمى النهضة سلمان البيشي وسط تفرج مبدافعي وقد حاول لاعبو النهضة

احراز هدف التعادل فتقدم ابراهيم الغديس للهجوم وكاد يحرز هدفا انقذه بكر هوساوى واتبعه عيسى حمدان بتصويبة توية اصطدمت في جسم الهوساوى وفرصة اخرى في أخر شوانسي المساراة ولكن دون

حسين المحضار .. في هذا الوقت

بدد يوسف عبيد رغبة

النهضاويين في احداد هدف

مرجح او الخروج بالتعادل على

■ كان الغدير وعبدالهادي الدوسرى الذي لعب في خط الوسط حين طرد ناجي الدوسرى ومعهما ناصر بليه الى حد ما افضل لاعبى النهضة . ومن الانمسار برز يبوسف عبيد بسرعته وتحركه معوضا بذلك اهتزاز مستوى موسى مرزوق الذي لم يقدم شيئا مما جعل مدرب الفريق يضطر الى استبداله في الشوط الثاني كما برز عبدالعزيز خليل وعبدالله الشريف بعض الشيء وان ذهبت الكشير من تمريـرات الشريف

■ حكم المساراة ابراهيم المدهمش واكتفى بادارتها بالصافرة من منتصف الملعب وهذا يكفى عن اية اضافة الى جانب مبالفته في احتساب الوقت الضائع ف الشوط الثاني رغم ان اللعب لم يتوقف الا مرة واحدة فقط عند طرد لاعب النهضة ولم يستغرق ذلك كل الوقت الذي

🕳 کٹٹ 🕳 جمال عارف اذا كان فريق الطائى والذى لعب امس الاول مباراته امام الاتحاد قد خرج متعادلا وطرد لاعب واحد فقط من صفوفه ..

فانه بالتأكيد سيشكر حكم الماراة عمر الشقير الذي تغاضي عن تلك الخشونة الواضعة التي كان عليها لاعبوه .

لقد كان من الاجدر بحكم

المباراة أن يكون اكثر حزما مع هؤلاء الذين لعبوا كل شيء ألا كرة قدم .. وتعمدوا اصابة لاعبى الأتحاد لدرجة انهم اخرجوا السويد من الملعب الى الستشفى". علاوة على اصابة الحكمى الذي خرج من المباراة الى الستشفى مباشرة بعد ضربة ( كاراتيه ) على الوجه !! لقد كان واضحا (تعمد)

لاعبى الطائي الخشوشة منذ بداية المباراة .. وتسادوا في خشونتهم بعد أن وجدوا تساهلا

انتا تسأل .. ما الهدف من

هذه الخشوبة المتعمدة التي أدت الى اصابة نجم هجرم منتخينا الوطنى اصابة بليغة واسماعيل حكمى وعمر المحضار !! ثم لماذا كل هذا التساهل من الشقير الدى اعطى الضوء الاخضر للاستمرار في خشونتهم !! كان واشما منذ البداية أن الطائي لم يكن يهدف للغوز .. بل كان كل همه تعمد اصابة لاعبى الاتحاد .. وتحقق لهم ذلك لانهم لم يجدوا حكما يوقفهم عند حدهم . وحتى عندما طرد لاعبا منهم لم يردعهم ذلك .. بل وصل بهم الامر الى محاولة الاحتكاك بالحكم الذى تغاضى عنهم وعن خشونتهم بدرجة لا تصدق.

ان فريق الطائي .. والذي تعود كثيرا على الخشونة في كل ميارياته مطالب ان بيحث لنفسه نقاطا (تبقيه) ضمن أندية المتاز .. أما ( الضرب المتعند ) فليس مكانها الملاعب الخضراء يل حلبات المسارعة ..

على أي حال .. تحقق أمل فريق الطائى وخرجوا بما كانوا يهدفون اليه !!

بريدة \_ سليمان النصار

الشامنة والتي احتسب فيها

الحكم فناول لصالح الشيناب

ينفذه الرزقان فوق العارضة بعد

ذلك بدقيقتين ينطلق العضبيبي

بكرة من منتصف الملعب يمررها

لصالح الميارك الذي تاخر في

استلامها بتعضل الرومى

ويبعدها الى الآوت . وفي الدقيقة

الواحدة والعشرين يحتسب

الحكم ضربة حرة مباشرة

ينفذها صالح المبارك صاروخ الا

ان براعة حارس الشباب سعود

السمار تنقذ الفريق الشبابي من

هدف محقق وفى الدقيقة الثالثة

والثلاين استغل صنداح العتيبي

دريكة امام مرمى الرائد ولعب

الكرة على يمين محمد البخيل

الله كهدف أول للشباب.



بعد هذا الهدف توقيع الجمهور أن تزداد حرارة المباراة الا أن شيئًا من ذلك لم يحدث حيث انحصر اللعب وسط الملعب وكانت جميع الكرات مقطوعة من الفريقين حتى أعلن الحكم نهاية

الشوط الثاني : استهل الشباب بهجوم على مرمى الرائد عن طريق الجناحين مساعد السويلم وسعيد زاهر الا ان دفاع الرائد ابطل تلك المساولات وكانت أجملها كرة

الشوط الاول فيقدم الشباب

# بين الاتماد والاهلى

اصدرت لجنة الرئاسة لحكام كرة القدم بيانها الاسبوعي بحكام مباريات الاسبوع العاشر من الدورى التي ستجرى يوم غد الاثنين على النحو التالي :\_ الشباب × القادسية \_ الرياض عصرا حسين الحساوى . سعد الاتحاد × الاهلى - جدة مساء عبدالله الناصر ، عمر شقير ،

الاتفاق × الرائد ـ الدمام مساء عبدالله رزقان ، عبدالعزيز المديميغ ، عبدالله الدايل الوحدة × النصر - مكة الكرمة عصرا عمر مهنا ، فهد المهوس ،

الطائى × الانصار \_ حائل عصرا محمد السماحي ، ابراهيم جمعة ، احمد الحازمي .

# نجران يفوز على شرورة

الجدير بالذكر ان اشبال نجران - عبدالله آل هتیلة اخدود قد فازوا ببطولة دورى ف آخر مباراة لدوري منطقة نجران لدرجة الشياب تقابل عصر أول أمس فريقا نجران وشمرورة على مملاعب القبوات المسلحة بشرورة . وهذه المباراة هى الحددة لبطل منطقة نجران وقد انتهت بفوز نجران ب ٢/٤ .. ويسهدا يصبح الاخدود بطلا لدورى منطقة

> 0000 الدهام ..

نجران للشياب .

الاسبوع الثامن فی موعدہ



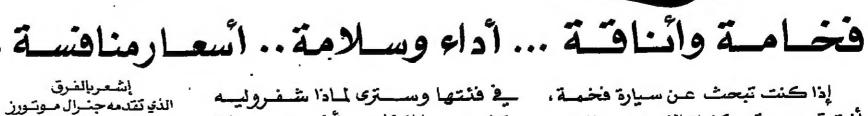
نفى الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام اتحاد الكرة ان یکون هناك ای تعدیل علی موعد الاسبوع الثامن من الدورى والمقرر ان تلعبه الغرق يوم الاثنين ٢١ الجارى ونلك عقب الاسبسوع الحادى عشر وقال الدهام اننا لم نفكر مطلقا ف التغيير لانه لا وقت أفضل من

صالح المرشود ضيف جديد في منزل المرشبود

بنق النميل [مسالح المسرشود] المصرر في مكتب جريدة المديئة ببريدة بمعولود سماه [عماد] مبروك للزميـل [ صالح ] الذي تغمره الفرحة وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة .

مبروك للسليمي

 حكم كرة السلة بمكة المكرمة محمود السليمى ازدان منزليه قبل ايام بضيف جديدة اعدته أياه حرمه يفكر ان يطلق عليه اسم (حسن) للعلاقة العريقة التى تربطه مع زميله الحكم حسن مبریکی . السلیمی وعد حكام سلة الغربية بوليعة دسمة ، بهذه المناسبة السعيدة لم يتحدد



كابرىيس ١٩٨٧ هي أفضل سيارة . أداء صامت يمكن الإعتماد عليه، وفيها يمكن شراؤها هذا العام. تفضل بزيارة أفترب وكيل لشفروبيه

لديك لتختار الموديل الذي يعجبك من بين ثلاشة موديلات .

فنتها وسترى لماذا شفروليه

CHEVROLET

جنرال موتورر - ٤ عاماً في الملكة العرسة السعودية

المبارك والشيب والنودلي ومن الشباب سعيد زاهر ومساعد السويلم وسعود السمار . اخطاء مدرب الرائد في التدبيل محمد التودلى تلقى كرتا اصفر وهذا الكرت الرابع حيث انه لن يشارك في اللقامين القادمين .

متبادلة بين الرزقان ومساعد

السويلم تنتهى للأخع الذي

توغل في منطقة الجزاء يصربها

في الشبكة من الخلف وهدف

وكانت اثمن فرمسة لفريق

البرائد في البدنيقة العشيرين

عندما قاد عبدالرحمن الراجع

هجمة مرتدة دخل فيها منطقة

الجنزاء الشبابية ثم مررها

عسرضية من أمنام أبراهيم

الشريف الذي لم يتوقعها تنتهي

وق الدقيقة السابعة والثلاثين

عندما كيان إلراشد بيحث عن

هدرف بتعادل يضاجتهم فهد

النفيسة بتصويبة من خارج

منطقة الجزاء تستقر في الزاوية

اليمنى لحارس الرائد الذي

يتحمل مسؤولية هذا الهدف

وقبل نهاية المباراة بدقيقة

واحدة يحتسب المكم ضربة

حرة مباشرة من منتصف الملعب

مسالح المبارك في الزأوية العليا للسعود والسمار يخرجها ببراعة

الى ضربة ركنية بعد تنفيذها

أعلن حكم المباراة نهايتها بتقدم

الشباب بهدفين ونقطتين ليرتفع رصيده الى تسع نقاط وييقى

حكم الباراة فهد الهوس ساعده على الخطوط عمر الهنا

الرائد على نقاطه الست .

وفيصل نياب وكان موفقا . لقطات من المباراة :

تغيب عن الرائد مغنم المغنم

ينجوم المباراة من الرائد صالح

بتقدمه عن المرمى .

شيابي ضائع .

الى الآوت .



امام خشونة الطائى وتساهل الشقير

بالتعادل العادل انهى فريقا النصر والاتفاق لقامهما الذي اقيم في ملعب الملز بعد مباراة متوسطة المستوى لم يقدم خلالها الفريقان العطاء المتوقع منهما وبالذات النصر ووضحت من بداية المباراة مصاولات الفريقين للضروج بالتعادل مخاصة الاتفاق الذي ركز على الخطة الدفاعية البحثة وكان له ما اراد ولم يظهر الفريقان اي محاولات للفوز وللذلك فقدت المباراة طابع الاثارة والهجمات الخطرة .. بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين حيث لعب الاتفاق بـ ٤ \_ ٤ \_ ٢ تتحول في الهجمة المعاكسة الى 1 ـ ٢ ـ ٤ بتقدم صالح خليفة وعمر باخشوين وتتصول في حالة الهجمة النصرراوية الى ٤ \_ ٥ \_ ١ اما الفريق النمسراوي فقد لعب بخطة ٤ ـ ٣ ـ ٣ بعد ان تخلى مدربه عن خطته السابقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ بعشاركة هاشم سرور كمحور للفريق وتبودلت الهجمات بين الفريقين دون خطورة ليستمر الاداء سليبا

بكرات مقطوعة في منتصف

الملعب وقد حاول الزياني التركيز

کتب عثمان ابوبکر مالی :

مكة المكرمة \_ انقذ محمد

المترو حارس الاهل بمساهمة

فعالة من هجوم الوحدة انقذ

الاهلى من هزيمة مؤكدة كان

يجب ان تسجل في رصيده بدلا

من خروجه بنقطة ثمينة اضيفت

الى رصيده ولم يكن يستحقها

وذلك ف مباراة الوحدة والاهلى

التي جرت في مكة المكرمة المباراة

انتهت بتعادل الفريقين بهدف

لكل منهما .. سجل الاهلى هدفه

من ضربة جزاء بواسطة محمد

عبدالجواد فالمحين سجل تعادل

الوحدة مهاجمه ذيبان الجيزاني

واضاع حسن جلي للفريق ضربة

للتعادل لتنتهى المباراة بهذه

المباراة

جاحت المباراة في دقمانقهما

متوسطة المستوى مع تفوق

وحداوى ظاهر طوال وقائعها من

خلال سيطرة رباعي خط الوسط

على منطقة المناورة التي انحصر

فيها الاداء اكثر دقائق المباراة

وتواجد بها رحمة من اللاعبين

لوجود اربعة من لاعبى الوسط

ف الوحدة محمود اسامة وناصر

وحسن جلي والشريف ولعودة

جناحي الاهلى المستمرة الى جوار

ثلاثى وسطه الاساسى الرشود

والمنسى وعبدالجواد وادى نشاط

الموسط الوحداوى الى تفوق

الفريق في رسم الحركات

الهجومية وتحقيق شيء من

الضغط على المرمى الاهلاوي

منذ بداية المباراة وكسب الفريق

من جراء ذلك ضربات ركنية

متتالية لم يستفد منها في حين

اعتمد الاهلى في هجومه على

مصاولات وسطه رغم انعدام

القدرات الهجومية فيه وصانع

للعب المطلبوب وضعف خبرة

جناحى الفريق محمد عيسي

وخالد مسعد الذي حاول لكنه

اكثر من المرواغة في حين كان

حسام متحركا دون ان يجد

وكانت تشكيلة الوحدة

تشكيلة متجانسة نوعا وحركة

باستثناء سلوم البركاتي الذي

كان بطيئا وباردا على غير عادته

فيما كانت تشكيلة الاهلى تدعو

للتساؤل والغرابة فعبدالجواد

الظهير الايسر الاساسي لعب في

فريقه نتيجة الغارق العددى داخل منطقة ألمناورة واعتمد على الهجمات المرتدة التي لم تشكل اى خطورة اما الفريق النصراوي فقد عجز لاعبوه عن النفوذ من التكتل الاتفاقي في منتصف الملعب فجاءت كرات لاعبيهم مقطوعة وتصريراتهم عشوائية ولم ييرز سوى هاشم سرور الذي حاول لكن اليد الواحدة لا تصفق واستمر الاداء بكرات مقطوعة فاقدة للخطورة على اى منهما وان كانت تحركات الاتفاق افضل الا انها كانت محدودة في منتصف الملعب لينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى مع بداية الشوط الثاتي توقع الجميع ان يتحرك الفريقان للكسب لكن كل منهما كان يسير على نهجه في الشوط الاول يحرص على عدم اهتزاز شباكه ليستمر الاداء عشوائيا ويعد مرور ربع ساعة من هذا الشوط تحسن اداء الفريقين نتيجة بعض المحاولات الهجومية التي يقوم بها افراد الفريقين فصالح خليفة وعبدالطيم عمسر من الاتفاق والهريفي ومحيسن من

جهة النصر لكن حتى هده

الهجمات غلب عليها طابع

الوسط وبماسم ايسوداود لعب

كظهير ايسر وهو القبادر على

اللعب بكفاءة ف خط الوسط

ولعب لاعب الوسطمان بالطو في

قلب الدفاع في حين تواجد خالد

وامام الفرص التي سنحت

لهجوم الفريقين وفشل اللاعبون

في استثمارها وخاصة الوحدة

لجأ مدربها ابورجيلة الى محاولة

تدعيم خط المقدمة فخرج مع

بداية الشوط الثاني سلوم

البتركاتي ولعب بدلا منته

احسن حالا واضاع فرصة تمينة

وهدفا محققا من كرة لا تضيم في

الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ..

ولعب للوحدة ايضا في الدقيقة

٣٢ معتمد خوجلي المصاب بدلا

من ناصر العلوى ولم تسمح له

الاصابة ولا الوقت صنع شيء .

تحسين مستوى اداء هجومه

فلعب سالم مقبول بدلا من

عبدالجواد في الدقيقة ٢٤ ولعب

محسن سقر بدلا من محمد

سنحت لهجوم الفريقين خلال

الشوطين اكثر من كرة جاهزة

للتسجيل لم تستثمر وكان اثمنها

للوحدة ومنها الكرة التي انفرد

فيها بن عفيف بالمرمى بعد

سقوط منصور حسين وامسكها

البالطو بيده على رأس منطقة

النمانية عشر .. والكرة التي

تجهزت لعبدالعزيز سلامة في

الشوط الثاني ومن ثم كرة اخرى

لبن عفيف امام المرمى انقذها

بيراعة المترو ل حين ضاع على

الاهلي كرة واحدة عندما حول

حسام ف الدقيقة ٢٤ من الشوط

الاول كرة جميلة في زاوية صعبة

طار لها وانقذها ببراعة زهمير

شاكر الذي عاد الى مرماه قاعاد

وامام عجز الهجوم وخاصة

الموحمداوي انتهت المساراة

بالتعادل لتخسر الوحدة نقطة

اليه الطمأتينة .

عيسى في الدقيقة ٢٤.

في الاهلى حاول الجوهري

عبدالعزين سبلامة الكنه الم يكن ... بي

مسعد كجناح ايسر .

على منطقة الوسط والتي امتلكها



ف الدقائق الاخيرة هاجم النصر ولكن دفاع الاتفاق كان متيقظا

الفردية لتراجع الفريقين لتطبيق الخطة الدفاعية مما جعلها هجمات عديمة الفاعلية رغم محاولة مدرب النصر ايجاد طابع الخطورة على الهجمات عشر نقاط من سبع مباريات . النصراوية من خالال تغييره لسعيد القحطائى واشراك محمد وساعده أبراهيم الغفيل ومحمد الشلقان الا ان صلابة دفاع الاتفاق والمراقبة اللصيقة التي ● خالد الجابر لعب بدلا من فرضت على ماجد والهريفي يوسف خميس قبل نهاية المباراة ومحيسن من لاعبى خط الوسط بتسع دقائق وتسلم ماجد شارة حالت دون ذلك حتى الفبرصة الكبتنية بعد خروج يوسف . الميزة في الشوط والتي هيأها

الشلقان للهريفي ضاعت لرعونة

التهديف وبراعة مبارك

الدوسرى في الذود عن مرماه وفي

المدقائق العشر الاخيرة حاول

النصراويون لكن هذه المعاولات

جاءت متأخرة رغم انها اربكت

ومجيسن . ● الاتفاق لعب بدون حارس احتياطي حيث شطب اسمه لعدم حضوره قبل المباراة ؟؟!!

● عناق حار عقب المباراة بين

الزيانى وماجد والهريقى وسالم

تصوير: عيدالمتعم حامد الفريق الاتفاقي الا انها لم تتمر لتنتهى المياراة بالتعادل بدون اهداف ويرتفع رصيد الاتفاق الى ثلاث عشرة نقطة من ثمان مباريات في حين اصبح للنصر ● حكم المباراة حمد الحميميدي

البطاقة الحمراء قبل نهاية الشوط الاول بدقائق . وكان قبلها الشقير تجاهل ضربة جزاء واضحة للاتحاد الدعيع اعاقة محمد السويد

غريب جدا أن يصل التساهل من الحكم الشقير الى ما كان عليه في مباراة الانتحاد والطائي فالشقير لم يتساهل فقط امام الخشونة المتعمدة من لاعيى الطائى وانما شجمع عليها بتساهله التام حتى شاهد بعينيه نجم المنتخب والاتصاد محمد السويد يغادر الملعب في سيارة الاسعاف من ضربة متعمدة اكتفى الشقير باحتسابها خطأ دون ان يلفت نظمر السلاعب الضارب لخطورة حركته تلك . وقبلها حدث الكثير من بداية المباراة حيث ظهر ميل لاعبى

الطائى للدفاع مع الاعتماد على اجسادهم في مواجهة كل لاعب اتصادى واكتفى الشقير بالصافرة وعندما زادت الخشونة بعض الشيء استعمل البطاقة الصغراء مم الظهير الايمن للطائي لكنها لم تردعه ليبرز له

عندما تعمد حارس الطائي فهد اسقطه ارضا بيديه .

داخسل منطقة الجسزاء حتى

ولم يكن حال رجني الخطوط الصرامي وحسن شايع اقضل من حال حكم الساحة الشقير فقد كان كل منهما مدافعا مع الطاثى برايتهما المرفوعة معلى طول ، امام كل هجمة اتحادية مما حرم الاتحاد من عدة فرص

لتغطية زميليه مع الاعتماد على

الفريق المهاجم لكن هجماته كانت تقتقر للتركيز كما عابها التسرع في الوصول لمرمى الطائي بالاضافة الى ضياع منطقة الوسط الاتحادية التي كان فيها عبدالله غراب عبثا

شيئًا من الخطورة كانت هي التي تأتى من جهة الجناحين الاتصاديين الحكمى وحمدود القرنى المدعمين بظهيريهما فريد وسراج .

الهجمات المرتدة للطائى رغم قلتها عددا الا انها كانت تحمل كل ملامح الخطورة لاهتازاز متوسطى الدفاع احمد جميل وخالد غراب . عاب الاتحاد ميله للهدوء بعد

وتصدى الحارس الهلالى خالد

الدائل لقذيفة اطلقها فريد

المعيدى حتى الدقيقة ٢٩ من

هجمة مرشدة اخترق يموسف

الثنيان جهة اليمين وعكس كرة

ارضية تخطت مدافع القادسية

راشد عايض الذي قلشت من

على قدمه لتجد يوسف جازع أل

انتظارها والذى عالجها قويسة

داخل المرمى محسرزا هدف

وفى الشوط الثاني ارتفعت

سخونة اللعب ورجحت كفة فريق

الهلال الذي كان الفريق الافضل

والاكثر هجوما وتعلكا للكرة في

حين اعتمد فريق القادسية على

الهجمات المرشدة والسريعة

التعادل الهلالي .

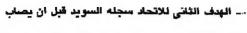
كان من المكن ان تغير النتيجة . المساراة من بدايتها جامت اتحادية الملامح هجوما طائية في الدفاع حيث لعب الطائي باربعة مدافعين مراقبين لمهاجمي الاتحاد ومدافع زائد لاصطياد الكرات القالشة من زملائه ولعب فى الوسط بلاعبين مراقبين للقراب والعيدروس ولاعب حر

في المقابل كان الاتحاد هـو

الكرات المرتدة في الهجوم .

ثقيلا وكان العيدروس صاحب مجهود غير مثمر ولهذا كان السويد مع الحكمي دائمي، إلِيِّراجع للوسط بحثا عن الكرة لكنهما لم يرتاحا في هذه المهمة امام الخشونة المكشوفة من

هجمات الاتحاد التي ليست



من الشوط الاول .

ان سجل هدفه الاول بواسطة السويد الدى استغل تصريرة طويلة من فريد تركها تمر من الحارس وقلب الدفاع ثم لعبها بذكاء في المرمى في الدقيقة ٢٩

المهدوء الاتحسادي اراح الطائى واعطى لاعبيه فسرصة التقسدم للمهاجمية واحسراج الاتحاد رغم وجود عشرة لاعبين فقط في الملعب .

بسبب ذلك التراجع سجل الطائي هدف التعادل في الدقيقة الشانية من الشوط الشاني بواسطة خالد سالم الذي استغل كرة مرتدة من خالد غراب ليلعبها قوية في سقف الشباك

بعد التعادل عاد الاتحاديون للتحرك وفرض سيطرتهم على جو المياراة خاصة بعد أن أجدى مدرب الفريق تبديله الاول باخراج حمود القرنى وانخال محفوظ حافظ ومن خلال ذلك توالت هجمات الاتحاد وفرصه التي كانت تموت براية رجل الخط الشايع ورغم ذلك تمكن السويد من استغلال تعريرة ين ذكية من الجكمي سجل منها و ضُغط و الهدف الثاني للاتحاد

ثانية للدفاع ويستهلكون الوقت بذكاء على الحكم حتى انتهاء وقت المباراة الاصلى والذي لم يضف عليه الشقير الوقت بدل الضائع وهو مايزيد على خمس

■ مدرب الاتحد تصرك كثيرا على مقعده موجها لفريقه لكن توجيهاته لم تجد التجاوب خاصة من خط الدفاع . ■ السويد غادر الملعب في سيارة

من الماراة

تصوير . محمد عوض

ف الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني

ليعبود بعدها الاتحاد للهدوء

ويستنفر الطائيون قواهم من

جديد ويخرج السويد الى

المستشفى ويخطىء احمد سالم

في الخروج غير الموقوت من مرماه

ليسجل وليد الصقرى هدف

التعادل وينكمش الطائيون مرة

الاسعاف ويحتاج الى راحة أسبوعين تقريبا 🚍 عبدالله غراب لم يقدم شيئا ف المياراة .

 فريق الطائي يتميز باجسام لاعبيه واجادتهم للخشونة التحكيم كان صفرا ف المباراة من الشلاثي الشقير والشايع



اضاعها امام المرمى .

وعبدالعزيز سلامة .

في اخر شمانية دقائق .

هجوم الوحدة لايزال ضريرا

رغم استعانته بمحمد عفيف

لم یشارك امین دابو فریقه

المباراة وشارك الخوجلي المصاب

الشوط الاول جاء ساخنا

وممتعا وسريعا وحافلا باللمحات

■ جمهور الاهلي وقد كبرت بها وهي في الهواء بيده ليحتسب امامه علامة الاستفهام حول الحكم ضربة جزاء ، مائة تشكيلة الفريق وعناصره. بالمائة ، سددها عبدالجواد في جماهیر وحداویة قالت ان المرمى بعد ان احسن التعويه محمد بن عفيف رفض فور فريقه على زهير ليضعها على يمينه

■ بعد هدف الاولى بعقيقة

أن الدقيقة ١١ مرر حسن جلى

# هدفا المياراة

■ في الدقيقة ٢٢ ومن هجمة مرتدة لعبت كرة طويلة داخل منطقة جزاء الوحدة اشترك في البحث عن حسام ابوداود ومحمود متولى الذي كان السباق في الوصول اليها ولكن بالامساك

ترتيب فرق اندية الدورى الممتاز

لعب فان تعادل هزيمة له عليه نقاط المركز

الاول	11	۲	١٤	١	١	٦	٨	الإتفاق
الثأني	17	۴	10	1	Y	۰	٨	الهلال
الثاثث	1.	1	٧	1	*	٤	٧	النصر
الرايع	4	4	٧	۲	٣	٣	٨	الشباب
الخامس	λ	4	11	۲	٤	*	٨	القادسية
السادس	٧	Y	V	1	ø	1	٧	الإهلى
السابع	v	11	٨	۲	0	1	٨	الطائى
الثامن	٧	١.	٥	٣	۰	1	4	الوحدة
التاسع	1	١.	11	£	۲	Y	Α,	الإتجاد
العاشر	٦	١٣	۸	£ "	ŧ	1	4	التهضلة
الجادي عث	٦	17	•	٤	T	Y	٨	الرائد
الثاني عشر	•	18	¥	2	٣	1	٨	الانصبار

الجديد على فريقه السابق وهي تعلق على الثمن كرتين في المباراة بالتعادل القادسية قعرم الهلال الصدارة

واحدة فقط قاد محمود اسامة المتألق هجمة وحداوية تصل فيها الكرة الى منطقة الجزاء الاهلاوية تبأطا منصور حسين في ابعادها وتأخر المترو في الخروج اليها ويصل اليها محمد بن عفيف يموه بجسمه محاولا المرود من منصود حسين ليتعرض لعرقلة واضحة ويتحسب الحكم ضربة جزاء ايضا صحيحة ، مائة بالمائة ، ولا غيار عليها .

كرة عرضية طويلة جلاها منصور حسين لتصل جاهزة لذيبان الجيزاني المندفع يضعها جميلة على يسار المترو مسجلاً هدفا يعد من اجمل الاهداف للفريق الوحداوي هذا الموسم .

# من المباراة

■ قدم الفريق السوحداوي مستوى افضل مما قدمه في المباريات الماضية . ■ محمود اسامة وخالد منسى وحسن جلى وحارسا الفريقين محمد المترو ، الاهلى ، وزهير شاكر ، الوحدة ، كانوا افضل لاعبى المباراة . 🗷 هجوم الوحدة اهدر فسرصا

محققة امام المرمى وخاصة بن حكم المساراة عبدالسرحمن المعثم كان جيدا ومتابعا انذر

ياسم ابوداود لقعمده مسك الكرة باليد . الاهلى لعب بثلاثة مهاجميه شكلا ولعب بمهاجم واحد هو

حسام ابوداود واقعا . عيدالجواد اصيب نرجو ان

تكون سليمة بعد احتكاك غير مقصود مع محمود اسامة . ■ جمهور متنوسط حضر

الدمام \_ رضوان غضنفر :

وقف فريق نادى القادسية حائلا امام تصدر فريق الهلال لفرق الدورى المتاز لكرة القدم وخرج الفريقان من ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر متعادلين بهدف لهدف بعد مباراة سريعة ومثيرة لم يفلح فيها الفريق الهلالي في احراز الفوز وتصدر الدورى علما بانه كان يعلم مسبقا بتعادل الاتفاق والهلال في حين قدم فريق القادسية مباراة طيبة وعزز رصيده من النقاط وقدم خدمة جليلة لجاره فريق الاتفاق الذي استمر في الصدارة حتى نهاية الاسبوع الثامن.

الجمالية والفنيات العالية ورغم ان ضريق الهلال دضع لهذه المباراة بجميع عناصره المتازة الا ان الفريق القدساوى تفوق عليه واستطاع احمد البيشي أن الدقيقة ٢١ أن يستغل كرة عرضية لعبها له لؤى السبيعي ه بالمسطرة ، وان يخترق احمد البيشي دفاع الهلال ويراوغ النعيمة والتخيفي ويضعها في الزاوية الارضية البعيدة على يسار خالد الدايل وبعد الهدف نشط فريق القادسية وكثف

• من مكتب ، المدينة ، .

النحو التالي فلة تحت ١٢ سنة :

الشالث نادى الفروسية ٧٦

الرابع: نادى النهضة ٥٢ الدمام: انتيث مساه امس

اسفرت نثائج هاتين البطولتين على

# متويات طيبة وارقام جيدة .. و١٣ ناديا في البطولات

الاول الاثنين في مسيح رعاية الشباب بالدمام بطولة اندية المنطقة الشرقية للناشئين للسباحة القصيرة تحت ۱۲ سنة وتحت ۱۹ سنة وقد

الاول: نادى الجزيارة ١٦٢

الثاني : نادي الصفيا ١٤٠

هجماته واحدج دفاع الهلال

السبايس الدي الإتفاق ٢٠

السايع . شادى الهدى خسس

الثامن نادى الثقبة اربع

التاسم : نادى النور نقطتان .

العاشر . نادى الشائف نقطة

# الصفا يحتكر بطولات السباحة

نقطة .

ولم تحصل اندية رأس تنورة والخليج والابتسام على اية نقطة رغم مشاركتها .

والتى اتسمت احيانا بالخطورة واستطاع سعود الحماد الذي نزل في بداية هذا الشوط مع

زميله منصور بشير ارباك دفاع القادسية الذي نجح الى حد ما في افساد اكثر من هجمة هلالية وفي الدقيقة ١٢ لاحت فسرصة الفوز لفريق القادسية عندما ابعد ظهير الهلال سلطان مهنا الكرة بيده داخل منطقة الجزاء فسسارع الحكم محمد فودة باحتساب ضربة جزاء صحيحة لاغبار عليها تصدى لها محمد الفرحان وانقذها حارس الهلال خالد الدايل وكان لإضاعة ضربة الجزاء اثرا معنويا سلبيا على اداء فريق القادسية في الوقت الذى نشط فيه فريق الهلال وسدد يوسف جارع قديفة علت العارضة ثم انفرد سعود الحماد

بالحارس طلال الدوسرى الذي

انقذ الموقف وعاد طلال ابعد الى

حاول حارس القلاسية لكن كرة الجازع كانت اسرع فسجل الهلال تصوير محمد عبدالحليم الكونر كرة رأسية حولها الحماد واستمسر الضغط الهلالي ولكن

سعود الحماد ومنصور بشير ■ ومثل القادسية طلال الدوسيرى وخاك جاسم وعماد دون جدوى ليعلن الحكم محمد العطى وخليل اسراهيم وراشد فودة النهاية بالتعادل ١١١ . عايض وخالد الدوسرى ومحمد

الوحدة تحار من العرجي

● حقق فريق السلة بالوحدة ثالث فوز له بعد الاتحاد والاهلى منذ

بداية الدورى كان مساء الجمعة على فريق الترجى بنتيجة

٦٠/٦٨ على صالة الشرائع بمكة المكرمة وذلك في الاسبوع

جاءت المباراة شبه متكافئة رغم الفارق الكبير في القامة

والخبرة والبديل لصالح الوحدة زيادة على عامل الارض حيث قدم

شباب الترجي مستوى جيدا قاسموا به الوحدة مجريات اللقاء .

بهذا الكسب بيتعد الوحدة قليلا عن منطقة الخطر من المركز

هذا وقد كانت نتيجة لقائهما في الدور الاول فوز الترجي

الحادي عثر من الدوري المناز للسلة .

التاسع الى الثامن.

■ رفع الحكم البطاقة الصفراء الفرحان ولؤى السبيعى واحمد البيشى وفعريد المعيدى مرة واحدة ليوسف جازع . مثل الهلال: خالد الدايل وعبدالرحمن بورشيد وشارك وعيدالرحمن التخيفي وصالح ايضا بندر الخالدي النعيمة وحسين البيشي وسلطان تقديرات المباراة المهنا وعبادى الهذلول وفهد المستوى الفني . ٨ المميييح وسعد عبارك ويوسف مستوى التحكيم التنيان وهنذال المدوسسرى ويسوسف جازع وشارك أيضا

الروح الرياضية للجمهود

# يفارق ١١ ملة النصر تعود بالنصر

• من مندوب - المدينة -.

المدينة المنورة/ بفارق ١١ نقطة كسب فريق النصر لكرة السلة مباراته امام الانصار ضمن الاسبوع المادي عشر من الدورى حيث انهى النصر المباراة متقدما ٦١/٧٢ بعد أن انهى الشوط الاول ۲۲/۲۳ . استفاد النصر خامية في الشموط الشاني من المساراة

بجماعية ادائه وتحرك لاعبيه

تحت سلة الانصار بقيادة

ابراهيم البصيص وخليل خميس

وهو يسجل ملاحظاته عن

ليرفع النصر فارق النتيجة الى ١٣ نقطة في الدقيقة ١٦ بعد ان كان الفارق ٥ نقاط فقط في الدقيقة العاشرة . وكان بإمكان الانصار تحقيق نتيجة افضل لولا الانانية التي لعب بها بعض افراده ومحاولتهم للتسجيسل سأنفسهم في الشبوط الشائي اضافة الى انكشاف دفاع الفريق وعدم استفادة لاعبيه من الكرات المرتدة لضعف متابعتهم . وقد حضر المباراة مدرب احد وشوهد محة الطقل

الرياض – ولس

قامت مصلحة

العلمة يبوزارة

اللفية والإقتمساد

الوطئى باعداد

عنية يحث عن

معجة الطفل لعام

١٤٠٧هـ والدي

سوف تقوم بــه

وزارة المنمة

بالتعاون الفتى مع

وقد صمت

العينية لتغطي

عشرة الأف اسرة

سعوبية مستقرة

على مستبوي

الملكة ولتعطى

تتائج تلسيية

موثوق بها على

الحضرى والريغي

المستويين

الإحصاءات

جاءني صديقي يبحث عن الظل بعد ان ضلق بالإضواء ؛ قلت ليه: الناس يبحثون عن الضوء الظل ؟! الاضسواء

البواننا .. تصبح اشكالنا ( كرنفاليــة ) .. حتى مشاعرنا واحاسيسنا تتجول اني علدة لها حجم ووزن يعرفه كلالناس ا النين يبحنون عن الظل يحلمون بحبسة (كستناء) بجوار مدفاة قديمة

وحسينا الله ! يحيى باجنيد

لحامعة الإمام مجمد بن سعود

والجدير بالذكر ان المعهد يقوم

بدور هام في سبيل التصريف بالاسلام في اليابان ونشر الوعى

ويعتبر هذا المعهد ضعن

المعاهد الخمسة التلبعة لجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

عدد جدید من [ینبع]

ينبع ـ واس ـ اصدرت الغرفة

التجارية الصناعية العدد ٢٤ من

وجاء العدد الجديد حافلا بالكثير

مجلتها الغصلية الشاملة (ينبع)

من الموضوعات الاقتصادية

والتجارية والمشاعية والعلمية

والتربوية والقانونية والثقافية علاوة

على التحقيقات الصحفية مع مدير

مالية ينبع رمع كاتب العدل فيها

والحياة الثقافية والقصة وعرض

شامل نكتاب مائة ورقة ورد للدكتور

غازي القصيبي .. كما احشوت

المجلة على عدد من الموضعوعات

المتخصصة عن الصناعة والكهرباء

وتطورهما ف المملكة والابواب الثابتة

مثل مستشارك القانوني وببريد

المنتسبين والفرص التجارية

والمعارض والمواهب وزهور والاسرة الاقتصادية والقسم الخاص باللغة

• من مندوب «المدينة » ·

يدرس صندوق الامم المتصدة

للانشطة السكانية حاليا مشروعا

لانشياء اول مبركيز لليراسيات

السكانية بمنطقة الخليج العربي

يهتم بالقضايا السكانية واثرها على

وتأتى هذه الخطوة استجابة

لتوصية من الحلقة الدراسية عن

الأوضاع السكانية والاسرية والتي

عقدت في ابوظبي خلال شهر مايو

الحملة يميلغ مليون وتصف الليون دولار

عشرين علما الى ما يقدر بين ١٤ و١٥ طنا حالما .

للشكفي من الانتشار الصكفي

حكومتي البلدين إقل قدرة على الوصول الى مناطق زراعية .

المرأة والاسرة .

مركز للدراسات

الانجليزية .

الديني بين السلمين هنك

والموجودة خارج الملكة .

صلاة الجمعة في تلفزيون اليابان

بحد غدى تعوات

بلجراد - رويتر - مسرح

مدير عام منظمة الصحة العالمة

بان اكتشاف فيروسات جديدة

وبصورة مستمرة لمرض

( الايدز ) يؤدى الى اعاقـة

الابحاث الرامية الى ايجاد مصل

لهذا المرض وانه من غير المتوقع

التوصل الى مصل قبل خمس

واوضح هافدان مالر المدير

العام للمنظمة انبه قد ظهرت

اعراض ( الايدز ) على مائة الف

شخص في مجتلف إنحاء العالم

بينما يوجد حوالى عشرة الاف

شخص يحملون الإجسام

وأشار مدير المنظمة الى ان

نصف المسابين بهذا الرض

القاتل من سكان افريقيا بينما

يوجد ٢٠ الف منهم في الولايات

المتحدة اما العدد الباقى فهو في

ويهدف المركز الى رفع المستوى

التعليمي للمرأة الخليجية ونشرفهم

اوسع لدى المرأة حول اهمية تشكيل

الاسرة والمعافظة على نعوها وكذلك

القيام بجمع وتحليل المعلومات

والبيانات حول المراة في كمل

المجالات ، وكذلك الاهتمام بتدريب

المرأة وتنمية مهاراتها وتمكينها من

الشاركة في تتفيذ البرامج الانمائية

غزو عسكري لمزارع المخدرات بتايلاند

وَالْكُولُاتُ لَا مِنْ الْمُعُولُونَ عَنْ مَكَافِحَة الْمُحَدرات في تايلاند إِنْ أكثر مِنْ سَنة الإف واربعمائة حقل من

وفي اطار هذه التعلة قام تحو علية وجعمنين من جنود الجيش وشرطة حرس الجدود بتدمير اكثر من ملثة

وقال تساقاليت يودماني السكرتير العاد لكتب مكافحة المخدوات أن حملة القضاء على الاقيون هذا العام والتي

استهدفت ستا وعشرين منطقة لزراعة الخشخاش سيتم تمويلها جزئها من جانب حكومتي النرويج والمانيا

الغربية التي ساهمت كل منهما في مبلغ قيمته مليون دولار علوة على حكومة الولايات المتحدة التي دعمت

وكان الجيش التليكندي قد دمر في العلم الماضي حوال ١٠٠٠ حقل من حقول الخشخاش في المقاطعات الواقعة

وقال أحد مصادر الامم المتحدة أن أنتاج تليلاند من مادة الافيون المخدرة المخفض من ١٤٥ طنا في العام قبل

ورغم اتخفاض انتاج الأفيون بشكل حل في تايلاند فان توقره استمر في بورما ولاوس المجاورتين حيث ان

وينقس الانتاج السنوى في بورما وحدمًا بما بين ٤٥٠ و ٥٠٠ طن حيث يتم تكرير وتنقية قدر كبير منها لتتحول

ألَّ هَيْرُونِيْرُ عَلَى الْحدود التايلاندية البورمية ويتم تهريبه من خلال تايلاند الى الاسواق الغربية المربحة .

التمي شمال تايلاند التي تشعرك في الحدود مع دورما ولاوس والتي تشكل للثلث الدهبي السيء السمعة

الشاملة والمتكاملة .

وسكن حقلا من حقول الافيون في جيل دوى خام على بعد خمسمالة كيلومتر شمال بالكوك

حَقُولَ ٱلْحَقْدَةُ النَّزِرَ قد دمرت في حَمَلَةِ للقَصْاء على الافيون في شمل والتَّلادات

سنوات على الاهل .

قام التلفزيون البابائي بنقل وقائع صلاة الجمعة الماضية من

رحاب مسجد المعهد العربى الاسلامي بطوكيو والتاجع

جدة - واس - اجريت في مستشفى عرفان بجدة مؤخرا ثلاث عمليات جراحية لمعالجة الجلطة القلبية لثلاثة مرضى من جنسيات مختلفة وذلك باستعمال مادة دوائية تسمى ( ستريتوكينار ) تعطى للمريض وتساعد على ذوبان الجلطة ثم اجرت بعد ذلك عملية جراحية لاعادة الدوران التلجي الى القلب عن طريق توصيل شريلتي الثدى الباطنية الى الشرادين التلحية المسدودة.

ذكر ذلك استشارى جراحة القلب بمستشفى عرفان الدكتور حسين رمضان واضاف ان هذا النوع من العمليات الجراحية التى اجريت لبريطاني وأمريكي والماني لم تجر في دول متقدمة مثل الولايات المتحدة الامريكية الا قبل عامين فقط وتجرى في مراكز قليلة جدا في العالم الغربي مشيرا الى أن الملكة مي

# حلة برضية نادرة

• كتب مصطفى عمارة : يقوم اطباء قسم الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة بلجراء التجارب والدراسات لعلاج فتاة مصابة بمرض جلدى نادر يتسبب ف تكوين اورام حميدة تصيب المراكز الحسية في الجسم . وكان الاطباء قد اكتشفوا تلك

الحالة الغربية التي لم يروا مثلها ابدا وعلى الفور تم فحص المريضة المسابة باحدث الاجهزة الطبية الموجودة بالستشفى واجبراء التحليلات اللازمة للتعرف على هذا المرض واسبابه .. كما تم التعاون ايضا مع المستشفيات البريطانية اتحدید وتشخیص المرض حیث تم ارسال عينة وصدور لتلك الاورام

جدة ـ واس ـ تنظم الغرفة

التجارية بمكة المكرمة يوم

الاربعاء القادم دورة عن

استخدام الحاسب الآلي في

وتهدف الدورة الى التعريف

بالحاسبات الالية ومجالات

أستخدامها في تشغيل النظم

المصاسبية واتناحنة الفترصنة

للمتدربين لاستضدام الحاسب

الالى بانفسهم وتنفيذ تطبيقات

وبتضمن الدورة عددا من

متكاملة للنظم الحاسبية .

نجران - عبدالله اليامي :

تعقد في مركز البحوث والتدريب

بمستشفى المك خاك بنجران يوم

الثلاثاء القادم الندوة الشانية من

المحاسبة وذلك بمقر الغرفة .

التطيلية هناك

التلفزيون السعودى .

الموضوعات منها اساسيات

الحاسب الالي وتركيبه ومقومات

استخدامه ووظائفه واساليب

التعامل مع الصاسب الالي

ومراحل تصميم النظام

المحاسبي باستضدام الحاسب

الالى واجراءات تشغيل النظام

المحاسبي باستضدام حزم

البرامج الجاهزة على الحاسب

الالى والمقبومات التنظيمية

لضمان دقة وسلامة مخرجات

النظام المعاسيي والتعريب

برنامج الدورة الثانية الذى تنظمه

الوكالة الساعدة للطب العلاجي

بوزارة الصحة بالتعاون مع المديرية

العامة للشؤون الصحبة بمنطقة

الماسب الآلى بغرفة مكة المكرمة

ندوة علمية دول التغذية العلاجية

مستشفياتها باجراء هذا النوع

من العمليات الجراحية في منطقة

واضاف الدكتور رمضان ان

المرضى الثلاثة غادروا الستشفى

متمتعين يصحة جيدة .

واقلم العبيد عدة معارض فربية كما شارك في العديد

علم ١٣٦٤هـ بالرياض وتخرج من معهد تدريب المعلمين حيث عمل فترة في مجال التدريس ثم اتجه بعد ذلك لمجل هندسة الديكور حيث عمل في استديوهات

حقل مسرحى

مدارس يببع

جدة \_ واس \_

يفتتح امير ينبع

المستيسرى يسوم

الاريعباء القبادم

الحقل المسرحى

لاطفسال المدارس

صرح بظلك

مدير تعليم ينبع

سليمان الزائدى

وقبال ان الحفل

يشتعل على عدد

مىن -الىعىروش

يالاضافة ال

نماذج من الإعمال

الإبتدائية

بالنطقة .

المسرحية

والإناشيد

لإطفال

من الإعمال الجماعية ثم طار باعماله الى الخارج فعرضها ق كل من عمان والكويت وامريكا ولندن والسبويد

بالمنطقة (تذرف الدمع) تحت تاثير دخان الفلغل ا**لعط**س !! وقحد باشر التحقيق

عقب سيجارة .

مكان الحريق وسارعت ● كتب احمد سعيد مصلح : تجرى حاليا في كليات الطب بالملكة ( اقسام الصيدلة ) العديد من الايحاث والدراسات عن ( الطب الشعبي ) وذلك للتوصل الي الوسائل التي يستخدم فيها

ومشتقاته قديما وحديثا اضافة الى تحديد الايجابيات والسلبيات في استخدام هذا النوع من الطب

الجاورة للمستودع المحتسرق وتعكنت بعسد جهود مضنية من الميطرة على الحبريق والقضاء عليه تماما دون وقوع ايـة خسـائـر ق الارواح ولله الحمد وعقب الجريق اخنت عيون الكثير من المبكان

الإخضر بجدة معا تسبب

في تصاعد روائح طيارة

شديدة التركيز أصبابت

العديد من المواطنين

نالاغماء والاختناق

فقد اشتعلت النيران ق

مستودع يحتوى عبلى

حوالي ٥٠٠ كيس كبير من

الظفل الإخضر معا تسبب

في تكون سحابة كثيفة من

الدخان شديد التركيز هدد

سكنان هى باب شىرىف

الذي يقع به المستودع ..

وانتقلت على الغور ضرق

الدفاع المعنى بجدة الى

( الطب

الشعبي)

في الحامعة

والتهاب العيون .

الاخضر المعترق بالاضافة الى نوبات متثبالية من

رئيس الرقباء عبدالله مجمد الشهرى لمعرفة اسباب الحريق والذى يعتقد انه وقع بسبب

﴿ يُسْتُوانَ قَلْمُلَّهُ أَنْ لُوْحِهُ رَّاهِيَّهُ الْأَلُوانَ ، مِن البِر أَلَى البِحرِ أَا التسرة يتبوها وتطورها في كافة المجالات وقد توهت يهذا رُجُلُ بِعِشِرة رَجِالَ ، لَنيه الحرّمُ والحنكة والثقافة والفن أولا

# الفن التشكياس .. والفنان السعودس سعد المجيد

ولد الفتان التشكيلي السعودي الاستلا سعد العبيد

وباريس وغيرها من العواصم العربية والغربية وحصل العبيد على الجائزة الاولى في الرسم ١٥ مرة من الرئاسة العامة لرعامة الشبياب . وتبرز هذه اللوحة للغنان سعد العبيد العاصمة بين الماضي والحاضر والستقبل .

حسزب المعافظين

انسدن \_ كبونسا \_ اعتقال

البوليس البريطاني قبل ايام

نائب رئيس حزب المسافظين

الحاكم توماس ارنولد ( ٢٩

عاماً ) بتهمة قيادة سيارته وهو

ووجهت لعضو مجلس العموم

البارز تهمة القيادة وهو ف حالة

سكر غير ملائمة بعد تعاطى

وافرج عنه فيما بعد مالكفالة

ومن ناحية اخسرى اظهر

استطلاع نشر في لندن ان ثلث

سائقى السيارات والمركبات

والدراجات البخارية في بريطانيا

ضبطوا بتهمة تعاطى المسكرات

واظهرت نتاشج الاستطلاع

ألذى اجراه معهد جالوب ان

نسبة القيادة اثناء السكر تقوق

نسبة جرائم القتيل وادسان

المخدرات ومرض الايدز وانها

اكثر اساءة للجمهور البريطاني .

ان نصف عدد السائقين ف

بريطانيا يعتقبون ان حملة

الحكومة البريطانية للحد من

القيادة بحالة السكر ليس لها

وكانت الحكومة البريطانية قد

بدأت حملة اعلانية كلفتها ٦٠٠

الف جنيه استرليني تهدف الي

الحد من تعاطى المسروبات

الروحية اثناء القيادة.

كما اظهر الاستطلاع كذلك

الى حين مثوله امام المحكمة في

ق حالة سكر بين !!

الكثير من الكمول .

اثناء القيادة .

تأثير عليهم .

السابع من بناير المقبل.

منة سُنولَتْ خُنْتُ أَلَى حِدةً لأعمل في هنده الجريدة ،

وحَمْرِتُ اِندَاكُ نَدوة عَلَنت في هذه الجريدة عن سينة جدة ،

وكُلْنَ شِيفٌ النَّدُودُ أَمَن مُبَيِّنَةٍ حِدةِ السَابِقُ الْهُندس محمد

سَعِيدٍ فَارْسِي ، ومن ضِمِن أَلْسَلَة الذي وجهناها ، سوال عن

تُردِيُّ مُشْتُوي ٱلْتَعَلِقَةُ - انذاك - في جدة ، وهذا أقلت الرّمام

من اللهتيس محمد سحيد فارسي ليقول بكل ثقة وكبرياء ، انا

رجل فنان ولست مسؤولا عن النظافة ، من المكن أن يأتي

غَيْرِي لَيقُومِ بِهِدُهِ الْمُهمةِ ، الذي لن تستقرق أكثر من شهر ،

لكنَّ أَنْهُمْ ، بِالنَّسِيَّةِ فِي أَنْ أَنْدَارِكُ وَسَطَ الْدِينَةِ ، لانقده من

للتكنيدس البشنوي والعشبوائية في البنياء والشوارع

والتصريف، واكثر من ذك أن أجفل وسط المدينة مريحا

وَلَمْ يُعْمَن سِنُوات على نِلك الحديث العاصف ، الا وقد

عَدَاتُ حَدِمُ تَتَشَكُّلُ وَيَطُرِيقُهُ مَنْرُومِهُ نُحُو الأَفْضَلُ ، تَغَيِّرُ حَيْ

البَشْنِيلُ وَمِلْ حَكَةً وَمِسْتُهُ البلد، نظفت الشوارع والبنايات

واصنح المقامى والمحالت العامة والحدائق طابع مميز

الحميلة والمعيرة اللتي نفنت بإشراف اتعا واشهر النحاتان

والغنائين العرب والاجفي حتى النازل القدمة التي كانت

أَيِنَهُ السَّوْوطُ في وَسَطِّ البلد ، قامَتُ أَمَانَهُ الدينَةُ بِتُرْمِيمِهِا

لتعظي مورة مشرقة عن أنافي الخيد لهذه الدينة ، إضافة

الى حاضرها الدّي غدار راهيا وبشرقا ، باختصار تحوات حدة

وخلال السنوات التي تولى فيها المهنس اماتة مدينة

حِدَةً فِي أَصِيحِتُ هِذَهُ الْمُنْتِلَةِ صُمِنَ عَند قَلِيلَ مِن مِننِ العالم

النطور العبيد من الصحف العربية والعالية وليس ابلغ من

هُذُهِ الشِّهِدَةَ فِنمِو المِن عملية معقدة وشائكة ، تحتاج ال

لِلْقِدِ عَلَيْتُ وَأَيْنَا الْلَمْ أُورَاقَ الْعَدُوةَ تَمَهَيْدًا لَعَشْرِهَا ، أَمَا أَنْ

التون أماه فنان حقيقي واما أن اكون امام رجل اضبته مشكلة

النظاقة ولم يحد عن الهجسوم ليتحصن وراءه من سهلم

وَقَدِ ٱلْبِيْتُ ٱلْأَيَامِ أَنْدًا بَإِرَاء رَجِلَ يَعْرِفُ سَ ، الحجارة

والأشبوار والبحار والحبيد ، فلا يجعلها نظيفة وانبقة فقط

عَلَّ مَجْعِلُهَا تَنْطُقُ ، يَجِعَلُ لَهَا شَخْصِيةً ، فَكَثَيرُ مِنَ الْمُنْ تُعَجِّ

بالشجر والبنايات والمجسمات لكن شخصيتها ضائعة وسط

كُلُ ذَلِكُ الْكُرِيْفِلُ ، جِيْمَ اصبحت على العكس فكل ما فيها يدل

عَلَى ذَلِكَ التِدَاسِقِ الجِميلِ الناطقِ مِلْحَبِ والتالقِ والنطورِ !!

المدينة مدينة ومن البحر بحارا ، ومن القمر اقمارا ، ومن

اللَّوْلُوْ غَايات مِنْ اللَّوْلُوْ ، وكل ما أرجوه أن يرعى تلامنته

معشسوقته : قناد تشوه متهم وسط الرطوبية والامطار

مُنكرا للمهندس الفنان محمد سعيد فارسى ، فقد خلق من

رَبِيْتٍ لَلِيْكِينَ وَالْشَوْلِيْعِ بِمَا لِا حَصْرٍ لَهِ مِنَ الْمُسَمِّ

للناس واوسائل المواصلات !!

# صيانة وتوضيب ٧٥٥ طائرة باسطول ( السعودية )

والعواصف والروتين !!

جدة - واس - قامت الخطوط الجوية العربية السعودية خلال الشهور التسعة الماضية بتوضيب وصيانة ٤٧٥ طائرة من مختلف احجام الطائرات الحديثة العاملة ضمن اسطولها ذكر ذلك مدير عام الصيانة بالخطوط الجوية العربية السعودية المهندس سلطان

السبيعى وقال أن من بين مجموع الطائرات التي وضعت ليرنامج الاصلاح والصيانة خلال الفترة نفسها صيانة ١١٤ طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ و٦٩ طائرة من طراز تراستار ١٠١١ و ٢٤ طائرة ايرباص و١٢٧ طائرة من طراز بوينج ٧٣٧ . وأضاف مدير عام الصيانة ان الخطوط السعودية كانت تخضم في السابق للإشراف

والكشف من قبل المنظمة الفيدرائية الامريكية والشركة الصانعة للطائرات موضحا ان السعودية قد حصلت على التفويض الكامل من هاتين الجهتين بعد أن تأكدتا من سلامة الاجراءات الفنية التي تنفذها الخطوط السعودية عند توضيب طائراتها

# موريتانيا تحتفسل بعيدها الوطني

الموريتانية مساء اليوم بالعيد الوطنى لموريتانيا والذي يوافق الثاني عشر من ديسمبر . وقد وجه كل من سعادة السفير الموريتاني لدى المملكة الاستاد

بابا محمد عبدالله والقائم بالاعمال والمستشار الاول بالسفارة الاستاذ اسلموا ولد المنعر الدعوة لكبار المسؤولين في الملكة لحضور حضل الاستقبال الندى تقيمه السفارة يفندق شيراتون عطا الله بالرياض.

# تحتفل سفارة الجمهورية

رتشموند - فرجينيا - رويتر - صرح مصدر مسؤول ان اثنين من العاملين بمحطة للطاقة النووية بالقرب من واشتطن قد توفيا متأثرين بالحروق البالغة التي لحقت بهما في حادث انفجار انبوبة تحتوى على مياه

حادث نووى

وصرح متحدث باسم المستشفى الذى يعالج به المصابون بانه مازال هناك اثنان من المصابين حالتهما خطيرة كما ان اثنين اخرين مصابان بحروق من الدرجة الثانية

واعلن المسؤولون في شركة فرجينيا باور التي تتولى ادارة المحطة الواقعة على مسافة ٢٠٠ ميل جنوب واشنطن ان الحادث قد ادى الى اغلاق المحطة بصورة اوتومانيكية واضافوا انه لم تتسرب اية اشعاعات .

### الفنية التشكيلية وفى نهلية الحفل يقوم امع ينبع بتوزيع الجنوائر

التقيرية للطلبة

المساركين في

والشهادات

الحقل .

نجران وعنوان هذه الندوة • التغذية العلاجية ،

من ابها وجيران ونجران

الجدير بالذكر سيحاضر ف هذه الندوة عدد من اطباء منطقة نجران من بعض المستشفيات ومراكر الرعاية الصحية الاولية . وسيحضر الندوة ٢٠٠ مشارك

# سذير لمدخني الغلم

بريطانيا ان مدخني السجائر معرضون للاصابة بالنوبات القلبية بمقدار ثلاثة امثال الاشخاص الدين لم يدخنوا .

بمقدار الضعف مقارنة بغير الدخنين واوضح التقوير ان الدراسة النمي اجريت خلال

التدخين يتعرض لمخاطر الاصابة بالنوبات الظبية

كما جاء في التقرير الخسا ان من يقلع ممن

سنوات وشعلت ٧٧٢٠ من الاشخاص النين وعشرين مدينة بريطانية قد اشارت الى ان عدد

تتراوح اعمارهم ما بين ٤٠ و٥٩ عاما في اربعة السنوات التى قام فيها الفرد بشخين السجائرتعتير

# لنعن ۔ رویتر ۔ نکر تقریبر شبی صدر ق

# \_ون والسيج\_ مؤشرا قويا على مدى تعرضه لمخاطر النوبات القلبية

حتى وأن كان قد اقلع عن التدخين بعد ذلك واشارت نتائج الدراسة ايضا انه لا يبدو ان التوقف عن التدخين بعد سنوات عديدة يقلل من المخاطر بصورة كبيرة او سريعة كما اثبتت ثلك الدراسة عدم صحة الاعتقاد المنتشر على نطاق واسع بان السيجار او الغليون اقل ضررا على الصحة من السجائر ،

وذكرت الدراسة أن الاشخاص الذين يلجاون الى الغليون أو السيجار انما يتعرضون لمخاطر مماثلة لتلك التي يتعرض لها الاشخاص الذين يدخنون

وبخار ماء ذات حرارة فائقة وقد اصيب أيضًا في هذا الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي سنة من العمال .

مكاتب داخيل الملكة مكة الكرمة ميدان المناصدة وعفارة أل رسيدت ٢٠٠٠٥ ٥٠ ١٠٥ المربة المرة المربة منطقة العبر، كان المن مدالوس ١٩٦٨هم ١٩٨٨م الرفاص منا المنا المدار عمدة المناع الماع الماء الماء الطائف مرحب العشاس منبعون ١٣٠١١٩

مكاتينا ومراسلونا في الخارج

ه توني، هاتف ١٥٦٩٥٦ ه الخرطوح، من ١٢٨٩ مانف ، ۱۹۹۸ تلکس: ۲۱۹۶۸ لتندن تلبغيسون . ١٢٩٩٨م ومراسلون في بيروت الكوت عمل البون داكار كولتسى داكا فيوبوك بلويس حلوج

طبعت بمطابع دار العلم

جربيدة بومنة جامقة فاب رئين لتحرير للديرالعكام أستكاغام 1071هـ

مدنيرالنكوينر

جكدة وحكى مشرفكة شستارع المسحتانية صلب : ٨٠٧ الرمزاليريك ١١٤٢١ ت: ١١١١٠٠ (٥ خطوط) فاكبتملى التحرير: ١٧١٤٩٦٦ تلكس التحربير MADINA ١٦٦٦ ٢ فاكسيل الإباق العامسة : ١٧١١٨٧٧

علكس الإدارة العامة EILAN .....

المستارة المستاس ومليمون ١٠٠٠ ١٢٤٨ مستارة السياس ومليمون ١٢٤٨ مستارة السياس ومليمون ١٢٤٨ مستارة السياس ومليمون ١٢٤٨ مستارة المستارة ١١٨٨ ١٨٨ مستارة المستارة المستارة ١٨٨٨ ١٨٨٨ مستارة المستارة المستارة ١٨٨٨ ١٨٨٨ مستارة المستارة المس